

## هذا العدد

ليس هذا العدد هو الذي كنا نعد له لك أيا الأخ الحبيب . جرت عادتنا أن تصدر في شهر يوليو من كل عام عددا يعني بتبني النهضة الثقافية في بلدنا - في كافة الميادين - احتفالا منا بثورة ٢٣ يوليو وإنجازاتها العظيمة ، لا أريد أن أعددها لك فانت تعرفها - . ورايتنا أن العيد الخامس عشر للثورة في هذا العام هو رمز لبدا مرحلة هامة في حياتنا ، فنحن نوشك أن نفرغ من تقليم الشجرة لكندا في جنى ثمارها ، وكم كلنا نزرع هذه الشجرة ورعاية نموها من جهد وتعمل لضغوط قاسية فظيعة فرضتها علينا الامبريالية والاستعمار الجديد . لا أريد أن أعددها لك فانت تعرفها ، ولكننا صعدنا ، وأوشكنا أن نصعد ما تبقى من جانب التل ليتراى لنا الأفق الباسم .

في الميدان السياسي تعددت منارات القوى الثورية في العالم العربي ، يجذب نورها السفن الشقيقة المتأرجحة فوق العباب ، وضعت دعائم سليمة للوحدة العربية المرتقبة والأكيادة ، المسألة مسألة زمن وصبر وليس غير .

وفي الجبهة الداخلية يوشك التيار الكهربائي من اسوان أن يصل للندسا ، وملايين الأفدنة الجرداء أن تزرع ، وآبار البترول أن تمنحنا بركتها ، وتوسيع قناة السويس الى ضعف حجمها أن يتجدد ، والأنظمة الجادة أن تقيم صناعتنا على الطريق السليم بعد مرحلة التجربة والخطأ ، ووفق هذا وفاء يوشك الاتحاد الاشتراكي المستند الى وحدة القوى العاملة أن يفرغ من وفتح كادراته وتجهيز قوته في خدمة الدولة .

وفي ميدان الثقافة - وهو مجال اختصاص هذه المجلة - فرغنا من أعداد المعاهد الفنية وبدأنا نسلم دفعاتها الأولى ، وأرجوكم أن تلاحظ أيها الأخ الحبيب أن مرحلة الأعداد لم تخل أيضا من إنجازات طيبة ، ساحصر الكلام عنها في مجال الثقافة لأنه اختصاص هذه المجلة ، فقد شهدنا نهضة مؤكدة في المسرح ، والفنون التشكيلية والفنون الشعبية ونهضة واضحة في حركة التأليف والترجمة ونفوذ الأدب العربي الى النطاق العالمي . وصدرت هذا العام في إنجلترا ترجمة دقيقة جميلة لمسرحية يا طالع الشجرة لأستاذنا الكبير توفيق الحكيم ، كما صدرت مختارات من الأدب العربي الحديث في فرنسا وإنجلترا وإيطاليا ، يتولاها بعض العناية من الناشرين من داخل حصونهم المتينة ، كنا نوشك أن نحقق الانتقال من مرحلة الكم الى مرحلة الكيف ، حقا ان السينما والموسيقى من الفنون التي بقيت متخلفة ، فتضاعفت من أجل ذلك عناية الدولة بها . وكنا نوشك أن نشهد افلاما طليعية بعد أن اشرفت الدولة على صناعة السينما .

وظلت المجلة تتبع هذه النهضة عاما بعد عام في الأعداد التي تصدرها في شهر يوليو ، هي اطيب وقفة للجرد وتقديم كشف الحساب ، ولكنها رأت في العيد الخامس عشر - والبشارة أمام العيون - أن تنتقل من التتبع الى التطلع ، بدلا من نظرة الى الماضي نظرة الى المستقبل ، فلهذا الى المسؤولين عن جميع قطاعات الثقافة - وهم من خيرة الاساتذة - نسألهم

يحيى حقى

عن الصورة التي ياملونها لفنوننا في المستقبل القريب والبعيد ، وعرضنا آراءهم على نخبة من النقاد المتمرسين ، لينشأ حوار نافع صريح .

وفجأة وقع القدر ، وتم الاعتداء وطوينا أوراقتنا والقلب مغمم بالخزن والقبض معا ، وقلنا نحن الآن في معركة حياة أو موت فلا كلام الا عنها . كل كلام غيره في هذه اللحظة الخاطئة زلزلة تافهة ولغو سخيف .

اذن أنت تخصي معي ايها الاخ الحبيب أن الغرض الأول من الاعتداء هو حرماننا من بلد مرحلة جني الثمار ، هو ردنا الى الوراء ، والظن اننا لن نستطيع أن نكرر الجهد ونصعد السل من جديد ، هو اعتداء مبيت يتحينون له الفرص . كان سيحدث سواء نشأت أزمة شرم الشيخ أم لم تنشأ . ان الامبريالية والاستعمار الجديدين لن يرضيهما الا أن تبقى منطقتنا متخلقة لا قيادة لها - بل لا وزن لها - في السياسة الدولية ، ينهون خيراتنا ، ويقتلون صناعتنا ، ويجبروننا على البقاء سوقا لاستهلاك انتاج احتكاراتهم . وينجحون بذلك أيضا في ضرب ما تبقى من حركات التحرير في افريقيا ، قارة المستقبل . واكاد اشم من وراء هذه الأهداف السياسية والاقتصادية عداء غريزيا محتدما لا يهدأ دون تخف تحت الرماد ، عداء شعوب الحضارة الأوربية لشعوب الحضارة العربية ، ومن هنا جاء هذا الجهد الذي لا ينقطع في تشويه تاريخ حضارة العرب والثقافت كل سبة لتغمق بها ، زورا وبهتانا ، أما الأصوات التي ارتفعت للدفاع عن هذه الحضارة فنحن لا نذكر فضاها ، ونشكرها ، ولكنها مع الأسف قليلة ضائعة وسط محيط هائل من الأكاذيب والأضاليل .

هذا هو نفس الاعتداء الآخر علينا الذي كانت فيه اسرائيل راس الحرية في يد الامبريالية والاستعمار الجديد ويسرح ذهننا أحيانا في تصور ماذا كانت تكون عليه حال الأمة العربية لو لم تنشأ وسطها اسرائيل تحمية هذه الامبريالية وهذا الاستعمار الجديد ، لتقوم بدورها في اغتيال نهضة هذه الأمة .

ويعلم الله ان ثمتنا بروية ، في السياسة الخارجية كنت ايها الاخ الحبيب تستطيع أن تعرف من قبل في كل قضية الى أي جانب صوت مصر ، هو دائما في جانب المثل الإنسانية العليا التي يتوق البشر اليها وليس الدفاع هو المصلحة الذاتية أو تعمد الوقوف موقف العداء أو الصداقة من إحدى الدول ، وسارعنا مع انجلترا وفرنسا رغم عدوانها علينا للمصالحة والمصالحة والصليح ، ونسان الماضي عل أمل فتح صفحة جديدة من التعاون الشريف بين الشرفاء الأكفاء .

وانظر أيضا الآخر الحبيب الى علاقتنا بالولايات المتحدة ، انما تشتت الآن ستار شفاف وراء اسرائيل تشبه غشا حرا دروسا ، سحابة وغلظة وتعال واسراف في الاعتداد ، بالقوة الفاشمة ، تدفع منشأتنا ، وتقتلنا ، اننا نالقينا المحقة لا يهمنا أمر تقصير ، عا دناءة أم عا مستشرق ومعدة ومعدت أمة ، عا حقد أم عا شهيد وأطفال . ثم تد أن تدفعنا دفعا الى الدماء .

كنا نحسبها بفضل انتزاعها لاستقلالها من يد الاستعمار وتحللها من ارتباط أوربا بهذا الاستعمار أنها ستكون نصيرة للحرية والتقدم كمننا نصحب أنها ستضرب المثل بفضل رعايتها المادى الهائل لا على أن القوى

هو الأقوى على الظلم ، بل هو الأقوى على العدل إذ كن يصيبه منه أذى أو ضرر ، كنا نعمل في هذا الرخاء المادى - أى النجاة من العوز - أن يفسح المجال لنضوج روحي وخلقى تنذب اليه بجيوحه من نعمتين ، ووفرة العلم ووفرة المال .

ولكن تأريخها معنا لم يكن - مع الأسف - إلا سلسلة من التجارب المريرة لم تهتف ثورة سنة ١٩١٩ باسم رجل أجنبى إلا باسم ويلسون رئيس الولايات المتحدة الذى خرج يترس العلم بعهد جديد يعترف للشعوب بعقلها في البقاء والوحدة وحرير المصير والسلاعة من العدوان . فإذا بنا في لمررة الفرح نصطلم باعتراف الولايات المتحدة بالحماية البريطانية على مصر . بلعنا هذه الصلعة ونسيناها ، وتطلعننا الى تصاون شريف معها ، فتحنا بلادنا لمؤسساتها الثقافية من كل نوع ، بلا حسيب أو رقيب ، ولتختصر هذا التاريخ فنقفز الى موطننا معها بعد بد ، الحرب الباردة ، أيضا وثقنا معها موطننا شريفا ، انتهجنا سياسة الحياة الإيجابية ، لم ننضم الى كتلة خصومها ، لم نمنحهم قاعدة حرية تستخدم ضد الولايات المتحدة ، وبقاء على صداقتنا لها ، فعلنا هذا وهي التي اقامت اسرائيل وسط اراضيها . تكون حربا علينا ، تعرف نفعتنا ، اقامت الولايات المتحدة ميزانا - ويا شؤم هذا الميزان - ووضعت اسرائيل في كفة ، والامة العربية كلها في كفة ، وليتها ايفت نوعا من الاعتدال بين الكفتين ، ولكن لا ، شالت كفة وهبطت كفة . التأييد كل التأييد لاسرائيل ، كل توسع عدواني لها مفعول ، على الراس والعين بل هو اقل مما يعنى لها ، كل منليه نصيلة ، **ون طمع مشروع** ، ون ديب مغرر . ما فيه ادواح عشرات من الامم كان عرقا في السمكة بفتحة اسرائيل ؟ كلمة اعتذار سرية يعنى جورج بايزور . اما احصاء من احصاء فللعرب حقوقهم عندنا باطل الاصيل ، وقضاياهم مبالغ ، ولا عمران لديهم الا لير والوحيد . ذنب بقائهم على ظهر الارض . كل الاحداث تدفع عن اسرائيل ، تسبق متطوعة في ارضها ، ولا يرفع صوت ، صوت واحد يعون : يا جماعة ! لننجلس بهلو ، نبث الامر وسعرض حجج ، نريين . ولو جاء بل هذا الصوت صدى . حتى في انجلترا اسفك احد ورن بها ، حبيبا على عنوان سنة ١٩٥٦ ، ولم نسمع من الولايات المتحدة كلها بطولها وعرضها عن رجل واحد من ساستها وسعرانها الذين عملوا عندنا وعرفوا بلادنا واهلنا ، يلف ويقول لسمعنا انه ضحجة اكبر حملة من النعير والارهاب عرفها التاريخ ولو ضحى من اجل هذا الموقف بمنصيه .

لقد قبل ضمير الولايات المتحدة قيام اسرائيل على الجريمة : السفح والقتل وانتريد وطمس حضارات عريقه واذا انتها عن الخريطة . قبل ضمير الولايات المتحدة ان الانسانية بعد حربين عالميتين هلمت فيهما دماء ملايين من زهرة الشباب لسحق التفرقة العنصرية يشهد مرة اخرى دولة تقوم على هذه التفرقة العنصرية وتثير ما كان قد رقد من مشاحنات عفا ئدية ، فهي تستنجد في عنوانها الاخير بكل يهود الارض . هذا استنجد عقالى سافر .

ويعلم الله ان ذمتنا بريئة . فقد اقتضانا التمسك بالمثل الانسانية العليسا الا نستخدم سلاح العقيدة في معركتنا ، وحرصنا دائما على

التفرقة بين الصهيونية واليهود وقلنا لا عداء لنا مع اليهود ولكن مع  
الصهيونية وحدها لأنها قائمة على الاجرام والتفرقة العنصرية والعنوان  
مسحت فلسطين من الخريطة وشردت شعبها ونهبت أموالهم .

ان الولايات المتحدة - قبل اسرائيل - هي التي تمتحن الآن ثباتنا  
على هذه المثل العليا امتحانا شديدا . انها توهق صبرنا الى ما فوق طاقة  
التحمل . من الحماسة وقد سقطت الأماكن المقدسة في قبضة اسرائيل الا  
توقع الولايات المتحدة الا يفلت الزمام من أيدينا . اذن تكون هي المسئولة  
عن افلاح ردة يمني بها العالم كله .

ولكن « رب ضارة نفعه » هذه الحكمة لا أوددها لك كاليفاء يا اخي  
الحبيب بل لايها جمع وصف لموقفنا الآن : اكرر هنا ما سبق لي ان قلته .  
لم يجد « العدو » يعز حتى نغابت اصوات من موريتانيا ومراش وجزائر  
وتونس وليبيا . من مصر والسودان . من الأردن وسوريا والسعودية  
والعراق . من الكويت والبحرين . من اليمن وعُمن . نهتف من الشعب جبل  
اللسان : لا خلاف بيننا . اننا لسنا شعوبا متعزقة . بل امه واحده  
ومصريها واحد . هكذا تحققت وحدة المصير بين الشعوب العربية وادت  
ليبدو حلها بعيدا . بل مستحيلا . وان وحدة تحفظها « الشعوب في اذن  
المعركة البركة من وحدة يفقدنا تماسكها من حول منظمة المفاوضات . هذه  
الوحدة هي التي ستحقق لنا النصر . فلنعرف كيف نراها فلا تضع منا في  
سحب السراب المنعقد فوق ارض المعركة . لنعرف كيف نعفي عليها  
بالنواحي فلا نفلت منا من بعد .

وتماستكت جيوشنا الداخلية لم نلصق بالبل صدمع وتحققت لنا وحدة  
الشعوب التي تكفل لنا الثبات حتى نلج في ود العدوان . فلنعرف ايضا  
كيف نصونها .

وانفق العرب لأول مرة على منع بترولهم عن المعتدين ، بشرأ وبرأ  
وبحرا ، كل سلاح مدر برز الآن للقتال .

ولقد زادت هذه المعركة من عداوة أعدائنا ، ولكنها زادت أيضا من  
صداقة أصدقائنا ، فلنعرف كيف نشكرهم ولا نشك في مواقفهم  
ومقاصدهم .

سنفوت على الأعداء أهدافهم باذن الله . سنعرف كيف نرد العدوان  
وكيف نستعيد السير الى الامام ، مضيا بالتهفة في كافة الميادين ، ان  
هذا التحدي سيدفع كل فرد الى تجديد عمله وأخذ الأمور مآخذ الجد .  
اذا كان قد افضنا العلم عند العثرة فلنعرف كيف نهتل لاحتشاد القوى  
عند الصعوبة . فانها ولادة جديدة .

استأنذك أيها الأخ الحبيب لأعود الى ترتيب عدد المجلة الذي كنا قد  
أعدناه لك في هذا الشهر ، ملقيا بنظرة الى الامام ، فان موعد صدوره  
قريب باذن الله .

# ما قبل .. وما بعد ..

## فتحي رضوان

من وسائل النقل الاظهر الحصان ، ثم العجلات التي يدفعها هذا الحيوان الكريم ، وزميله البغل والحمار ، وكان لا يتقن من وسائل القتل الا ما يعتمد على شجاعة الشجعان السيف والرمح ، وما يشبههما ، لذلك كان الفتح بسيطا ، يحتاج الى مال ، ولكنه مال متواضع ، يوصل الى استغلال الشعوب المفتوحة ، ونهب الاقاليم المغاوبة ، ولكنه كان ايضا استغلالا بدائيا . فلما عرف الانسان البارود والبخار ، ارتبط على ذلك التيجتان انه بات ممكنا للدولة العظيمة العبد ، كمولودة وبريطانيا ، ان تغزو قوتها ، كالهند واندونيسيا ، والثانية ان تقوم حكومة مركزية ، عظيمة السلطان ، في عاصمة الامبراطورية الفاتحة ، يمتد سلطانها الى اقاليم ابعد ما تكون عنها ، والى حشود هائلة من الناس .

ولكن لم يكن في الوسع ان تتحقق هاتان التيجتان ، بفعل السحر ، الا ان يكون هذا السحر القديم ، الذهب الرنان .

في كلمة واحدة ، نشأ الاستعمار الحديث ، استعمار المدفع الطويل المدى ، استعمار الحروب التي لا يتقابل فيها الشجعان وجهها لوجه ، ولا سيفا بسيف ، وما كاد هذا الاستعمار يبدأ حتى حدث الانقلاب الصناعي ، والشوورة العلمية ووقع أكبر تطور ، في صناعة الحروب ، وهي صب مثبات من الاطغان من الحديد ، وتشكيلها كما تشكل قطعة المعجن في يد بطل ، فخرجت من هذا الكشف الريم ، مدافع أطول مدى ، تحتمل ضغط انفجار

حينما كانت الدولة العلية ، دولة بني عثمان ثابتة الاركان ، قوية البنيان ، عظيمة السلطان ، رأى كثير من المشكلات أن يؤجل ظهوره على مسرح السياسة ، ولكن لما تداعت هذه الامبراطورية الفسيحة القوية ، بفعل الزمن من جهة ، وبفعل ما كان يعوزها من دوافع روحية ، تدعو الى تماسكها ، وتجهدها ، أخذت المشكلات الدولية تطل برأسها في استحياء ، ثم بشيء من الثقة ، ثم انفجرت .

كان من مشكلات انهيام سلطان بني عثمان او تدهوره ، المشكلة التي عرفت « بالمشكلة الشرقية » ، وهي لا تزيد عن صراع الاقوي و تنافسهم على ما مشتركه الدولة الآفلة من اقاليم ودويلات في شرق أوروبا ، كاليفسار واليونان والصرب ، وقد استمر هذا الصراع قرابة قرن ، يهز أوروبا هزا عنيفا ، ويقسمها الى معسكرات تنزع روسيا أحدها وامبراطورية النمسا والمجر ، الثاني ، وتنازع فرنسا وبريطانيا وألمانيا ، يمنة ويسرة بينهما ، حتى اندلعت الحرب العالمية الاولى في صيف سنة ١٩١٤ ، لاسباب كانت في مقدمتها آثار المشكلة الشرقية ولما بدأ أن شميخوخة الامبراطورية العثمانية التي سميت ( بالرجل المريض ) قد أوشكت أن تتصل بالوت ، انطلقت مشكلة أخرى ، هي مشكلة اليهودية ، التي عرفت فيما بعد ، بالمشكلة الصهيونية او بمشكلة فلسطين ، والتي تسمى في آخر الايام بمشكلة الشرق الاوسط .

مرد هذه المشكلة الى أن العالم كان لا يعرف

ومن هنا صاغت الأسواق المحلية المحددة بنشاط هذه الصور الجديدة القسوية من استثمار الأموال، وأصبح لأمندوحة من البحث عن أسواق قسيحية ، تشمل أجزاء كاملة من القارة ، كما زاد منهم الانتاج الصناعي ، فأصبح لا يشيع بالموارد المحدودة الموجودة في إقليم واحد ، أو عدة أقاليم .

ولما كان اليهود ، موزعين على العالم ، وكانت العلاقات تربط بينهم ، على اختلاف الشعوب التي يعيشون بين ظهرانيها ، والدول التي يعيشون في ظل سلطتها ، فقد تيسر لهم أن يضعوا خريطة العالم تحت أنظارهم ، وأن يضعوا بالتالي ، خططا لهجومهم الاقتصادي ، ليضمنوا موارد طبيعة هائلة وأسواقا تجارية مترامية الآفاق .

خرجت من هذه التطورات حكومة عالمية ، تملو فوق الحكومات جميعا ، لأنها تفرض كلمتها على السياسة والأحزاب ، وتدفعهم دفعا حيا حينا ، وظاهرا آخر ، إلى ما تريد هي ، دون أن تظهر على مسرح السياسة ، لأنها تعتبر السياسة عملا صغيرا ، تتقاتل فيه الدول والصناعات السياسية ، كما يتقاتل الصبيان ، على أن يبقوا في الكلبة الأخيرة ، فيما يجب أن يكون ، وفي التحديد موعد العمل واسلوبه ، والأشخاص الذين يقومون به ، ومن يغلب ومن يغلب .

استتب الأمر لحكومة المال ، واستقر زمام هذه الحكومة ، في يد الرأسمالية العالمية ، التي هي رأسمالية يهودية . وتتابع على مسرح السياسة العالمية ظواهر ، نراها جميعا ، ونشير إليها ، دون أن ندرك المعنى الذي يستتر خلفها ، حتى بتنا كالبيفوات ، نقول مالا نعي .

فنحن نردد مثلا ما يؤثر عن الساسة البريطانيين من أن بريطانيا ليس لها أصدقاء دائمون ولا أعداء دائمون ، بل لها مصالح دائمة .

ونحن يتولانا العجب ، حينما نرى أحزاب الأحرار ، أشد انغماسا في أعمال القمع والفتح أحيانا من أحزاب المحافظين ، فاحتلال

جائيل ، فلا تفتني قنينة المدفع ولا تلين ، ثم جاءت بعد ذلك التركيبات والمنشآت الحديدية التي لم تخطر على بال ، من مثل ( الكباري ) الضخمة ثم العربات المصفحة ، التي ولدت البداية .

باتت الحروب ، صراعا علميا ، واعتمد الصراع العلمي ، على المال ، وتجميعه وتركيزه ، ونقله من بلد إلى بلد ، واستثماره ، وتوليد الألاف من المئات ، والملايين من الألوف ، والبلاتين من الملايين .

وعند الاستعمار الجديد ، بخيرات وثروات لم يحلم بها الاسكتندر الأكبر ولا يوليوس قيصر ، ولا أشرابها كهاينبال وهولاكو .

فأدلة الفاتحة قادرة على أن تستخرج من باطن الأرض المغلوبة ذهباً وماساً ، وحديدا ورصاصا ، وأن تحول إلى الأسواق أطبانا فوق أطبان قطناً وقهوة وشاياً وفلافا ، بعد أن تتناولها المصانع بالتشكيل والتغيير والتجميل ، بل أن الدولة يمكن أن تنجر في الملايين من بنى آدم ، وسواعدهم واكتافهم وعواقبهم .

لم يعد الاستعمار عملاً سياسياً سياسياً تعرض به دولة نفوذها ومسطرتها على دولة أخرى ، بل أصبح عملاً ماديًا ، حيث أن يحصل لبيده فيه ألف حساب ، ثم لما يدره من الثمرات وبلايين الجنيهات والدولارات ألف ألف حساب .

ولما كان اليهود ، قد حرمت عليهم دول أوروبا ، اقتناء العقارات والاتجار فيها ، فقد انصرفوا إلى اقتناء النقد السائل ، واقرضه ، تمويضاً لأنفسهم وانتقاماً في الوقت نفسه ، فكملت لهم على مر القرون خبرة فريدة في جمع المال ، ونقله من بلد إلى بلد ، واستعماله وسيلة لاختياب إلى الأذلال الأفراد ، والتحكم في الحكومات . فلما ارتفع شأن المال ، بفضل هذا الانقلاب الصناعي ، وتلك الثورة العلمية ، أصبح الاستعمار هو صناعتهم المفضلة . بدأوا بالشروع التجاري أو الصناعي الصغير ، ثم ارتفعوا منه إلى المشروع الأكبر ، الذي يتخذ شكل شركة ، ينتقل إلى مجموعة شركات ثم إلى تكتلات تسمى ، بالكارتل ، و « الترس » .

وأصدرها عدد من أحرار الشوام مع عدد من رواد مصر ، وجعلوا هدف حملاتهم الاستبداد في استانبول ، والاستبداد في القاهرة .

إذن أفاق العرب من سبباتهم ، فلو انتزعوا استقلالهم ، لادركوا أن وحدة الحال بينهم ، تقتضيهم أن يتسلطوا ، ولو تلاقوا لا تحدا ، ولو تحدا لنشأت في هذا الركن الحساس النفوس ، دولة تجتمع في بحارها مفاتيح البحر العالمية الأساسية : جبل طارق في مدخل البحر الأبيض غربا ، وبور سعيد في مدخله شرقا ، والسويس ، باب البحر الأحمر الشمالي ، وعدن بابه الجنوبي ، وقناة السويس ، شريان التجارة العالمية ، وتجتمع فيه أيضا ، الطسرق البورية المؤدية إلى قلب إفريقيا عن طريق اتصال مصر بالسودان ، وإلى الشرق القريب والبعيد ، عن طريق سوريا والعراق ، ذع عنك احتمالات البترول التي أخذت راحته تقوح من حقول الموصل ، واستطاع كل الأراضي المقدسة ، للديان السماوية الثلاثة فيه .

هذا موقع ، جدير بأن يموت دونه الاستبداد ، ويحقق بأن تنفق حكومة رأس المال العالمية ، كل جهد وكل دينار ، في سبيل الاحتفاظ به .

على ضوء هذه الحقيقة الكبرى ، يجب أن تدرس كل ما جهد لبروز مشكلة فلسطين ، بالحجم والصورة التي برزت بها . وكل مفاجأة لهذه الحقيقة ، أو إهمال لها ، أو الفس من شأنها ، يؤدي بنسأ إلى التعثر في أخطاء تلحقها أخطاء .

أول اسم يظهر على صلة بالمشكلة اليهودية في صورتها الحديثة ، هو اسم ( موسى مونتيفنوري ) تاجر يهودي ، إيطالي ، لكنه ينزل عن جنسية هذه ليصبح من رعايا بريطانيا ، سوق المال السكيري ، ثم يتزوج من عائلة روتشيلد زعيمة الرأسمالية اليهودية يشرى هذا التاجر ثراء فاحشا ، وليس في هذا شيء غريب ، ثم يأتي إلى مصر ، في عهد محمد علي ، ويقابله في سنة ١٨٣٨ ، بعد أن زار فلسطين في السنة السابقة ، ليعرض عليه مالا كثيرا في سبيل أن يسمح له بشراء أراض في

مصر ثم في عهد الأحرار ، واسقاط مصلد في إيران وقع في عهد حكومة العمال ، وما يجري الآن في عدن ، هو امتداد لما كان يجري من قبل في عهد حكومة مكميلان وهيوم .

وفي الولايات المتحدة تحول إلى تجدافارقا بين حزب الديموقراطيين وحزب الجمهوريين فلا تجد ، وفي فرنسا لا ترى الأحزاب الاشتراكية حرجا في شن حرب ضارية ضد الجزائر ، سنين طويلة ، ولا في تدبير مؤامرة الغزو الحفيرة سنة ١٩٥٦ ضد مصر .

التفسير البسيط لكل هذه الظواهر ، أن هذه الأحزاب ، لا تملك زمام نفسها ، فهي لا تعدو أن تاتمر ، بأوامر هذه السلطة العليا ، وأن تدعن لها وتطيع . وبريطانيا حينما يعلن سياستها أنه ليس لبلادهم أعداء أو أعداء دائمون ، بل لها مصالح دائمة ، قد لا يظن بعضهم أن هذه المصالح الدائمة ، هي مصالح هذه السلطة العليا ، التي ترسم سياسة الدول الكبرى بما يحقق مصلحة الرأسمالية العالمية .

لذلك كان من المستحيل على هذه الحكومة أن ترى دولة بنى عثمان ، الرضعة على الزوال دون أن تفكر طويلا في الآثار التي ستنتج عن هذا الزوال ، في بقعة من التراب في الأرض خطرا ، تلك هي البقعة التي تضم ملتقى الطرق البحرية والبرية العالمية ، أعنى مصر وما حولها .

وقد كانت كل الدلائل تشير إلى أن هذه البقعة ، لن تبقى على الصورة التي كانت عليها في عهد الدولة العثمانية . فقد بدأت الأفكار الديموقراطية ، تغزو الدولة ذاتها ، فقام حزب الاتحاد والترقي ، وحمل السلطان عبد الحميد على إعلان الدستور سنة ١٩٠٨ ، ثم عزله سنة ١٩٠٩ ، ومنذ مطلع القرن العشرين ، بل في آخر عقود القرن التاسع عشر ، أخذ القلق يغزو الولايات العريضة : الشام والعراق ، ونشأ العديد من الجمعيات والهيئات التي تطالب بالحوكم الذاتي ، وبمستور اتحادى ، وامتدشق بعض الأحرار أقلامهم ، فهاجموا الطغيان التركي ، والطغيان عيوما ، وظهرت صحف في مصر ، أخرجهما

بين هذا الاستقلال وبين ما اتت الاستعمارية العالمية انفاذه ، وهو انشاء دولة لليهود في جانب حيوي من هذه البلاد العربية ذاتها . ثم كيف تنسق الدول الاستعمارية بين مطامعها الخاصة في هذه البلاد ذاتها فقد كانت مطامع بريطانيا لا تقتنع بأقل من أن تحتوى البلاد العربية شرقي القناة ، من فلسطين جنوبا الى الموصل شمالا . وكانت فرنسا تعتبر نفسها حامية الكاثوليكية في شرق البحر الأبيض المتوسط الى الحد الذي أرسلت معه أسطولاً في سنة ١٨٦٠ الى بيروت ، أنزل جيشاً فرنسياً احتل لبنان لمدة تسعة أشهر لحماية الموارد من المذابح الطائفية الدينية التي كانت تشب هناك بين الحين والحين . وعلى أساس من هذه الحماية المزعومة ، كانت فرنسا تطالب بأن تمنح البلاد الواقعة غرب دمشق وحمص وحلب وحماة .

وكانت روسيا ، وقد أصبحت في الحرب العالمية الأولى ، حليفة لبريطانيا وفرنسا ، تعتبر نفسها بأن تقتطع من هذا الجانب من العالم جانباً ، يكون بمثابة موضع قدم لها في الشرق الأوسط ، تتوسع بعده ، حينها تأتي به الطوفان ، وقد كان لها سند في هذا التوسع ، من اعتبارها أنها بدورها حامية الأرثوذكسية ، باعتبارها أكبر دولة تدين بهذا المذهب في العالم .

ولما كانت ذمة الحرب تتسع لكل وعد ، ولا تقف طويلاً أمام ما يقوم بين العود من تعارض وتناقض ، بدعوى أن ما يفسد في الحرب ، ينسى في السلم ، فللحرب عقلية تخالف عقلية السلم . ومن يتفاوضون باسم الأمم في أثناء القتال قد يسقطون بسبب هذه الحروب ، فلا تحتاج لهم الفرصة للتحدث باسم شعوبهم بعد أن تضع المارك أوزارها من أجل ذلك كله حررت معاهدة خلال سنة ١٩١٦ تعرفت باسم عاقدتها البريطاني والفرنسي (سايكس بيكو) اتفقت فيها بريطانيا وفرنسا وروسيا على توزيع الشرق العربي فيما بينهم . وبقيت سرا ، حتى سقطت روسيا القيصرية ، فأعلنت جميع المعاهدات السرية التي ارتبطت بها حكومة القيصرية .

هذا كله يريك كيف كان واضحاً للرأسمالية

فلسطين ليقيم عليها مستعمرات يهودية ، وتقوم الحرب بين محمد علي والسباسب العالة وتطرد جيوش مصر من سوريا وفلسطين ، فيتحول مونتيفوري الى الباب العالة ويفاوضه في نفس الصفة .

ويموت مونتيفوري وقد بلغ المسائة ، في سنة ١٨٨٥ ، فيتلطف منه اللواء الصحفي النمساوي (يتودور هرزل) ، فيصدر رسالته المشهورة « الدولة اليهودية » سنة ١٨٩٦ ، التي انعقد بفضلها أول مؤتمر صهيوني في (بال) بسويسرا سنة ١٨٩٧ .

ويسمى (هرزل) الى مقابلة السلطان عبد الحميد ، سلطان تركيا ، وتتم المقابلة في سنة ١٩٠١ أو في سنة ١٩٠٢ ، ويعرض لهرزل على السلطان أن يضع النفوذ اليهودي السياسي ، في خدمة السلطان ، ليواجه به حملات أوروبا الضارية ، ضده في صحافتها ، واشتراط (عبد الحميد) شروطاً سياسية عرضها (هرزل) على بريطانيا ، فرفضت هذه الشروط وباتت المحاولة الثانية بالفشل .

وشبه نيران الحرب العالمية الأولى ، جعلت للرأسمالية العالمية مشكلة ، في موضوع فلسطين ، ولكنها خلقت في الوقت نفسه مشكلات .

حلت الحرب العالمية (حرب سنة ١٤ - ١٩١٨) مشكلة تركيا ، فقصده أعلنت هذه الحرب ضد بريطانيا وحلفائهما ، في صفه ألمانيا وحلفائها . فتحررت السياسة البريطانية من القيود التي كانت تفرضها على نفسها بقصد حماية تركيا والإبقاء عليها ، كسد مانع في وجه روسيا القيصرية من الزحف على الشرق الأوسط ، ومن الوصول الى البحر الأبيض المتوسط .

ولكن كان لا بد للقضاء على تركيا من إثارة العرب ضدها ، ولكي يتحقق هذا الغرض لا بد من إلقاء بعض الوعود المغربية ، للعرب ، ليجمعوا كلمتهم على محاربة دولة الخلافة الإسلامية ، وطعنوا في طهرها ، في وقت مجتنتها . كما لا بد أن تتخذ هذه الوعود من استقلال البلاد العربية ، موضوعاً لها . فكيف يتم التوفيق

سيموها الثقافية ، وتباشر نشاطها الذي يحلل الجماعات والهيات والأفراد ، ويهدم معتقداتها ، ويهينها لتجرع جرعات ضخمة من المهلكات العقلية ، التي تؤجج نيران الحروب العالمية والداخلية .

صدرت الاوامر اذن لحكومة بريطانيا بأن تتبنى قضية وطن قومي لليهود ، وصيغ التصريح الخاص بانشاء هذا الوطن في عبارة يمكن أن تواجه جميع احتمالات المستقبل ، صدر في ٢ نوفمبر سنة ١٩١٧ على لسان اللورد بلفور الى اللورد جيمس روتشيلد زعيم الرأسمالية اليهودية العالمية وقال فيه الوزير :

« يسرني جدا أن أبعث اليك باسم حكومة جلالة الملك بالتصريح التالي ، تصريح العطف على إقامة وطن قومي في فلسطين ، وسوف تبذل أقصى جهودها لتسهيل بلوغ هذه الغاية ، على أنه يفهم جليا أنه لا يجوز على شيء يغير الحقوق المدنية للطوائف غير اليهودية ، في فلسطين ، ولا الحقوق ولا المركز السياسي الذي يتمتع به اليهود في أي بلاد أخرى » .

ولا بد لنا من وقفة هنا ، لا لتحلل هذا الوجدان الذي انبثقت بطلانه ، فهذا موضوع ، قتل بحثا وقد تناوله كاتب هذا المقال ، مع مع مئات غيره من الكتاب في الشرق والغرب ، وكان جزءا من كتابي « في الشرق العربي » ، وفصلا في كتاب « مع الانسان في الحرب والسلام » ، ولكن ما يتسق مع هدف هذا المقال أن نقف وقفة ، بغاية أخرى .

فكثيرون في بلادنا ، يعدون من قبيل المغالاة والتطوع مع العاطفة ، القول بأن الرأسمالية الاستعمارية اليهودية ، هي التي صنعت فكرة العودة الى فلسطين ، وغرض وجودها هنا ، ويقولون في اثبات هذه المغالاة ، ان الثابت أن اليهود لم يكفوا عن التعلق بحلم العودة الى فلسطين ، ففكرة العودة كانت موجودة في رؤوس اليهود من قبيل ، وأن الرأسمالية الاستعمارية ، لم تخلقها من العدم ، وأن بريطانيا وأمريكا وفرنسا ، لم تفعل أكثر من بذل العون السياسي والعسكري والاقتصادي

العالمية ، أن هذا الشرق العربي ، ميدان لاطساع عنيفة ، وان ضروريات الحرية التي تستدعي مغالبة القومية العربية واستئثارها ، ودفعها الى الامام ليجرد تحقيق هدف حربي مؤتم ، وهو وطن تركيا ، مستصحب عنصر خطرًا ومقلقا ، لو تركت بعد الحرب ، تنمو نموها الطبيعي ، حاشدة كل قواها ، مستعينة بموقعها ، وبمواردها ، وبتراثها الأدبي والروحي العظيم . ولذلك لم تتردد هذه الرأسمالية في أن تتخذ من ( أرض الميعاد ) ومن حلم عودة اليهود الى كنعان وصهيون ، الأساس الذي تقيم فيه الحاجز الرئيسي في وجه نمو القومية العربية لتضطرم به ، اصطداما مستعرا ، يستغل قدرا غير قليل من طاقاتها ، ويمتص جزءا عظيما من حيويتها ، ويستتهد فتق الفننة بين أقطارها ، وتتنسج الفرصة للاستعمارية العالمية ، أن تعيث بأصابعها القدرة في احشاء هذه القومية الوليدة .

تناهت الخطوات بسرعة .

فاليهودية العالمية ، قررت أن تراهن أولا على الجواد البريطاني الرئيسي ، بعد أن انقسمت قليلا فيما بينها على توجه الذي شرحه ( جايم وايزمان ) في كتابه « التجربة والخطأ » اذ كان من الصهيونيين من يرى ألمانيا أولى بالتأييد وبذلك أحق بالنصر في الحركة العالمية ، باعتبار أن المانييسا اذا طغرت في الحرب ستكون جوادا جديدا في ميدان الاستعمار وللبجنة دائما طموحها ، ثم أن الجواد غير المحرب ، سيكون أسلس قيادا في يد السانن الحبيب ، الماكر أي في يد الصهيونية العالمية ، وكبار مولايها .

ولكن الاستعمارية اليهودية ، رأت أن من خلف بريطانيا وعالمها الاستعماري الفسيح الذي أقامته تلك الاستعمارية ذاتها بأموالها ، وأفكار زعمائها ، تقف الولايات المتحدة ، وهو جناح حافل بالاحتمالات ، التي تزيد قطعاً عن احتمالات الامبراطورية الألمانية . فضلا عن أن بريطانيا والولايات المتحدة ، تؤمنان بالديمقراطية الليبرالية ، وهو مذهب تعيث في طله الرأسمالية اليهودية فسادا ، فتفتت

للإهود ، كمشيئة لرؤسهم من جهة ، وضربا للغرب من جهة أخرى .

ولكن هذا ليس صحيحا ، وإن بدا أن الفارق بين وجهتي النظر ضئيل . نعم قد لا يجد بعض الناس فرقا بين أن تخلق الرأسمالية اليهودية فكرة العودة إلى فلسطين في العصر الحديث وبين أن تمنحها العون والمساعدة والتأييد ، بصورة المختلفة .

والفرق على دقته مهم جدا في رسم سياسة العرب . فمن وجهة النظر الأولى ، لا تكون إسرائيل شيئا ، والاستعمار البريطاني الأمريكي الغربي ، شيئا آخر ، بل يكونان شيئا واحدا . وتكون القوى المتصرفة في أقدار إسرائيل ، هي المتصرفة في أقدار الاستعمارية الغربية كلها . وتكون إسرائيل هي القلب والعقل ، وليس قاعدة ورأس جسر ورأس حربة . ولا يفرض من هذا الوجه من النظر ، أن يكون هناك يهود قد تمنوا أن يعودوا إلى فلسطين باعتبارها الأرض التي منحها الرب لإبراهيم وأولاده ، فإن للسياسة أسلوبا درست عليه منذ عرف الناس السياسة . وهو أسلوب التفاوض القائم على القومية ، والمناجاة الإنسانية ، واتخاذها مطايا لأدب الأعراس واحتفالها .

ولست في حاجة إلى أن نذكر بهذا ، فقد كان المير الذي تقدم به «ايسن» و «موليه» إلى العام لمصر في سنة ١٩٥٦ ، هو حماية فرنسا السويس ، وبنسبة الملاحه الصليبية ، وانتجارة اندويه ، من نزوات مصر الوطنية ووجوحها القومي . ولقد دافعت بريطانيا عن تركيا ، بدعوى حماية أملاك السلطان ، حينما دانت عهد الحماية وسيله لصدع أطماع روسيا ، وتبنت نورات البلقان ضد تركيا نفسها ، عندما دانت هذه الثورات في صالح مطامع بريطانيا في هذا الجانيبين أوروبا . ولما تدخلت بريطانيا عسكريا ضد مصر سنة ١٨٨٢ ، كانت دعواها أنها جاءت لتحيي اخديو وحقوقه ، مع انها هي التي عزلت وابدع اخديو نفسه قبل تدخلها اعساري ينحو سنتين .

لقد فوض الرومان دولة إسرائيل سنة ٧٠ قبل الميلاد ، وانقضى على انهيار هذه الدولة ،

المان من السنين ، دون أن يفكر اليهود في العودة إليها ، ولا في زيادة الهجرة إلى ربوعها ، فما الذي حدث حتى تدب الحياة إلى هذا المشروع البالي ، أنفى طواه الزمن ، وعفت عليه الأيام .

وكيفه يبعث في الوقت التي ظفر فيها اليهود بالمساواة في أوروبا الغربية ، وفي الولايات المتحدة ، فانقطع خطر الارهاب المسيحي الذي كان يثور بين الحين والحين ، وارتفع مقام الجاليات اليهودية اقتصاديا وسياسيا ، وشغلوا أكبر المناصب في الدول ، وتصدروا الأحزاب ، دغ عنك تسلطهم المالي والاقتصادي ، على أقدار الدول ، وعلى التجارة العالمية ، وعلى أسواق المال . فشرع إسرائيل ، من الألب إلى اليساء ، جهد سياسي ، وغاية استعمارية بحته . وقد أحسنت الاستعمارية العالمية توقيت اعلانه .

اذ لو تأخر هذا الإعلان عشر سنوات فقط ،

لا استطاع أن يري النور .

في سنة ١٩١٧ ، كان العرب قد ارتسموا في أحضان بريطانيا ، التي بذلت وعودها الكاذبة لهم ، وهود الاستقلال البراق ، ولم تكن لهم قيادة معترف بها ، فانفسحت الفرصة للشريف حسين وليطوفصل أن يستأني بهذه الزعامة . ولما وصفت الحرب أوزارها ، لم يكن قد توافر للعرب شيء من مقومات وجودهم القومي أو السياسي . أحزاب متفرقة ، وبلاذ امعها الاستعمار العثماني ، وراحت من فورها سحر اعراب ، والبر مجموعة عربية ، في مصر ، لا تتدوق العشرة العربية ، ولا تظمن إليها الداعين إليها ، عملاء لبريطانيا ، استخدمتهم لظعن تركيا ، التي كانت تحارب الإنجليز ، الذين كانوا يحتلون مصر ، ويسومونها الخسف . أما عرب المغرب ، فبلا صلة لهم بالمشرك ، يكابدون أهوال الاستعمار الفرنسي وحدهم ولكن السنوات التي تلت نهاية الحرب ، رفعت القساوات من فوق العيون ، غشاوة يعد غشاوة ، حتى أمكن العرب ، أن يروا بعضهم بعضا ، بعد طول التفريق والجفوة . لهذا كله لم تدخر بريطانيا وسعا في مسابقة الزمن ، فقد كان كل وقت يمر قبيل أن يتخذوا وعد

الوكالات اليهودية كهيئة عمومية يكون الغرض منها أن تتصاح وتعاون الادارة بمسطين في كل ما له علاقة بأنشاء الوطن القومي لليهود من المسائل الاقتصادية والاجتماعية وغيرها ، وخولت المادة نفسها لهذه الهيئة أن تشترك وتتعاون مع الادارة في النهوض بمرافق البلاد جميعا ، بل ان هذه المادة خولت الوكالات اليهودية حق التشاور مع حكومة جلالة الملك في ليد مباشرة (٢) .

اما المادة السادسة فقد ألزمت الادارة البريطانية بتيسير هجرة اليهود وتشجيعهم . لم يكن للعرب مقابل ذلك ، هيئة سيامية تعترف بها وثيقة الانتداب ، تمثلهم ويحق لها أن تتصل بحكومة جلالة الملك ، ولا أن تتعاون في النهوض بمرافق البلاد ، وابداء الرأي في سياسة الهجرة التي بدأت في استيعابها بسبعة آلاف مهاجر في سنة ١٩٢٣ ، ارتفعت قليلا الى ١٢ ألفا في سنة ١٩٢٤ ، ثم الى ٣٣ ألفا في سنة ١٩٢٥ ، وبلغت في سنة ١٩٢٦ الى خمسين ألفا ، ومائة ألف بعد ذلك .

لذلك في كل سنة الى سنة ١٩٢٦ ، كان عدد اليهود في البلاد يزداد ، وفي سنة ١٩٢٦ ، في مراحله الاولى ، لا تضح لكل ذي عينين في تلك البلاد ، أن صك الانتداب وحده تدبر بان دولة اسرائيل مستخلق في فلسطين ، وأن اليهود التي يجب أن تبذل للحيلولة دون ذلك يجب أن تبدأ في الحال وبلا امهال .

ولكن الاستعمارية العالمية كما قلنا أحسنت اختيار الوقت لانشاء اسرائيل ، فقد اهتمها غريزتها ، التي تشبه غريزة الوحش الذي يشم رائحة الفريسة ، من بعد آميال وفراسخ ، أنها ان لم تبدأ في نصب أظفارها فورا ، فإن الفرصة ستفقد . ولكن الكياء على الماضي لا نفع منه ، وليس هو الغاية من هذا المقال ، وانما الغاية هو استخلاص عناصر المشكلة كلها لمواحة المستقبل باحتمالاته ، ولتبيين الحاضر بحقائقه ،

بلعوضه سياسة دولية ، هو كسب للقومية العربية ، التي قد تدمر الاستعمار قبل أن يتم بناء اسرائيل ، ويوقفها على قدميها ، حتى يثير اسباب حماية القانون الدولي عليها ، فلا تتعرض لما تتعرض له المخالفات الدولية من إلقاء ، ولما تتعرض له القواعد العسكرية من ازالة .

ومما يقطع بأن نية بريطانيا كانت قد انصرفت الى تهينة أسباب قيام الوطن القومي اليهودي (اسرائيل) في فلسطين ، أن معاهدة (سايبس - بيكو) أبرمت سنة ١٩١٦ ، ووعد بلفور صدر في سنة ١٩١٧ ، أي أن المعاهدة سبقت الوعد ، وقد راقت المعاهدة خرائط ، لونت فيها سوريا ولبنان باللون الأزرق ( الفرنسي ) ولون فيه العراق باللون الأحمر ( البريطاني ) بينما لونت فيه فلسطين باللون البني ( الدولي ) (١) .

فلسطين كان قد رتب لها شأن يحالف ، ما كان مقدرا لسوريا ولبنان ، ولما كادت جيوش الانجليز تدخل الى فلسطين بقيادة اللورد اللنبي ، حتى عملت حكومة الاحلال الربطى تم . ولما كانت سنة ١٩٢٢ ، لم يبلغ عدد إبنائها حتى ستة آلاف ، أكثر من ٨٤ ألفا ، كل مظاهر الدولة .

وكانت الخطوة الاولى ، بعد أن انتدبت بريطانيا لادارة فلسطين في مؤتمر سان ريمو سنة ١٩٢٠ أن تقدمت لعصبة الأمم في سنة ١٩٢٢ وطلبت اقرار صك الانتداب ، ووضعت على رأس هذا الصك ، تصريح بلفور ، ليكون في اعتماد عصبة الأمم له ، واقرارها اياها ، ما يرتفع به من مجرد وعد بريطاني ، في وقت الحرب ، الى زعيم يهودي ، الى مرتبة الوثيقة الدولية .

ولم تقتصر وثيقة الانتداب على مجرد ادماج تصريح بلفور في مقدمتها ، بل جاء في المادة الرابعة أن حكومة الانتداب تعترف باحدى

(٢) المرجع السابق .

(١) قضية فلسطين - محمد رفعت - ص ٣٧ .

لقد كان موقف الدول العربية في سنة ١٩٤٧ واضحا ومطيقا ومعهومها الى ابعد حد . وكان أساس هذا الموقف ، ان الجمعية العامة للأمم المتحدة ، التي أحال اليها مجلس الأمن النزاع العربي الاسرائيلي ، لا تملك بمقتضى المادتين العاشرة والحادية عشرة من الميثاق ، ولا بمقتضى المادة الرابعة عشرة منه ، أن تقرر تقسيما على أهل بلد من البلاد .

فالمادة العاشرة تنص على أن للجمعية العامة أن تناقش أية مسألة أو أمر يدخل في نطاق ميثاق الأمم المتحدة ، كما أن لها أن توصي أعضاء الهيئة أو مجلس الأمن أو كليهما بما تراه في تلك المسائل والأمر .

والمادة العاشرة تنص على أن للجمعية العامة حق مناقشة أية مسألة تكون لها صلة بحفظ السلم والأمن الدول ولها أن تقدم توصياتها بصدد هذه المسائل للدولة أو الدول صاحبة الشغل أو لمجلس الأمن أو لكليهما . أما المادة الرابعة عشرة فتتص على أن للجمعية العامة أن « صج باتخاذ التدابير لتسوية أي موقف أيا كان » . وقد تم بحسب نص المادة الرابعة عشرة من هذا الموقف ، « أن الجمعية العامة أو يعبر صغو

عربية حرة »  
وبدأة ليس في هذه النصوص مطلقا ، ما يمكن أن يكون أساسا للإجراء الجراحي الذي قامت به الجمعية العمومية للأمم المتحدة ، والذي شطرت به الجسم الواحد شطرين وتركت ما أسفر عن هذا التدخل الجراحي الفاسم من نزيف دون أن تبالي .

ولقد كانت صرخة مندوب كوبا في الجمعية العمومية ، عندما كانت بصدد التصويت على قرار التقسيم الذي صدر فعلا في ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٤٧ أحسن تلخيص للموقف العربي من هذا القرار ، فقد قال مندوب كوبا :

« ان اصدار توصية بمقتضى المادتين العاشرة والحادية عشرة أمر مختلف كل الاختلاف عن تقرير خطة تؤثر في سلامة أراضى شعب ومركزه القانوني والسياسي » ان هذه ليست توصية ، إذ التوصية يجوز رفضها أما الخطة المعروضة فذات طابع الزامي واضح ، أو يقضي

روح الموقف العربي يتدهور في فلسطين من سيئ الى أسوأ ، فالهجرة اليهودية تزيد وتوسع ، بعد أن كانت نسبة اليهود في فلسطين في سنة ١٩٢٢ الى سكانها جميعا ١٣ ٪ أي أقل من الخمس بكثير بل أقل من السدس ، وصلوا الى الثلث تقريبا في سنة ١٩٤٤ ، واستمرت زيادتهم بلا توقف ، حتى تجاوز تعدادهم نصف المليون عند صدور قرار التقسيم في ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٤٧ .

ولعل أكبر أسباب تدهور الموقف العربي في فلسطين تدهور أسلوب العمل الوطني في البلاد العربية كافة ، فقد أسلمت الحركة الوطنية أنفاسها في كل العالم العربي ، وأصبحت لونا مملا من مقازلة الدول الاستعمارية ، وخطب ودها ، في شكل مفاوضات ، وقطع المفاوضات ، والتفكير في استئنافها ، والعدول عن التفكير ، والوصول الى مشروعات معاهدات بأسماء مختلفة ورفضها .

ولو أن الوطن العربي وصل الى مستوى المقاومة الحقيقية المستمرة - على ما رآه - والتصدى لها ، لأفادت تقسيم فلسطين في ذلك الكثير ، داخل إطار المقاومة الوطنية العربية العام .

وكان تنويع هذا التدهور ، دخول الدول العربية الحرب في سنة ١٩٤٨ وهي دول حاضمة لبريطانيا ولنعوذ الولايات المتحدة ، وكل منها يضمّر للآخر الحقد ، ويطوى صدره على الشك والارتياح ، وكل جيوشها يعوزها السلاح والتدريب والقيادة .

وكان باب المبادرة في الحلبة الدولية مقفلا في وجه الدبلوماسية العربية فقد كانت لا تدخل المسكر الشرقي وعلى رأسه الاتحاد السوفيتي في حسابها ، فكان ما نعرفه من تفاصيل ، تقسيم فلسطين في سنة ١٩٤٧ ، ثم قيام اسرائيل في ١٥ مايو سنة ١٩٤٨ .

على أن التدهور الذي أصاب العمل العربي داخل فلسطين نفسها ، أصاب القضية الفلسطينية في المجال الدولي ، وعلى وجه الخصوص أمام الأمم المتحدة .

أحد نصوصها بأن تعتبر أية محاولة لتغييرها تهديدا للسلم أو عملا عدوانيا تطبيقا للمادة التاسعة والثلاثين من الميثاق » .

ومعنى ذلك أن القرار الصادر بإنشاء إسرائيل في نظر العرب هو قرار ياطل ، فالأمم المتحدة تحل المشكلات الدولية ، بطرق سلمية أن استطاعت ، وتصدر قراراتها على أساس من ميثاقها الذي يلزمها بأن تحرر مبدأ تقرير المصير وتلتزمه . ولكنها لا تملك أن تنشئ دولة في أرض اقليم يعيش على هذا الاقليم ، وعلى الرغم من إرادته ، فإن اعتراض عليه هدفه باستعمال القوة ، فإن استعمل القوة هذه ، غير الأمم المتحدة لتنفيذ هذه التوصية الباطلة أغضت العين ، بل باركت هذا العمل ، فأصبحت عليه الشرعية وساندته ، وأقامت على أساسه حقوقا ، واعتبرت هذه الحقوق في كفالة الأمم المتحدة ، والضير العالى .

ولم يبق الموقف في الأمم المتحدة على بساطته حينما صدر قرار التقسيم ، إذ أن الهدنة أبرمت بين إسرائيل والدول العربية في رودس بتاريخ ٢٩ فبراير سنة ١٩٤٩ . ولكن إسرائيل لم تلتزم بها ، واستولت على القدس واستولت فيما استولت على موقف لم الرضوخ الذي أقامت عليه ميناء ابلاط .

فانظر كيف كان موقف العرب ضميما ومجانبا لموقفهم السليم الذي بدأوا به كفاحهم في الأمم المتحدة .

لم تعد الدول العربية تتحدث في قليل أو كثير عن بطلان قرار التقسيم ، وبالتالي لم تتحدث عن بطلان قيام دولة إسرائيل ، وعدم جواز تمتعها بالمضوية ، وبالتالي لحقوق الأعضاء في الأمم المتحدة ، وأعضاء المجتمع الدولي كافة .

وقد يرى بعض الفقهاء والساسة في الدول العربية ، وفي غيرها ، أن محاولة التحدث عن هذا البطلان وطلب صدور قرار به مستحيل عمليا ، لأن الدول قد أصبحت تعد وجود إسرائيل أمرا واقعا وأن المناقشة فيه سفسطة حقيرة لا تستاهل الاستماع إليها ، وقد تصرفنا العطف ، لأنها تدخلنا في حساب

المرجس . بل إن بعض هؤلاء يقولون إن الذين يضيفون بهذا الطلب ذرعا يفضلون عليه أن تمحو الدول العربية إسرائيل عسكريا ، قد سمعوا مع الدول العربية آنذاك ، واعتبرا أن دور العسكري ، من حقائق الحياة الدولية التي قد تستنكرها الافواه ، ولكن فصل على أساسها القول .

أما الدفوع الشكلية - والبحوث القانونية ومناطحة الواقع ، بنظريات الكتب وبحوث الفقهاء ، فأمر تأباه طبيعة الحياة الدولية ، لأن الحياة الدولية ، سياسة ، والسياسة حقائق ، ووقائع .

وهذا الاعتراض غاية في السخف لأن الدول العربية تصرف على أساس عدم اعتراضها بإسرائيل ، وعلى أنها قامت على العدوان ، وأنها قاعدة استعمار ورأس رمحة ، فالواضح أن يتكامل موقفها ، وأن تصوغه ديپلوما الصياغة التي تتناسب معه وتزيده وضوحا .

٧٠ حسب - أحدا يجادل في أن قرارات الأمم المتحدة هي قرارات سياسية وإن الجانب القانوني فيها ليس سوى المظهر الذي تصب فيه هذه القرارات السياسية ، ولهذا كان فشل الدول العربية في سنة ١٩٤٧ فشلا سياسيا مرده أولا سيادة الولايات المتحدة على أعضاء هذه المنظمة ، إذ لم يكن في هؤلاء الأعضاء من يخرج على نفوذ الولايات المتحدة سوى المسكر الشرقي الذي لم يزد أعضاؤه عن ثمانية من ٥٠ عضوا كانوا يشكلون المنظمة عند ميلادها ثانيا كانت الجفرة أو تراخي الصلة بين العرب والاتحاد السوفيتي وسائر أعضاء المسكر الشرقي عاملا مساعدا على هزيمة الدول العربية .

وعلى ضوء هذين الاعتبارين ، يمكننا : أولا : أن نذكر أن بناء الأمم المتحدة قد تعدل فقد تدفقت الدول الآسيوية والأفريقية إليها ، فقلب اللون الأسود والأصفر والأسمر على اللون الأبيض .

ثانيا : تقرير بناء الحياة الدولية فمنذ مؤتمر باندونج في إبريل سنة ١٩٥٤ ،



( وصفي الثاني يؤتي الإسماعيل )

وردد موقف الاستعمارية اليهودية العامية  
احتياتا واجترأ .

لننظر من ناحية أخرى الى الفوائد التي  
جنيتها من اتخاذ الموقف الذي يلتزم الاساس  
الذي أقمنا عليه دفاعنا قبل صدور قرار  
التقسيم .

أولا : ان هذا الاساس متفق مع حقيقة  
الوضع الذي خلقته الصهيونية في فلسطين  
فلا حق لليهود في فلسطين من قريب أو بعيد  
فلا تصريح بلفور ، ولا الهجرة التي تمت في ظل  
الانتداب البريطاني ولا شراء الاراضي من  
الفلاحين الفلسطينيين ، ولا المعونة التي كانت  
تتدفق على الوكالة اليهودية من الرأسمالية  
اليهودية ، تمنحهم حقا في المطالبة بالسيادة  
على اقليم فلسطين ، ولا يمكن ان تحولهم الى  
دولة أو مشروع دولة .

نشأت منظمات كبيرة ، كمنظمة النول  
الافريقية الآسيوية ، والمنظمة الافريقية ، كما  
توالت دول عدم الانحياز . فضلا عن التطور  
العظيم الذي نشأ في نطاق الحياة العربية ذاتها  
ما كشفت عنه أزمة سنة ١٩٦٧ ، فالرأي العام  
العربي ، ونفوسه وسرعة التحكم في موارد  
العرب ، وتوجيهها الى الحركة ، وخوف المصكر  
الغربي ، من آثار صراعه مع العرب ، كل هذه  
حقائق جديدة ، وذات وزن كبير في تقدير ما  
يجب أن يتخذه العرب من أساليب لتضالهم  
الدبلوماسي والسياسي والمسكري .

ولننظر الى ما جنيناه من هذا الموقف ،  
في الحلبة الدولية ، ان هذا لم يكسبنا عظما .  
ولم نبد لاحد في ثوب العقلاء الذين يسلمون  
بالامر الواقع ويسرون في هداه ، بل ان  
اسرائيل في ظل هذا الموقف تزداد تضاوة ،



( النمر تنا - للفنان مامون )

وهذا ما يقضى به القانون الدول وميثاق  
الامم المتحدة والعرف الذى لا خلاف عليه .

ثانيا : ان ابراز قضية فلسطين فى هذه  
الصورة يبقى جوهرها طارقا للاذعان قارعا  
للآذان فى كل مناسبة ، فلا تنسى اصول  
القضية ، ولا تدفع فرصة لفرعياتها للتغلب  
عليها واخفائها . فيحسب بعض الاعضاء  
الجدد ، اما بحسن نية ، او ناترا بالدعاية  
الاستعمارية ومؤثراتها المفسدة ، ان مشكلة  
للمسطين لا تعدو ان تكون مشكلة لاجئين  
تركوا ديارهم فى حرب هزم فيها العرب .  
وهى مشكلة تافهة لا تستدعى تكبير السلام  
الدولى ، اذ لا توجد الآن بقعة فى العالم  
لا تخلو من مشكلة لاجئين وسيصبح هذا  
الاسلوب فى تناول القضية للدول العربى الدول  
العربية ان يبينوا فى كل مناسبة التناقض  
البين بين ميثاق الامم المتحدة الذى يقوم على  
استنكار القوة ، كوسيلة لحل المشكلات ،  
وعلى احترام مبدأ تقرير المصير للشعوب .

ثالثا : سيمتنع ايضا تراكم المضاعفات  
الى بسا من اصرار اسرائيل على  
مسار الامم المتحدة وفريق العمل  
ان تستخرج منه حقا جديدا لها ، فيجب  
فعلا حق جديد متفرع عن حق اصيل .

خذ مثلا ما نشأ من مخالفة اسرائيل لقرار  
الهدنة ، بالاستيلاء على منطقة النقب وموقع  
ام الرشاش حولته الى ميناء ( ايلات ) . فعل  
الرغم من ان هذا غصب صارخ ، وتحد للامم  
المتحدة ملء بالاستهانة والاحتقار ، فقد  
نجحت فى تصوير ادعائها فى ثوب قانونى ،  
واستدرجتنا فعلا الى مناقشة هذا الادعاء فى  
هذا الثوب الرائف .

لآبالات ليس ميناء اسرائيليا ، وانما هو  
موقع مقتصب . والاصل ان ترفع عنه يد  
اسرائيل اولا ، لا ان تطلب اعضاء حماية دولية  
عليه ، لا باعتبار ان خليج العقبة هو خليج  
وطنى ، وان لاحق لسفن الدول الاخرى ان

لنر كيف اد لا اعلن لمحدث عن طبيعة حنج  
معية . ان من ابيده مضيق يبراز لاى فى  
هذا الحديث تمهليها ضمتيا ، بان وجود  
اسرائيل فى النقب وفى ايلات ، هو وجود  
مشروع .

فقضيتنا اتحدت من الاعتراض على وجود  
اسرائيل ذاته ، الى الاعتراض على وجود ميناء  
ايلات ، الى التسليم به ، والاحتجاج قتل -  
بانعدام حق اسرائيل فى المرور فى خليج  
العقبة لانه خليج وطنى .

ان اسرائيل فى ظل الحماية التى تمنحها  
ايها الرأسمالية الاستعمارية العالمية ، تنبذ  
لعدد من الدول الافريقية ، انها دولة ناشئة  
تبني نفسها بنفسها ، وتداول ان تحرر  
وجودها من ارباب عربى ضار ، ومقاطعة  
عربية قاسية . ولذلك لا بد من تبديد هذه  
الصنوعة برد النزاع الى اصله ، فى كل مرحلة

المصاريع ، وسيعاد النظر في الاساليب  
والاجهزة والصور والصيغ والادوات .

وتحمد الله أن الصدمة على فدايتها لم  
نخعت عناصر تدعو الى الأمل ، وثبتت الاقدام  
على طريق الجهاد ، وتؤكد أن الشعب العربي  
في مصر وفي العالم العربي كله ، لم يذهل ،  
ولم يتوله الحرف ، بل زاد رغبة في القتال  
وتصميما عليه ، وايمانا به .

كشفت الصدمة عن وحدة حقيقية في  
وجه المحنة ، وتماسك اصيل بين عناصر  
واجزاء الأمة .

كشفت الصدمة عن ارتفاع قدر العرب  
السياسي ، وعلو مكانتهم عند الاعداء مثل  
الاصدقاء ، فقد تنافس الجميع على اثبات  
صدقهم ، كيتها او ادعائها واتحاليها .

كشفت الصدمة عن أن مواردنا في خدمة  
الدين والوطن ، ان كانت غريبة عما  
، بعد عن حملاتنا وهذا سلاح نشهره لأول  
مرة . ولابد أننا سنحسن استعماله ،  
والضرب به .

وليس هذا بالقليل ، فان بعضه يخلق امة  
عظيمة ويهيئ اسباب النصر في كفاح جليل  
رائع .

ولن نخسر من ذلك شيئا ، بل المرجح اننا  
سنكتسب الكثير . حسينا ان تبدد هذا الستار  
السكتيف من الدخان الذي أطلقته اسرائيل  
سنوات طويلة على اصل المشكلة ، والذي  
يمكنها من أن تطلع كل يوم باكذوبة جديدة .  
ولا أدل على ضخامة أكاذيبها ، وعلى سرعة  
اطلاء هذه الأكاذيب على الرأي العالمي ، ما  
ارجفت به من أن اقتصادها سيختنق بسبب قفل  
الملاحه في حلج العقبة ، مع أن الاخصائيات  
المذاعة تثبت ان اسرائيل لا تستورد عن طريق  
هذا الميناء الا ٨ ٪ من صادراتها ، ولا تصدر  
الا ١٢ ٪ ولم نسمع عن دولة تختنق اذا  
امتنعت عنها ٨ ٪ من وارداتها ، أو تعذر عليها  
تصدير ١٢ ٪ من صادراتها ، واذا كان هذا  
المقدار ضئيلا الى هذا الحد ، بالنسبة الى حجم  
تجارة اسرائيل ، فكم يكون ضئيلا في حجم  
تجارة العالم ، وكم يبدو التهديد بعمل موحد  
ضد الجمهورية العربية من جانب طائفتين  
والولايات المتحدة ، عملا المجرى .  
كل ما يبرره ، لمجرد توتر  
تجارة دولة مطعون قانونا في وجودها ، عن  
طريق ميناء مفتصب على أننا لا نستطيع أن  
نتعقب كل ما يجب ان يطرا على اسلوب العمل  
العربي ، ولكن رب ضارة نافعة ، فان  
ما اسفرت عنه معركة سنة ١٩٦٧ ، سيفتح  
بلا جدال موضوع هذه الحرب بجوانبها على

«نه لقول' فصل' وما هو ماؤزل' به' يكهون' كيه' وأكيد' كيه' فبل  
الكافرين أمهلهم رويدا» .

(صدق الله العظيم)

## سيظل ينهش في عروقي نارها!!

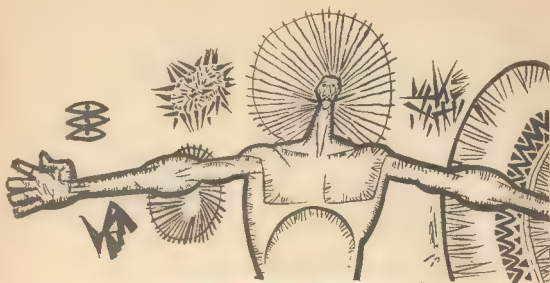
الشاعر: محمود حسن إسماعيل

سَيَظَلُّ يَنْهَشُ فِي عُرُوقِ نَارُهَا  
حَتَّى يَبُودَ اللَّيْلُ فَوْقَ تَرَابِهَا  
حَتَّى تَذُوبَ مَعَ الظَّلَامِ خِيَامُهَا  
حَتَّى يُدَاهِمَهَا الضَّحَى بِبَيْمِنِهَا  
حَتَّى يُرَاقَ دَمِي عَلَى جَنْبَيْهَا  
حَتَّى يَهْلِكَ بِهَا نَفْسِي  
حَتَّى يَبِيدَ بِهَا رُوحِي  
حَتَّى تَزْجَرَ بِشَرِّهَا نَارُهَا  
حَتَّى تَوَدَّ إِلَى الدَّيَارِ سَلَمَتُهَا  
وَيَكْبُرُ الْجَبَلُ الْحَزِينُ لَوَكِبِ  
وَيَدُ الْعُرُوبَةِ فِي السَّمَاءِ كَانَتْهَا  
فِيهَا مَعَ الْأَقْدَارِ صَيِّحَةُ أُمَّةٍ  
فِيهَا مَصِيرُ عَصَابِيَةٍ يَفْتَقِي الْمَدَى  
فِيهَا فَنَاءُ الْغَاصِبِينَ ، وَإِنَّ  
فِيهَا فِلَسْطِينَ الْجَرِيحَةَ أَجْهَشَتْ  
فِيهَا لِيَوْمِ الزَّحْفِ غَضَبَةٌ مَارِدٌ

\*\*\*

قُلْ يَا جَاهِلِيَّةُ ! ! وَمَنْ شَلَّالَ الْأَعْلَى  
الْوَحْدَةُ الْكُبْرَى طَرِيقُ نَضَالِنَا  
مُسْنِدٌ ! تَتَحَمُّ الْعَوَاصِفُ وَالْحِجَى  
مَنْحَنِ الْمَنَازِلَا جُدَّتْ أَعْمَارُهَا  
لِلنَّصْرِ ، مَهْمَا كَانَتْ أَخْطَارُهَا  
مَهْمَا تَسْكَتُ حَرْلُنَا أَسْتَارُهَا





سدير ١ نخلة العذبة ، وسير  
وغداً لإسرائيل قُضِيَتْ راحٍ —  
قَمِيَتْ تَرايَ ١ أنبياء ، جنة  
ما زال في حَشَبِ الصَّليبِ وَفَقْدِهِ  
أرض السرى والقدس ، كيف يَدُوسُهَا  
أرضُ النبوءات التي لولا الضحية  
كانت مصابيح الوجود ١ ١ وظلّة  
كانت نهاراً عالياً .. من حوله  
غَدَتِ الحياة ، ونوَّتْ أَرْجاءُها

حتى كهوف الكيد من مدارها  
لَتَأْوَ يَفُوقُ بالجحيم سَوارها ١ ١  
وَمَلَأَ كَلْبُ الْهُومِ أَشْرارها  
عَلَى الجريمة ديةً بِسَوارها  
رجس ١ وَيَصْرُخُ في تَراهِ مَنارها ١  
من كَفَّها ، طَمَسَ العقولَ قَبارها ١  
في الغرب يصخب كالنفس من مدارها  
أَكفانُ جَبَلٍ ، ما يَرايح سِترها  
وعلى الوجود تَفْشَعُ أَبصارها ..

\*\*\*

دار الزمانُ بِغُدرِهِ ١ وَيَبْطِئُهُ ١  
فَأَتَى الصَّبَاحُ .. وَتَكَ آيَةُ نَجْهِهِ  
بقيامَةٍ تَتَدُّ الدُّجَى عَريّة  
يَحْدُو مَقالِدَها ، وَيَحْدُو خَطوَهُ

وطغى الدُّجَى ١ وتألَّب استعمارها ١  
للغربِ يسطع في الظلام نهارها  
من وحدتِ الأحرار شَبَّ مَسارها  
عَيْنُ السَّما ، وَثَمِينَةُ أَقدارها ١ ١

## دكتور محمد عوض محمد

هناك قوم لهم هناية خاصة بتربية النقر .  
الاتجار في العجول - وشطلب هذه الحرمة  
وعين من السند الا ...  
كمناب وخره - وعندنا ...  
هي نه ارعاه . اندر ...  
سم لا بسع مولد . رعه ...  
الى طبقة اخرى من الناس . وهم العلامون .  
الذين يتسلمون العجول الصغيرة ، ويتولون  
بندسها وتميتها .

### مولد اسرائيل

ان مولد اسرائيل قد حدث في مثل هذا  
الوقت ، منذ خمسين عاما ، حينما اصدت  
حكومة الانجليز ذلك الشيء الذى يسمى  
« اعلان بلفور » ، تقول فيه ان الحكومة  
البريطانية تنظر بعين الرضى الى انشاء « وطن  
قومي » للشعب اليهودى في ارض فلسطين .  
وستبدل كل مساعيها الحميدة في تحقيق هذا  
الامر ، على الا يكون هناك اساس بحقوق  
العناصر الاخرى - غير اليهودية - في فلسطين ،  
او بحقوق اليهود في الاقطار الاخرى التى  
عسور فيها .

في هذا الاعلان لم تتحدث امجلتره عن انشاء  
« دولة » لليهود في فلسطين ، بل اکتعت بما  
سمته « وطنا قوميا » ، تاركة هذه التسمية

ونستطيع ان نتصور ان اسرائيل مثلها  
كمثل واحد من تلك العجول ، ولدها ورباها  
الانجليز ، ثم علفها وكبرها الامريكان ...  
وقد يبدو للبعض ان يعترض بان الرعاة  
الذين ينتجون العجول ، والعلافين الذين  
يتولون تكبيرها وتضخمها ، هم عادة من بلد  
واحد . والرد على هذا الاعتراض اننا هنا  
بصدد عمل خطير ، وكان من الشراهة بحيث  
لم يستطع الذين ولدوه ان يتولوا تكبيره  
وتضخمه بمواردهم ، ولذلك اضطروا لان  
يخلصوا منه سبسه علافين .

ولا شك ان هذا العمل الدميم قد مر في  
حياته بمراحل عديدة ، منذ مولده وتنشئته



الى جانب ما تناله من تأييد اليهود في جميع انحاء العالم . هذه هي النظرة البعيدة ، التي امسحها المصالح البريطانية الاستعمارية » .

ومرر آخر وعصو في البرلمان البريطاني يدعى مارتن كنواي ، يقول في كتاب له عن فلسطين :

« اننا نحقق مكسبا على فوه السويس لا نحقق من العرب مكسبا سوى ، فمضحية فلسطين يجيء الخطر احدى دائما . ومن وراء فلسطين سوريا ومن وراء سوريا الأتراك ، ومن وراء الأتراك أية دولة ، قد تكون معادية لبريطانيا : ألمانيا في الماضي ، وروسيا في المستقبل ، من يدري ؟ » لهذا كان يمس بريطانيا على فلسطين مصلحة امبراطورية من الطراز الاول » .

وقد قيل غير هذا . ولكن كثيرا من الكتاب في ذلك الوقت يؤكدون أن الانجليز لم يدبر بخلفهم أن يزداد عدد اليهود حتى يدنو من عدد المصرب . بل أرادوا أن يكون هناك مجموعتان ، بينهما عداوة وبغضاء ، حتى يستطيع الانجليز أن يفرقوا بينهما فيما يشجر ، ولا بد أن يشجر بينهما من خلافات ، شفا لمبدأ فرق تسد . وبذلك يضمنون البقاء في فلسطين على مدى الأجيال . ومع ذلك شجعوا هجرة اليهود ، حتى زاد عددهم من

عامهه ، لكي يؤولها من شاء كيفما شاء . وابتلى لها اللؤم والنفاق الا ان تتحدث عن العناصر الأخرى غير اليهودية . وعن حقوقهم المدنية والدينية ، مع انها لم يكن فيها الا ابرصاء اليهود ، وليس معقولا أن ينشأ وطن قومي لقوم غرباء دور ان يمس في ارضهم المدسة للسكر الذين يبيعون في ارضهم .

ولكن لماذا سولت لانجلترا ان يبيع في ارضهم هذا المولود المشنوم . في ارضهم الذين فيه امعاننا في اللؤم والدناءة - معاوص العرب على أن ينالوا كامل حريتهم في اوطانهم نظير ثورتهم على الحكم العثماني ؟

لا يتسع المقام لأن نتحدث بالتفصيل عن الدواعي البريطانية ، التي كانت وراء ذلك لاعلان . وقد قل فيها انشئ ، الكثير وحسب ، هنا ان نأثي بمثال او اثنين :

قال المستر تيمرلي المؤرخ الانجليزي المعروف في كتابه من تاريخ مؤتمرات الصلح التي عقدت بعد الحرب العالمية الاولى :

« كانت لدى بريطانيا اسباب خاصة ، دعته الى السياسة التي اتبعتها في فلسطين وهذه الاسباب قد تشبها في ارباب البديهي لمعطي قادة السويس من الناحية الشرقية في اقليم يسكنه عصر من الناس ( يعني اليهود ) يرى مصالحته في تأييد بريطانيا ومؤزرتها ، هذا

١٥٠٠٠ إلى أكثر من نصف مليون قبيل الحرب العالمية الثانية .

### بدء اهتمام أمريكا

قال غير واحد من الكتاب أن اهتمام أمريكا بمسألة فلسطين يرجع إلى ما قبل وعد بلفور . بل هناك من يقول أن وعد بلفور نفسه كان تمنا لمساعدات واعانات قدمها يهود أمريكا للحكومة البريطانية .

وليس هذا الأمر بمستبعد ، ولكن يقطع النظر عما فعله يهود أمريكا في الحفاء ، فإن أول أمر اهتموا به انهم جعلوا الكونجرس الأمريكي يوافق على انشاء « وطن قومي » لليهود ، على الرغم من انه لم يوافق على بند آخر من بنود معاهدة فرساي . ولم يكنف يهود أمريكا بأن وافق الكونجرس - أي الحكومة الفدرالية في واشنطن - على هذا الأمر بل حصلوا كثيرا من مرئيات الولايات الأخرى ، أن تتخذ أيضا مثل هذا القرار . ولم يقصروا بعد ذلك في نشر الدعاية بأن الوطن القومي هو نواة الدولة « فلسطين » . ثم أخذوا يشبهون « فلسطين » ويرسمون القواعد فيما يخصها . ثم تنفذ الخطة .

ويشرح ألفرد ليلينتال في كتابه « بنى بني يا إسرائيل » ، الظروف والأساليب التي جعلت الطاعة اليهودية في أمريكا سديدة . فبعد قوة المراس إلى هذا الحد . فلقد كانت هجرة اليهود إلى أمريكا أول الأمر لا تعدو الآلاف من الأنفس ، وأكثرهم من غرب أوروبا ، ولم يبلغ عددهم حولي عام ١٨٨٠ أكثر من مائتي ألف . وهؤلاء كلهم كانوا لا يهابون فلسطين ولا بتأسيس دولة خاصة لليهود . بل كانوا مرحين بأوطانهم الجديدة ، وباندماجهم في السكان الأمريكيين .

ثم تدفقت الهجرات اليهودية بعد عام ١٨٨٠ حتى بلغت في بضع سنوات مليونين ونصف مليون ، وهم جميعا من أواسط وشرق أوروبا ، من بلاد كان فيها اليهود يعيشون في داخل معازل Ghetto ، وكان في كل مدينة ذات شأن معزل كهذا ، انشئ برغبة اليهود

أنفسهم ، وكان هذا الحى اليهودي يحاطا عادة بأسوار ، وله أبواب ، تغلق بسلسلة ضخمة كل مساء . وتفتح كل صباح . وفي هذه المعازل كان اليهود يعيشون حياتهم الخاصة ، ويمارسون طقوسهم الدينية والاجتماعية ، ولا يكادون يحتلطون بسائر سكان المدينة ، الا للبيع والشراء ، وممارسة مهنهم فيها من الأعمال والحرف . ثم يعودون آخر النهار ويحبسون أنفسهم في « الجحر » . ومثل هذا العيش هو الذى علمهم التعصب الأعى ، ورفض كل غريب عن بيتهم . فمعلمتهم حياة المعازل أن اليهودية ليست دينا بقدر ما هي قومية ..

في هذه البيئة ، الشديدة التعصب ، الشديدة التنوع من كل شعب ومن كل جنس وجدت الدعوة الصهيونية تربة خصبة ، فنمت فيها وترعرعت ، أكثر مما نمت وترعرعت في غرب أوروبا ، وعلى الرغم من الدعوة الصهيونية كان أول ظهورها في أواسط أوروبا ، على يد رجل صحفي يدعو هرثس ، فإن الدعوة انتشرت بسرعة في جميع أنحاء أوروبا . وأصبح اليهود في أوروبا ينادون باليهودية المتحدة . وبخاصة ولاية نيويورك ومنطقة ديلاندا ، ونيويورك ولوس انجليس .

وقد كان لليهود أمريكا يد في اعلان بلفور وفي صياغة صك الانتداب البريطاني على فلسطين . فانهم في فترة ما بين الحربين . ركزوا اهتمامهم في المساعدة في سمية ، الوص القومي ، وفي تأسيس الجامعة العبرية في القدس ، وغيرها من المهاد والمؤسسات الثقافية ، واقامة المصانع وتمويل الهجرة اليهودية ، وتأسيس المستعمرات الصهيونية في مواقع استراتيجية في مختلف أنحاء البلاد . وتمويل الوكالة اليهودية ، التي مقرها القدس ، ولها فروع في مختلف الأقطار ، حتى كانت أدنى إلى أن تكون حكومة في داخل حكومة الانتداب البريطاني . فاشعروا عميد يهود أمريكا إلى تزويد الصهيونيين بالأسلحة والذخائر ، من أجل المعارك التي لا بد منها ، في المستقبل القريب ؛ لتحويل الوطن القومي إلى دولة يهودية .



نورمان



بن جوريون

### في فترة الحرب

عندما اقتربت الحرب العالمية الثانية ، أحس الانجليز أنهم قد ذهبوا في مساعدة الصهيونية الى مدى أبعد بكثير مما كانوا يريدون ، وأن مركز الانجليز في فلسطين مهدد لا بسبب الروح الوطنية العربية بل بسبب الفلسطينيين الصهاينة ، وقد بدأ الصهاينة ، بمساملون الانجليز باحتقار وإزدراء . ورأى الانجليز أن لا بد من وضع حد لهذا ، فقبل أن يفلت الزمام من أيديهم ، ففقدوا في سنة ١٩٣٩ « كتابا أبيض » يصمم سياسة جديدة أهم عناصرها تحديد الهجرة اليهودية ، والحد من شراء اليهود للأراضي في بعض الجهات من فلسطين ، والعمل على تهئية البلاد لنوع من النظام البرلماني . وكان عدد اليهود قد زاد في هذا الوقت على الستمائة ألف .

أعلن اليهود سخطهم على الكتاب الأبيض ومحتوياته ، ورأوا أنه لم يعد هناك ما يرجونه من مساعدة الانجليز . وأنه لا بد من تحويل الدفة وتركيز ومضاعفة الجهود في الولايات المتحدة الأمريكية . ومع ذلك تطاهروا بالمطع على قضية الحلفاء أثناء الحرب ، واقترحوا على دولة الانتداب أن تسمح لهم بأن يؤلفوا جيشا ليشترك في معارك الحلفاء . وكان على رأس حكومة انجلترا أحد عبيد الصهيونية ، يدعى ونستون تشرشل . فرحب بتأليف وتسليم جيش « هجانا » اليهودي . ولا يستطيع الا من به بلاهة لا حد لها ! أن

يتوهم أن جيش « هجانا » قد قام لمعاودة الحلفاء ، أنه لم يشترك في حرب ، ولم يساهم في معركة من معارك الحرب الكبرى في أي زمان ومكان ، ولكنه أعد ليكون العدة والنخز لمعركة قيام الدولة الصهيونية .

عندما اقتربت الحرب من نهايتها شمر يهود أمريكا عن ساعد الجد ، وألقوا الهيئات التي تنصرونهم ، وتؤيدهم من غير اليهود في الولايات المتحدة بآلاف الدولارات ، ووصل نفوذهم الى البيت الأبيض ، حتى أن الرئيس روزفلت نفسه اضطر الى مداراتهم .

وقد تفجرت المصايدة الصهيونية مع قرب انتهاء الحرب . واشتدّت المطالبة بتحويل فلسطين الى دولة يهودية . وأصبح هذا أمرا تجاهر به الصحف المأجورة ، وتكتب المقالات ، وتمتدح المؤتمرات . وإذا كانت الهجرة اليهودية أوقفت رسميا ، ففسد بدا الصهاينة يمولون مشاريع للنهجرة غير الشرعية .

### لقاء الملك عبد العزيز والرئيس روزفلت

بعد مؤتمر بالتا في عام ١٩٤٤ الذي شهده الرئيس روزفلت ، حدث اللقاء المظلل بين جلالة الملك عبد العزيز آل سعود وبين الرئيس الأمريكي . وكان اللقاء على باخرة في البحيرات المرة في قناة السويس . ودار في أنسائه

حديث طويل بين الريعيني ، أوصح فيه الملك عبد العزيز بكل قوة وليسافة أن العرب هم أصحاب فلسطين الشرعيون ، وأن الصهيونيين دخلاء ، وجودهم مفسدة للتقاليد العربية ، وللدن ..

وأشار الرئيس روزفلت الى ماغاناه اليهود من الاضطهاد في بلاد كثيرة ، أخصها البلاد الخاصة للحكم النازي . وأن من واجب جميع الأقطار أن تفتح أبوابها لتؤوي عددا من هؤلاء اللاجئين ، وقد آن الأوان لبعض الدول الأخرى أن تأخذ نصيبها منهم .

ويبدو أن الحديث قد ملأ الرئيس الأمريكي إعجابا بالملك عبد العزيز ، فانه في أول تقرير كتبه للأمة عن رحلته ، بعد عودته الى أمريكا قال انه في بضع دقائق من حديثه مع الملك السعودي ، عرف عن قضية فلسطين أكثر مما عرفة طول حياته ، واحتج بعض الشيوخ واليهود وأشياعهم على هذا القول . ومع ذلك ثبت الرئيس على رايه ، وأرسل خطابا في أوائل عام ١٩٤٥ الى الملك عبد العزيز ، أول فيه ان أمريكا لن تسمح بأن يهود في فلسطين ، دون استشارة الدول العربية .

هذا هو الخطاب المشهور ، الذي زعم ترومان أنه لا وجود له ، وهو يعلم كذب زعمه . ومن سوء حظ القضية العربية أن مات روزفلت في أبريل سنة ١٩٤٥ ، وخلفه طبقا للقانون رجل صهيوني متعصب - وكان يشغل منصب نائب الرئيس - واسمه هاري ترومان .

### عهد الرئيس ترومان

كان للرئيس ترومان قبل أن يتولى الرئاسة تجارة وأعمال مالية ، شريكه فيها صهيوني يهودي يدعى جاكوبسن . وقد سبق أن قدم لترومان مساعدات مالية طائلة . فلم يكن من الصعب على هذا أن يعتنق المبادئ الصهيونية المتطرفة .

لم تكد تمضي أشهر على نزول الرئيس ترومان في البيت الأبيض ، حتى باد



أدناور



أيمارد



ويلسون



جونسون - اشكول

فلسطين بأية صورة تخالف رغبة أهلها . وفي اليوم التالي استدعى الخطيب الى بلاده ، وحل محله شخص آخر قال انه سيعطى صوته طبقا لقرار اللجنة .

واستخدم الوفد الأمريكي سلاح النفاق ، وقال ان هذا التقسيم السياسي سيكون مصحوبا باتحاد اقتصادي ، فلا خطر على وحدة فلسطين .

وينسب الطريقة التي غيّرت بها الفلبين موقفها ، تكسبت وفود أخرى ، وأجل التصويت ثلاثة أيام بحجة واهية . وفي يوم ٢٩ من نوفمبر صدر القرار بتقسيم فلسطين بين العرب واليهود بأكثرية ٣ أصوات ضد ١٣ وامتناع عشرة أعضاء عن التصويت .

ولما كانت إنجلترا لاتزال هي الدولة صاحبة الانتداب ، فقد تقرر أن الانتداب سينتهي في يوم ١٤ مايو سنة ١٩٤٨ ، وساد البلاد

بارسال كتاب الى الحكومة البريطانية ، يطلب فيه أن تصدر تصاريح لمهاجرة مائة ألف صهيوني الى فلسطين ، وانجلترا في ذلك الوقت تنتظر من أمريكا قرضا بعد الحرب قيمته أربعة آلاف مليون من الدولارات .

فلم يسمح الانجليز ازاء هذا الضغط الشديد ، الا أن يطلبوا تأليف لجنة أمريكية بريطانية ، لتدرس موضوع فلسطين ، وامكانيات البلاد لاستيعاب ععدد جديد من المهاجرين . وانتهت هذه اللجنة ، بعد أن عقدت اجتماعات عديدة في أوروبا ومصر وفلسطين ، بأن وافقت على هجرة مائة ألف يهودي الى فلسطين . ولكنها أوصت بأنه لا يجوز أن تكون البلاد خاصة لحكم عربي صرف أو يهودي صرف ، لأنها بلاد يقدسها النصاري والمسلمون واليهود .

ورأى الصهليونون ان هذا لا ينيلهم بفيثتهم ، فأخذوا يزيدون من ضغطهم على الحكومة الأمريكية ، واصطرت اجلثرا في النهاية الى أن يعرض الموضوع على الأمم المتحدة ، ففقدت لذلك كله احتمالاتها للجمعية العامة في ابريل سنة ١٩٤٧ . وقررت أن تختار لجنة لاعادة دراسة موضوع فلسطين ، وعرض تقريرها على الجمعية في اجتماعها العادي في خريف العام نفسه .

كانت هذه اللجنة مؤلفة من أحد عشر عضوا ، رأى سبعة منهم تقسيم البلاد بين اليهود والعرب ، عن أن يكون هناك وحدة اقتصادية بين الدولتين العربية واليهودية .

وقدم تقرير اللجنة الى الجمعية العامة في آخر شهر أغسطس سنة ١٩٤٧ . وأخذت الجمعية تنظره في الأسابيع التالية . وبدب الهيئات الصهيونية وأغوانها أقصو الجهود للتأثير هي كل وفد . وكان لايد عند التصويت النهائي أن يصدر التقسيم بأغلبية الثلثين . وشك الصهليونون أن هناك الكثرة الكافية الموافقة على التقسيم ، فاستخدمت جميع أسلحة الترغيب والارهاب ، حتى أن مثل الفلبين ، الجنرال رومولو ، الذي خطبها أعلن فيه أنه من العسير أن تحمل مسألة



مركة التنا. لاجل العربة  
للنسان احمد فؤاد

في سنة ١٩٥٦ . وارتفعت له الحكومة  
عها العدوان نفسه ، فقد  
لم يبق . سياسته أمريكا كاس  
نحة الى القايي وحصر بالضبط الاقتصادي .  
من أحصل ذلك خصيت أمريكا على اجلثرا  
واسرائيل ، ولكنه كان غرضها مؤقتا ، ومن  
طراز رقيق . ولم يحل دون الامدادات التي  
طلت تتدفق على اسرائيل ومشروعات اسرائيل،  
وجاء بعد ذلك مشروع ايزنهاور الذي كان من  
نتائجه الاحتلال الأمريكي للبنان ، وسلوك  
سياسة التفرقة بين العرب . وهذه كلها اشياء  
تحبها اسرائيل وتزيد في ضراوتها .

غير أن الصهاينة كانوا يتوقون لعهد الحزب  
الديمقراطي ، حزب ترومان الذي حلقهم من  
العلم ، وظل يرعاهم بكرمه وجوده . ولم  
يكفه ذلك حتى جعل ألمانيا أيضا توجد على  
اسرائيل بما يقرب من مليار من الدولارات .  
ولعل الصهاينة فرحوا حين ذهب عهد  
أيزنهاور ، وجاء عهد كندی ، لعلمهم أن يعوروا  
على يديه بمغتنم كبير . . ويبدو أن آمالهم لم  
تتحقق كلها . ومهما يكن من شيء فقد قضى  
كندی نحبه وهو في عنقوان شبابه ، في ظروف

الاضطراب والفوضى وسفك الدماء ، ولم تحرك  
دولة الانتداب ساكنا .

وأعلن اليهود أنهم سينشئون بعد الانتداب  
مباشرة دولة تدعى اسرائيل ، وحرص الرئيس  
الأمريكي على أن يبادر بالاعتراف بالدولة  
الجديدة ، وحرصا على هذه المبادرة ، أخفى  
الأمر عن وزير خارجيته ، ولم يخبره الا في  
آخر لحظة .

وكان موعد انتهاء الانتداب يوم ١٤ مايو في  
منتصف الليل ، وهو يقابل الساعة السادسة  
بوقيت واشنطن . وفي الساعة السادسة  
والدقيقة ١١ أبقى الرئيس ترومان باعترااف  
الولايات المتحدة بدولة اسرائيل الجديدة .  
وهي أكاذيب ترومان المسروقة أنه أعلن أن  
الدولة الجديدة أرسلت تطلب الاعتراف  
فاستجاب الى طلبها . مع أن طلب الاعتراف لم  
يصل الى واشنطن الا بعد ٢٤ ساعة من انشاء  
الدولة .

وقد زعم ترومان هذا بعد الجري صبح  
سنوات أن أسعد وقت في حياته هو . .  
مايو سنة ١٩٤٨ في الساعة . . .  
عشرة دقيقة ، أي ساعة . . .  
ولايد أن تكون حيلة ترومان . . .  
كانت تلك هي أعظم ساعة فيها . .  
يتولى مثل هذا المخلوق حكم أكبر دولة في  
العالم !! .

### من ترومان الى جونسون

ذهب ترومان وزال الحكم الديمقراطي ،  
رحل محله الرئيس ايزنهاور . وكان وزير  
خارجيته ، فوستر دلس . وقد طلث الهيئات  
الأمريكية تقدم الاعانات الى اسرائيل .  
والحكومة الجديدة لم تقصر في تقديم مساعداتها  
الاقتصادية ، ومع أن الديمقراطيين اشتهروا  
بانهم الأكثر تشييعا للصهيونيين ، وانتمسارا  
بأمرهم ، فإن الاعانات لم تنقطع في عهد  
أيزنهاور . ومن الجائز أن الصهاينة توهبوا  
أنهم لم يعودوا يصرفون الأمور في واشنطن  
كما كانوا يفعلون من قبل ، فبدأوا يفكرون في  
توسيع دائرة نشاطهم ، واتجهوا الى التحالف  
مع فرنسا ثم انجلترا . ثم كان العدوان الثلاثي



بلا شك يستحق تلك الهجمات الشديدة  
السامة ، التي أدت الى تعطيل عقله وجسمه »

المثال الثاني : لرجل يدعى كريستيان  
هــرتر عضو مجلس الشيوخ عن مدينة  
بوسطن - وحكاية اضطهاده تلتخص فيما يلي :

تألفت في أمريكا سنة ١٩٤٩ جمعية عرضها  
انسانى بحث - وقد قررت فى صراحة تامة  
انها ليست لها أية صفة سياسية ، ولكنها  
تريد أن تجمع التبرعات ، وترسل الاعانات  
للأجثين العرب ، لأن حالتهم تستدعى الشفقة .

وطلب من المستر هــرتر أن يكون نائبا  
لرئيس هذه الجمعية . التي كانت تدعى  
H.E.L.P. ، وقبل هذا المنصب . وبعد  
ثلاثة أسابيع من تأسيس الجمعية ، ارسل  
خطابا باستقالته من المنصب ، وقال فى تفسير  
استقالته أن الصهيونيين اعتبروا الاهتمام  
بالأجثين العرب ، هجوما على إسرائيل . وقال  
« صيغته » لقد تألف وقد برئاسة أحد  
المخاضات ومعه عدد كبير من أفراد دائرته  
الانتخابية ينهونه بأنه باع نفسه للعرب . . .  
ويعنى بذلك أن سائل المينة بالسب  
« الوعظ » ، فاضطر الى الاستقالة  
... « سامة » .

### اصوات اليهود فى الانتخابات

من خصائص الدستور الأمريكى أن  
الرئيس ينتخبه الشعب ، ولكن الاصوات  
ليست موزعة توزيعا عادلا فى مختلف  
الولايات التي يتركز فيها اليهود لها قوة  
انتخابية أكبر من غيرها وهو موضوع معقد  
يطول شرحه ، ولكنه مكن الصهيونيين من  
أن يهددوا رجال الأحزاب السياسية بأنهم لن  
يؤيدوا مرشحهم ، الا اذا انحاز بقوة الى جانب  
إسرائيل ، والحزب الذى يكون دفاعه عن  
الصهيونية أقسى وأكبر ، هو الذى يحظى  
باصوات اليهود . ومن أجل ذلك كان رجال  
السياسة يتسابقون ايهم يعطى تأييدا أكبر  
وأعظم للمصابات الصهيونية . . . فإى فوضى  
سياسية تفوق ، أو حتى تداني هذه الفوضى .

أشهر أمثلة الرشوة ماحدث منذ بضع  
سنوات ، وجونسون مجرد عصفو بارد فى  
الحزب الديمقراطي ، فقد كان له إبن فى  
السنة النهائية فى إحدى كليات التجارة ،  
فبادرت الهيئات الصهيونية بتعيين هذا  
الشاب فى منصب خطير فى إحدى الشركات  
التجارية الصهيونية ، على أن يتولى هذا المنصب  
بمجرد تخرجه . وقد علق المقرب المشهور  
« درويرسون » على ذلك بقوله : كيف  
يستطيع العرب أن يقوموا بمثل هذا العمل  
الحصيف ؟

٣ - والى جانب مكافأة من يرون فى  
مكافأته مايقوى نفوذهم ويشد أزرهم ، فاهم  
فى الوقت نفسه يعمنون فى اضطهاد من  
يخالفهم ، هذا الى جانب الضغط المستمر على  
الصحافة ، لكي تنشر كل مايلام الصهيونيين  
والويل ثم الويل لها اذا قالت كلمة واحدة فى  
صالح العرب أو فى مساعدة اللاجئين . ووصل  
الأمر بالصهيونيين فى أمريكا أن قاموا بجريدة  
اليمس نيويورك فى عام ١٩٥٠ وسماها  
الاعلانات . وسحبوا الاعلانات . وطال  
الخصام بين الطرفين ، وارتفعت حريته  
التمس الى الاعتقال .

وقد اشتد الاضطهاد الصهيونى على المهاجرين  
المعتدلة ، حتى كاد أن يسكتها تماما . . .  
لنميد هنا أن نذكر مثالين من ذلك الاضطهاد .

الأول ماتعرض له وزير الدفاع فى حكومة  
ترومان : المستر جيمس فورستال ، حيثما علم  
الصهيونيون أنه يمارس سياسة تقسيم  
فلسطين ، أخذوا يضغطونه ويسبونونه ،  
ويرسلون اليه الاشارات التليفونية . ليلا  
ونهارا ، أينما ذهب ، وتناولت هذه الاشارات  
سببه فى عرضه وحياته الخاصة . حتى انتهى  
به الأمر الى الانتحار . وقد تحدث عنه المستر  
ماكدونالد أول سفير أمريكى الى إسرائيل -  
على الرغم من كونه صهيونيا متعصبا فقال :

« ان فورستال لم يكن متعصبا ضد اليهود  
أو ضد إسرائيل : ولم يكن متأثرا بالمصالح  
البروتولية . وإنما كان مقتنعا بأن التقسيم ليس  
فى مصلحة الولايات المتحدة . ولم يكن

التي أمكن للصهيونيين أن ينشروها في الانتخابات الأمريكية ؟

إن الفرد ليليتال في الفصل السادس من كتابه « باي ثمن يا إسرائيل ؟ » يؤكد أن قوة التصويت اليهودي حديث خرافة . فقد ثبت في كثير من الانتخابات في دوائر أغلبها من اليهود أن المرشح الذي أيدته الدعاية الصهيونية لم ينجح ، ومن أهم الأمثلة التي ذكرها انتخاب أيزنهاور بأغلبية ساحقة ، وقت العدوان الثلاثي على مصر مع أن أيزنهاور قد جاهر بسخطه على هذا العدوان . ويقول الكاتب أن تحليل الأصوات يدل على أن كثيرا من اليهود في أمريكا ليسوا من المؤمنين بالصهيونية . وأن قل بينهم من يجاهر بذلك وأكبر الظن أن ما قاله ليليتال صحيح . وهو يدل على براعة الصهيونيين في اللب بكارث لا وجود له .

### التأثير في البيت الأبيض

نظرا لأن المستور الأمريكي يسمح رئيس جمهورية سيطر عليه الصهيونيين ركزوا اهتمامهم على مكاسبهم على أكسبها . وبعد الاختيار فيجعلونه في صفهم قلبا وقالباً - وحرصوا على أن يكون بعض ذوي النفوذ الغربيين من الرئيس واحدا من أنصارهم ، ويذكر « بيلستال » اسم رجل يدعى دافيد نيلز Niles من أكبر أنصار الصهيونية ، ومن ذوي النفوذ الشديد على الرئيس ترومان ، ويقول الكاتب أنه على الرغم من أن نيلز هذا لم يكن معروفا للناس فإنه قد لعب دورا خطيرا في توجيه سياسة البيت الأبيض نحو خلق إسرائيل .

ومن المعلوم أن رئيس الولايات المتحدة : إما أن يكون من حزب الجمهوريين مثل أيزنهاور ، أو من حزب الديمقراطيين مثل ترومان وجونسون . والانتخابات تكلف نفقات باهظة ، ويبدو أن حزب الديمقراطيين في أشد الحاجة إلى المساعدات . فأخذ الصهيونيون يقدقون عليه الأموال الطائلة حتى جعلوه يشعر بحاجة الشديدة اليهم . ولعل

هذا أن يكون من أكبر الدوافع التي وجهت سياسة ترومان وجونسون وجعلتهما يرتكبان كل تلك الحماقات ، التي يسخر منها الناس في مشارق الأرض ومفاريها وهكذا يرى القارئ كيف قامت أمريكا ، الطيبة الذلول للعصايات الصهيونية ، بانشاء وتمويل هذا الكائن الشرير المسمى إسرائيل . وما يروحت تسائده وتؤليه »

وذهبت أمريكا في مساندة إسرائيل ، في الأرمه الأخيرة الى مدى يتناقى مع كل مبادئ الشرف . فقد أرسل الرئيس جونسون رسالة عاجلة يوم ٢٦ مايو ، يرجو فيها الرئيس جمال عبد الناصر أن يتمسك بضبط النفس ، وألا يكون البادئ بالعدوان . وأكبر الظن أنه التمس أيضا من حكومة الاتحاد السوفيتي في نفس اليوم ، أن تؤيده في مطلبه هذا ، ولذلك اتصل السفير السوفيتي في القاهرة بالرئيس جمال في منزله في الساعة الثالثة صباحا في نفس اليوم ، ورجاه ألا يكون الجيش العربي هو الذي يطلق النار . فاعلن الرئيس جمال مرافقاً أن العربية لن تكون البائدة .

هذا كله لم يكن إلا خداعا ، يمكن لهذه الخدعة ، أن تحيى من جهات عديدة لشد أزر القوات الصهيونية بأعداد تفوق ما كانت تحلم به إسرائيل .

وأمامنا في الخداع عرض الرئيس جونسون أن يرسل نائبه همفري الى القاهرة ، ولكيلا يكلف خاطره ، عرض الرئيس جمال أن يرسل نائبه زكريا محيي الدين ، وبعد مضي يوم وبعض يوم ، والسيد زكريا يتأهب للسفر الى واشنطن . بدأ العدوان السافر ، بهجوم الطائرات الصهيونية .

وهكذا بذلت أمريكا حتى شرفها وشهامتها ، من أجل تأييد الصهيونيين ، لكي يضمن الرئيس إعادة انتخابه رئيسا للولايات المتحدة ، ولكي تتدفق الأموال الصهيونية على خزائن الحزب الديمقراطي .

ويصعب على المرء أن يتصور أن تنحط أكبر دولة وإغنى دولة في العالم الى هذا الدرك الأسفل من الحسة والنذالة .

بحيث يكون له أثر في تحقيق آماني العرب .  
ولا ينبغي للصر ب أن يملقوا آمالهم على  
حدوث مثل هذا الانقلاب ، بل يجب على العرب  
أن يلمسوا الوسيلة حل مشاكل أنفسهم  
بأنفسهم . وفي أيدي العرب العلاج الناجح  
الذي يضمن لهم كل نجاح . ألا وهو توحيد  
شؤونهم وتقوية كل الروابط بينهم . وفي  
أيديهم وحدهم مفتاح نجاحهم وصلاحهم ،  
وما عليهم إلا أن تكون لهم خطة موحدة ،  
كلمة موحدة .

ويحق للمرء أن يتساءل : أما لهذا الليل  
من آخر ؟ أما لهذا الضلال الذي تسير فيه  
أمريكا من نهاية ؟ أم هل تظل الولايات المتحدة  
تدعوها وجبروتها مطية للصهيونيين ، يدعونها  
في الطريق الذي يبشرونه ، ويوردونها شر  
الموارد ؟

« ان شعبنا يملك من ايمانه بالله وايمانه بنفسه ما يمكنه من فرض ارادته على الحياة ليصوغها من جديد وفق امانيه »  
( المشاق )

# السلح الفكري ..

## في مكافحة الصهيونية

### د. يوسف أبوالحجاج

عليها • وهو يقدر كل من يستطيع اقناعه بأنه مارس هذا الكفاح وانتصر فيه ، بل ان نفسه مهياة لان تفتقر لمثل هذا الشخص ما يرتكبه من سيئات اخلاقية في هذا السبيل .

يحيى تاريخ الاوربيين العربيين والامريكيين مثلاً يبرر عندهم مثل هذا الشعور • ان الاوربي لا يشمر بالسخط على أجداده الذين احتلوا فتره اميتاليا في جنوب افريقية على حساب سكانها الاصليين ، كما ان الامريكي لا يحس بغيره من اجداده لاحتلال اجداده امريكا على حساب القنود الحمر •

وقد نبه اليهود الى استغلال هذا الموقف النفسى عند الاوربيين والامريكيين ، فصوروا المهاجر اليهودي بصورة « المكافح » « المتمددين » من اول الامر ، واليسوا هذا التصوير اللباس العلمى بطريقتهم الخاصة • ولم يقتنعوا بنشرات النعاية السافرة ، بل تغفلوا الى الجمميات العلمية ، والمجلات العلمية ، ونشروا طائفة من الكتب تدور كلها حول هذا الهدف ، وتنتشر باكثر من لغة واحدة •

كان هذا السلاح الفكرى من الاسلحة الهامة التى استخدموها فى التمهيد لظهور اسرائيل • فصوروا فلسطين أرضاً مليئة بالخيرات ، عامرة بالامكانيات ، ولا تحتاج الا للعناصر المتسازة لتستخلص تلك الخيرات وتستغل هذه الامكانيات •

وقد واصلوا جهودهم فى هذا المضمار

فى المؤتمر الصحفى الذى عقده الرئيس جمال عبد الناصر قبل العدوان الاسرائيلى - الانجلو سكسوى الفادر أشار سيادته الى قول السيد / همفرى نائب الرئيس جونسون ان اسرائيل تعتبر « منارة للحضارة فى الشرق الاوسط » ، ووجه الى هذا القول ما يستحقه من استنكار •

والواقع ان الرئيس جمال عبد الناصر به سلط الضوء بهذه الاطراف على السلاح الفكرى من الاسلحة العديدة التى تصنعها الصهيونية العالمية فى سبيل بلوغها • الا وهو السلاح الفكرى الموجه الى الراى العام العالمى .

فليس فى كلام السيد / همفرى الا ترديد لدعوى من تلك الدعاوى العريضة التى تذيبها الصهيونية منذ خلقت اسرائيل عما حققه اليهود من « معجزات » عمرانية واقتصادية فى فلسطين ، وما ارسسوه فيها من ميسادى ، « ديمقراطية » ، بقصد ايهام الراى العام العالمى بانهم رسل حضارة وعمران جديرون بالمعطف والتأييد •

وما ينبغي لنا - ونحن نحشد اليوم كل قوتنا لخوض معركة شاملة محتومة ان نستنهين بتأثير هذا اللون من النعاية فى الراى العام العالمى عامة ، وعند الاوربيين والامريكيين خاصة • فالاوربي العادى ، كالامريكي العادى ، شسغوف بالتعير ، مولع بالتجديد ، يطربه سماع الحديث عن مكافحة الطبيعة والتغلب

ينشاط لم يكن هناك للأسف ما يقابله من جانبنا نحن العرب . ووجه الحطوة أنه من النادر اليوم أن نقرأ بحثاً أو كتاباً عن إسرائيل دون أن يشير الكاتب خلال كلامه الى مظاهر «عرقية» اليهود ، حتى عند الكتاب القلائل . . . سبوا الى بعض مبالغات الدعاية الصهيونية .

ومن واجبتنا ادن أن ننتبه نحن العرب الى هذا الوجه من وجه المعركة المريعة بيننا وبين الصهيونية والاستعمار ، فنتبين وجه الحقيقة في تلك الدعاوى التي تشرها الصهيونية بين محبب شعوب العالم . ثم ندبغ نحن وجهه نظراً في الموضوع بمختلف الوسائل التي سائبر الى بعضها في ختام هذا المقال .

لا مناص من أن نخاطب «الفكر» العالمي ، ولا نقنع بمخاطبة « الضمير » العالمي . فان إبراز الجانب الاخلاقي والانساني في مشكلة فلسطين لم يقلح - رغم الدالة الواضحة فيه - في إيقاف هذا الضمير بالدرجة التي تنافس مع فداحة هذه المأساة الاساسية التي نتناول أكثر من مليون من البشر في «مخيمات» فجأة وقسراً ليلقي بهم في «الكنز» الحزين . مبشرة ، على مشهد من الناس أجمعين . العالم يسمع اليوم ، في أعقاب العدوان الآثم الأخير ، أنباء الاساليب القتالية التي يستعملها اليهود مع اللاجئين الفلسطينيين سواء في قطاع غزة أو في الضفة العربية . ولكن الصدى أصغر كثيراً مما ينتظر ، خاصة بين شعوب أوروبا العربية وأمريكا .

وفي هذا المقال محاولة لتناول جانب واحد من جوانب المعركة العسكرية التي يتحتم على المسكرين العرب وأجهزة الاعلام العربية أن يحوضوها في ميدان الرأي العام العالمي ، ألا وهو حقيقة ما يذيعه الصهيونيون عن المنجزات العمرانية والاقتصادية التي أنجزوها في فلسطين .

تمهيداً لصنع إسرائيل طلق الصهيونيون في أمريكا يقدون المقارنات بين فلسطين من ناحية وولاية كاليفورنيا الأمريكية من ناحية

أخرى : كلا المطلقين في اقليم مناخي واحد هو اقليم انحر المتوسط فكلناهما يصيبهما المطر في الشتاء ويسودهما الجفاف في الصيف ، ونظام الحرارة فيهما واحد . . الخ . وليس هناك ما يمنع من أن تصل فلسطين الى مستوى اقتصادي راق يقرب من المستوى الذي وصل اليه الامريكان في ولايتهم الكبيرة . كل المطلوب هو أن تستبعد الوسائل البائثة التي يستخدمها السكان العرب . وأن تتاح الفرصة للعاصر «الراقية» ووسائلها العلمية ، وحينئذ يتضاعف انتاج البرتقال والكروم ، ويتضاعف انتاج القمح والزيتون ، وتنفذ مشروعات الري فتتاح مياه الري لاقليم النقب ، وتولد الكهرباء بالاستفادة من الفسارق الكبير بين مستوى البحر المتوسط ومستوى البحر الميت ، وتنشط الصناعة ، وتقيم فلسطين بالخسرات كما كانت تفعل في الماضي البعيد .

ولم تكن وسائل الاعلام العربية حينذاك في حالة تمكن من ر . ي مثل هذه الدعاوى الخيوية . وهكذا لم يستطع الا القليلون أن يدركوا أن القياس مع العراق ، وأن كاليفورنيا مثلاً ليست جبالاً عالية تتيح لها قدراً اكبر من عرض السقي . . . كبر كبيراً من التلوح الى انعكاس على انقيهم . وتدبر في الربيع فتعبر نحو السهول ونيسر فيام مشروعات الري . ولم يستطع الا القليلون أن يدركوا مدى الفرق الهائل بين المطلقين من حيث خصوبة التربة ، ومن حيث مساحة الأرض التي تصلح للزراعة وتنعيش المشروعات ، ومن حيث المجهود الحضاري الذي بذله السكان الأصليون في استغلال الأرض ، كما لم يستطيعوا أن يتبينوا فيما بعد الى العراق الهائل بين نهر الاردن ونهر التيسر الأمريكي حين كثر الكلام عن مشروعات تحويل مياه الاردن التي اقترحتها اليهود .

### سبل الاموال

والواقع - كما أدركه بعض الباحثين المتصفين فيما بعد - أن فلسطين لم تكن الا على قدر أهلها ، لأنها بلاد محدودة الامكانيات . وعلى كل حال فقد خرجت إسرائيل من مأساة

## التعويضات الالمانية المقررة لاسرائيل

بحسب قرار مجلس الوزراء الالمانى فى

١٩٦٣/٦/١٩

بشان التقدير ائتماني للتعويضات

مليارمارك

٢٩	قانون التعويضات الفردية
٣٧	قانون استرداد الممتلكات
٣٥	معادة التعويضات المبكرة فى ١٩٥٢
١٠٠	معاينة التعويضات مع الدول الاجنبية
	نفقات متعرفة تشمل النفقات الادارية
٣٠٠	وعبرها
٤٠٢	المجموع

ويقدر أن ما دفع من هذا المبلغ حتى عام ١٩٦٥ يزيد على ٢٤٦ مليار مارك . وسيتم دفع الجزء الباقي ومقداره ١٥٤ مليار مارك حتى نهاية عام ١٩٧٥ .

ولا مجال هنا لمريد من التعويضات فى أمر هذه الاموال الهائلة التى حصلت عليها اسرائيل من ممتلكات عديدة ، وان كان هذا المصروف يجهز من المفكرين العرب الى ما يستحقه من اذاعة على الراى العام العالمى ، بالاسلوب العلمى اللازم ، وفى المجالات العلمية الملائمة ، حتى يجد سبيله الى المؤلفات والبحوث الاجنبية على نطاق اوسع مما هو فى الوقت الحاضر .

« عجز » لا « اعجاز »

والذى يعطينا هنا هو أن تلقى نظرة هادئة على ما فعلته اسرائيل بهذا السيل المتدفق من الاموال . واذا بدأنا بالانتاج الزراعى لاحظنا أولا أن المزارع اليهودى لا يزال يتشبث بنوع الزراعة الذى كان يمارسه قبل أن تصنع اسرائيل ألا وهو انتاج السلع التى تكفل الربح السريع فى أسواق المصدن الفلسطينىة كالخضروات والفواكه وتربية الدواجن وتربية الابقار . وطالما حاولت الحكومة الاسرائيلية أن تقنع المزارعين بتوسيع قاعدة الانتاج بزيادة انتاج الحبوب والمحصولات الصناعية ، وأن

عام ١٩٤٨ بأكثر من ثلاثة ارباع فلسطين واصبحت تستحوذ على أكثر الاجراء مطرا ، واصبحت للزراعة . وتوفرت لاسرائيل الى جانب ذلك الاموال الوفيرة التى تدفقت اليها من الخارج . ففضلا على الاموال التى جاءت من الصهيونية العالمية قدمت الولايات المتحدة الامريكية لاسرائيل اوانا شتى من المساعدات السخية فى صورة منح مباشرة ، ومعونات ية متعددة ، وهدايا رسمية ، وفائض من المواد الغذائية ، وقروض ، فضلا عما حصلت عليه اسرائيل من مساعدات اخرى فى صورة استثمارات أمريكية ، وضمانات وتسهيلات لعملية بيع السندات الاسرائيلية ، ولعقبات من الضرائب والرسوم على مختلف جبايات اليهود فى الولايات المتحدة ، وكميات كبيرة من الاسلحة والمعدات العسكرية لقاء ائتمان رمزية فى أكثر الاحيان .

وحصلت اسرائيل على مبالغ طائلة من حكومة المانيا الغربية فى صورة تعويضات عديدة تتخذ أسماء شتى . فبحسب اتفاقية التعويضات التى عقدت فى بيسنجر فى ١٩٥٠ دفعت تلك الحكومة لاسرائيل بمبلغ مقداره ٣٤٥٠ مليون مارك ائتماني . ومن غير التعويضات الفردية الهائلة التى دفعتها لافراد من اليهود اقام أكثرهم فى اسرائيل ، والتعويضات التى دفعت طبقا لقانون استرداد الممتلكات ، والمبالغ التى دفعت لقاء النفقات الادارية ، الى « تشكيدها » اسرائيل فى تحصيل هذه الطائفة الفريدة من التعويضات .

ويكفى أن يلقي القارىء نظرة على الجدول المرفق الذى يبين مختلف التعويضات الالمانية المقررة لاسرائيل بحسب قرار مجلس الوزراء الالمانى فى عام ١٩٦٣ ، ليدرك أن ما حصلت عليه اسرائيل من المانيا الغربية وحدها يصل الى حجم يدير الرأس ، ولا يترك مجالاً للشك فى أننا بإزاء مؤامرة بشمة لتدعيم هذه الصنيعة الاستعمارية ، مؤامرة ليست لمانيا الغربية الا أحد أوكارها ، وان يكن الوكر الالمانى من أضخم هذه الاوكار .

تنطق هنا بالعجز لا بالأعجاز - فإن أقصى إنتاج سنوي لها في إسرائيل منذ صنعت لم يزد على ثلاثة عشر مليون صندوق ، على حين أن الإنتاج في فلسطين أمكن أن يصل من نفس المسافة تقريبا - إلى أكثر من ١٨ مليون صندوق في موسم ١٩٣٨ / ١٩٣٩ قبل أن يدخل شيء اسمه إسرائيل - كل ذلك رغم الإعانات السخية التي تمنحها الحكومة الإسرائيلية لزراع الموالح ، ورغم ما تقدمه تلك الحكومة ، والوكالة اليهودية ، واتحاد العمل العام المعروف بالهستادروث Histadruth من تيسيرات عديدة للمزارعين اليهود ، من بذور وأسمدة وآلات زراعية ومساكن وغيرها أما بالمجان أو في صورة قروض بشروط سخية .

وما أكثر ما أعلنته الدعاية الصهيونية عما حققه اليهود في ميدان استغلال المياه في فلسطين - والواقع أن موارد فلسطين من الماء محدودة بطبيعتها ، وهو ما ذكره الخبراء مرارا وتكرارا قبل ظهور إسرائيل - ولكن الحديث عن استغلال الموارد الطبيعية في البحر المتوسط يسبب لليهود أمر لا يمكن تسويته ، ومن المفيد أن نذكر العالم بأن مجموع المساحة الزروية التي أضيفت منذ صنعت إسرائيل حتى عام ١٩٦٥ لا يزيد على ١٦٠ ألف فدان أي بمتوسط نحو عشرة آلاف فدان في السنة ، رغم كل الأضواء التي سلطها اليهود على مشروعاتهم الصغيرة البراقة ، ورغم الأموال الطائلة التي أنفقت على هذه المشروعات ، ومن المفيد أيضا أن ننبه الرأي العام العالمي إلى أن الدعاية الصهيونية التي أحيط بها مشروعاتهم لتحويل مياه نهر الأردن لا تتناسب بأي حال مع حجم هذا المشروع هندسيا ، ولا قيمته اقتصاديا - وللمرء أن يشك فيما تبشر به تلك الدعاية من إمكان تعمير صحراء النقب بالحقول الخضراء والبساتين الميعاه ، ما دمتنا بإزاء كمية من المياه محدودة في حجمها ، مشكوك في صلاحيتها ، وسيذهب نصفها أو أكثر من نصفها في أغراض الشرب والصناعة - ومن واجبا أن نبصر العالم بأن أهداف الصهيونية الحقيقية من هذا المشروع قد تكون

نقمتهم - كما يلاحظ أحد الباحثين الأمريكيين - بأن هذا التركيز على إنتاج اللين والبيص والخضروات ترف لاحتجمله بلاد صغيرة فقيرة - ومع ذلك فالحيوب لا تزيد قيمتها على ١٠٪ من قيمة الانتاج الزراعي الكلية ، وما تنتجه إسرائيل من القمح كمية هزيلة لم تصل في عام ١٩٦١ مثلا حتى إلى نصف ما أنتجته المملكة الأردنية في نفس العام - وبساتين الزيتون قد تدهور انتاجها بعد أن أهملت أشجارها - أما الحاصلات الصناعية فلا يزال انتاجها محدودا - رغم تنوع القانية ، ورغم الدعاية العريضة - وأهم هذه الحاصلات بنجر السكر وإن كان إنتاج إسرائيل السنوي من السكر المستخرج منه لم يزد على نحو ثلاثين ألف طن أي أقل من نصف الانتاج السوري - ومنها القطن الذي يقل انتاجه عن أربعين ألف طن ، والفول السوداني الذي يقل عن ٨٪ من انتاج السودان والتبغ الذي يقل عن نصف الانتاج اللبناني - وفي فلسطين لا يوجد شيء من القمح السوري - والمشمش الذي لا يزيد على ربع الانتاج السوري ويقل عن ربع الانتاج العراقي .

وهكذا فلنجد بإزاء المصادر زراعية محدودة لا تصرف العناية فيه أي مبالغ جدية التي نسهم في تعديل ميزان المدفوعات من قمح أو محصولات صناعية أو علف - وإسرائيل بحصص نسبة عالية من ميراثية النقد الاجبي للواردات الغذائية من القمح إلى طعام الدواجن هذا فضلا عما تهديه لها الولايات المتحدة الأمريكية من مواد غذائية فائضة - والنتيجة هي ارتفاع أسعار المواد الغذائية ونشاط السوق السوداء - وفي ضوء هذا نقول الاستاذ برنار وينرب ، أستاذ الاقتصاد بجامعة دريسي Dropsie الأمريكية من أن المزارعين في إسرائيل هم الفئة الوحيدة التي تحظى بالتغذية الكافية - ومن المعروف أن نسبة هؤلاء المزارعين لا تزيد على ٢٥٪ من مجموع يهود إسرائيل .

بقيت تلك الغلة الهامة التي كانت ولا تزال تمثل السلعة الأولى في قائمة الصادرات الفلسطينية ألا وهي الموالح - والاحصائيات

و «رحبوت» و «الحضرة» و «نتانيا» و «بير  
سبع» .

### حقيقة «التقدم» الصناعي

وهي ميدان الانتاج الصناعي عمدت الدعاية  
الصهيونية الى ابراز ما احرز من تقدم بصورة  
عيب عليها طابع المغالاة الشديدة ، وحجب  
الحقائق التي تظهر هذا التقدم في ابعاده  
اصححه .

وانواعه انه رغم الاستثمارات الكبيرة التي  
سهم فيها الاموال الامريكية والكندية واما  
أوروبا الغربية بنصيب يذكر فان الصناعات  
لا رتبلة صناعات صغيرة في معظمها ، بمعنى  
انها تقوم في مصانع صغيرة أو «ورش» يعمل  
في كل منها عدد صغير من العمال . واذا كان  
مجموع هذه المصانع قد وصل الى أكثر من  
٩٠٠٠ مصنع - وهو رقم يبرزه الدعاية  
صهيونية - فبعضه ٨٣٪ من هذا المجموع  
لا يستعمل واحد منها سوى ١٥ شخصا أو  
أقل (١١) .

في الوقت نفسه ان هناك نسبة عالية من  
عماله يعملون في كميات محدودة . فكاد  
خمسهم يكون غياب زمرية . وقد سعت  
الدعاية اليهودية في مثل هذه الحالات الى  
اختيار أصغر وحدة للوزن أو القياس ليبدو  
الرقم كبيرا للقارئ عند النظر الى الاحصائيات .  
ومن أمثلة ذلك أن انتاج البترول الخام يظهر  
مقسدا بالطنات فيرتفع الرقم الى عشرات  
الملايين ، بدلا من عشرات الآلاف لو كان الوزن  
مقدرا بالاطنان . ويحسن القارئ صنعا اذا  
عمد الى مقارنة الانتاج في اسرائيل بأرقام  
الانتاج في الجمهورية العربية المتحدة مثلا ،  
فان هذا يكمل على الأقل ازالة الاسطع الحاطي  
عن وضخامة «التقدم الصناعي بالدرجة التي  
ترمي الدعاية الصهيونية الى ابرازها» . وتذكر  
على سبيل المثال أن انتاج اسرائيل من  
المنسوجات - وهي الصناعة التي تحتل  
الترتيب الثاني بعد الصناعات الغذائية سواء

مجرد خلق مزيد من المستعمرات العسكرية في  
السبع ، بقصد احكام الفصل بين شطرى العالم  
العربي ، أو بقصد التمهيد لتعميد خطة للفرز  
والاستيلاء لتتسع أرض اسرائيل التي تصبى  
عن تحمل اطماع الصهيونية . وثمة هدف  
الرعية في تثبيت أقدام الاستعمار الصهيوني ،  
واصفاء جو من الاخقية على احتلال اليهود  
فلسطين - ولعلهم في ذلك أشبه بمن يستولى  
على أرض الغير ثم يبنى فيها المباني لسبب  
ملكته بهذه الأرض . ذلك فضلا عن ديمه  
المشروع في رفع الروح المعنوية لليهود المقيمين  
في اسرائيل ، ثم قيمته في الدعاية واسرار  
مزيد من الاموال من الاصدقاء والحلفاء من  
خارج البلاد .

وهكذا ، وبعد مضي هذا الوقت الطويل على  
سبع اسرائيل ، ورغم تدفق الاموال والآلات  
بصورة خيالية ، لا تتحقق معجزة من المعجزات  
في الانتاج الزراعي أو في مشروعات الري .  
ولا تصبح فلسطين قطعة من كيبورنيا أو مثلا  
تحتية بلاد الشرق الاوسط ، بل ان التنبؤ  
ثوب في احصائه بمجرده الى ان يجرى  
مقياس اقتصادي سليم .

ومما به دلالاته في هذا المضمون ، رسم  
مضى نحو ٢٠ عاما على صنع اسرائيل ،  
يهود يتركزون في المدن بصورة صارخة ،  
ويحاولون تجنب الحياة في الريف . وقد  
اصطرت حكومه اسرائيل ابتداء من النصف  
اثناني من عام ١٩٥٤ الى العمل بسياسة من  
السفينة الى الارض From Ship to Land .  
وبمقتضى هذه السياسة ينقل المهاجرون  
القادمون الى اسرائيل الى الريف فور وصولهم ،  
أي دون أن تتاح لهم فرصة البقاء في المدينة  
ولو لفترة قصيرة - كما كان يحدث قبل ذلك  
العام - خوفا من أن يتشبثوا بحياء المدينة وأن  
يرفضوا الانجساء للارض . تلك الارض التي  
طردوا منها اهلها نزلاء معسكرات اللاجئين في  
الوقت الحاضر . ومع ذلك فان أكثر من ثلاثة  
أرباع اليهود عامة وأكثر من ٨٥٪ من مجموع  
السكان الصاملين منهم يتركزون في المدن  
الثلاث الرئيسية ( تل أبيب وحيفا وبيت  
المقدس ) وفي مدن أصغر مثل «بتاح تكفا»

من حيث قيمة الاساح أو عدد العمال - كان في عام ١٩٦١ عشرة آلاف طن في أداس من سيج انتاج مصر في نفس العام من المنسوجات القطنية وحدها (٧٦٠٠٠ طن) ، وأن انتاجها من السكر كان ٣٠ ألف مقابل ٣٤٠ ألف طن، ومن السوبر فوسفات ٨٥ ألف مقابل ١٩٠ ألف طن (١) .

والحقيقة الثانية هي أن قيمة الصناعة في الاسهام في الاقتصاد الاسرائيلي لا تزال محدودة ، فالانتاج الصناعي لا يزيد نصيبه كثيرا على ٢٠٪ من مجموع الدخل القومي ، وعدد المشتغلين بالصناعة لا يزيد كثيرا على ١٥٠ ألف شخص (٢) .

ولو فحصنا قائمه الصادرات الصناعية بشئ من الدقة لوجدنا أن قيمتها لا تتناسب في الحقيقة مع ما أدخلته الدعاية الصهيونية في روع الناس . فعلى رأس هذه القائمة يأتي الماس المصقول الذي يصدر للولايات المتحدة الأمريكية . وفي عام ١٩٦١ مثلا كان قيمة هذه السلعة ( ٧٠ مليون دولار ) فوق كثيرا قيمة جميع ما صدر من المنسوجات والملابس واطارات السيارات وعصير الفواكه . حسب اليناكتر واسماد وسواهما الخمسوية والاسمنت ومناديق الكروم . فإن مجموع قيمة كل هذه القائمة الطويلة كان أقل من ٥٤ مليون دولار .

وليس في صناعة صقل الماس - وهي المسئول الاول عن رفع قيمة الصادرات الصناعية من اسرائيل - ما يدل على شئ من الاعجاز أو ما يشبه الاعجاز ، فهي صناعة قديمة في البلاد ، وكان لها منذ أدخلت الى فلسطين مركزها البارز في قيمة الصادرات من فلسطين ، وهي صناعة لا تحتاج الى قدر يذكر من الذكاء ، فضلا عن أن ارتفاع حصيلتها نسبيا إنما يرجع في المقام الاول الى براعة المؤرخين اليهود في استثمار المستهلكين والمستهلكات من أهل الولايات المتحدة وبيعهم هذه السلعة لهم بأعلى الاسعار .

(١) المصدر السابق ، ص ١٨١ و ص ٤٥٢ .

(٢) المصدر السابق ، ص ١٧٧ .

وثمة حفيظة ثالثة في هذا المضمار هي أن الصناعات الاسرائيلية مهما كانت الزيادة في اسانجها بالمقارنة بفترة ما قبل صنع اسرائيل لا تقوم في معظمها على أي أساس اقتصادي سليم . فاسرائيل لا تنتج الا نسبة صغيرة من المواد الخام اللازمة للصناعة . والماس ، أهم سلعة في الصادرات الصناعية ، تستورد مادته الخام من الخارج . ومثل ذلك يقال عن صناعة المنسوجات والصناعات المعدنية وصناعة البلاستيك وغيرها .

ولا تزال الثروة المعدنية الرئيسية في اسرائيل هي الاملاح المعدنية التي تستخلص من البحر الميت . وقد بدأ اليهود استغلال صخر الفوسفات في منطقة « أورو » ، بالنقب ولكن نسبة الفوسفور فيه لا تزيد على نحو ٢١٪ أي أقل كثيرا من الحد الأدنى ( ٣٠٪ ) اللازم للسوق العالمية مما استدعى للجوء الى استخدام وسائل صناعية لرفع هذه النسبة عن اثنى . وقد اكتشف أيضا خام النحاس في منطقة « تما Timna » بجوار ايلات ، ولكن النوع ردي للغاية ونسبة المعدن فيه لا تزيد على ١٠٪ ، وفي مدة تقل عن ١٠ سنوات من تاريخ بدء الانتاج استنفدت جميع احتياطاته . فاستلج ما استمر عمل اتفاق رئيسية للوصول الى الرواسب العميقة . وفيما عدا ذلك ، وباستثناء صخور أقل أهمية ، فإن الصناعة الاسرائيلية تقوم في معظمها على استيراد المواد الخام من الخارج .

والوقود أيضا مستورد . وحقل البترول الذي اكتشف بمنطقة ( هيليت - برور ) حقل قزمي لا يزيد انتاجه السنوي على ١٣٠ ألف طن ، وحقل الغاز الطبيعي ( حقل روش زوهار ) ذو طاقة انتاجية سنوية ضئيلة لا تزيد على ما يعادل ٩٠ ألف طن من البترول الخام .

وهناك اجماع بين الباحثين على أن انتاجية العامل اليهودي منخفضة ، رغم ارتفاع أجره . ومعنى كل ذلك أن تكاليف الانتاج عالية لدرجة لا يمكن أن تسمح للصناعة اليهودية بأى منافسة جديده لمنتجات الدول الصناعية في الأسواق العالمية .

تتكرر في هذه المنطقة من العالم قصة « المجال الحيوى Lebensraum » التي عرفتها أوروبا في عهد النازية ، وفي ذلك ما فيه من تهديد للسلام في هذه المنطقة وللسلام العالمى بوجه عام .

٣ - وفي هذا الخطاب أخيرا تبصير لسكان اسرائيل لفهم حقيقة الأوضاع ، وتحطيم للأمل الكاذب الذى تقدمه لهم الدعاية الصهيونية عن جنة موعودة ، ومستقبل مليء بالأرهار . ولعل من بينهم كثيرين من المدعوين ممن لا يحتاجون الا لقليل من هذا التبصير ، حتى يدركوا ان ما ينتظرهم في الحقيقة ليس الا مستقبلا مظلما لا أمن فيه ولا استقرار .

وثمة وسائل عديدة لهذا الخطاب الذى آن الأولان لأن نوجه نحن العرب قويا ، فعلا ، الى الرأى العام في كل أنحاء الأرض ، في أوروبا الغربية وأمريكا بوجه خاص . فافكروا العرب مطالبون بالكتابة في المجالات العلمية الاحسن .

وثمة حاجة لترجمة بعض الكتب والبحوث العربية التى تناولت الموضوع الى اللغات العربية . هناك حصار الكتب أو النجوت على الملأ عليها التحليل الهادى ، وبشرط ألا نحلل الكتابات أو البحث ما يدل على أنه من مطبوعات أية هيئة رسمية ، إحصاءا له عن شبهة الكتب الدعاية العادية ، وضمائنا لثقة القراء الأجانب في ما يحويوه من حقائق وعمليات .

ومن المفيد أيضا أن تبعث الدول العربية يوفود من المفكرين من أبنائها الى الخارج ، يعقدون الندوات ، ويلقون المحاضرات ، ويسلطون الضوء أولا بأول على تفنيد ما ينشر من ادعاءات .

وأمام الجامعات العربية ، وأجهزة الاعلام ، ووزارات الخارجية ، وجامعة الدول العربية ، واجب التحويل والتنسيق ، وتجميع قوى المفكرين في سبيل كشف النقاب عن حقيقة هذا العدو الذى الخبيث ، وفضح دعاياته ، والرد عليه بنفس سلاحه ، السلاح الفكرى الذى يحقق لنا اكتساب الرأى العام العالمى في كل مكان .

ويلقى الاستاذ « جاردنر باترسون » رئيس قسم الاقتصاد السياسى بجامعة « برنستون » الأمريكية على هذه الأوضاع قائلا : « ان العنصر الدقيق يستبين منه أن الاسس الاقتصادية لكثير من الصناعات الاسرائيلية أسس واهية حقا - ومع استثناءات قليلة فإن أبرز مظهر للصناعات الحديثة هو أنها تقوم بأكملها تقريبا على آلات مستوردة ، وتستهلك مواد خام مستوردة وسلعا تصف مصنوعة ، وتستهلك الوقود المستوردة ، وتعتمد على قطع عيار مستوردة ، ولا تستخدم الا عددا صغيرا من عمال محليين تقصصهم الخبرة وان كانوا يتقاصون الاجور العالية . »

### الخلاصة

والخلاصة أن اليهود لم يفعلوا ، رغم ما توفر لديهم من امكانيات مالية ضخمة ورغم الآلات التى استخدموها لحصد الاسراف ، في تحقيق معجزة من المعجزات ، ونحن نأزاء اقتصاد منهاك يطعمه الطابع الطبيعي المسمى ، لا الطابع الانتاجى الايجابى .

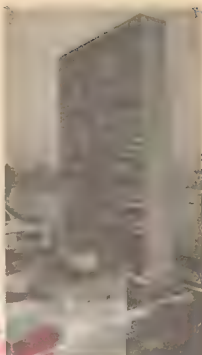
وعلى هذا الجوفيا بعدد يسمى ان يدور خطابنا للرأى العام العالمى . الخطاب وتأسيسا عليه يستطيع نحن العرب أن نقدم للرأى العام العالمى ، حيثيات ، لتبديده لاصدار حكم جديد في قضية فلسطين :

١ - ليس ثمة مبرر اقتصادى أو عمرانى لبقاء اسرائيل ، وتشجيع بقائها من جانب الأوربيين والأمريكيين . وليست اسرائيل بأى حال « منارة للحضارة » ، انما هى مخلوق سياسى طليل يعيش على الطاقة الانتاجية للغير ، ويمثل تبديدا لهذه الطاقة على نحو لا يستقيم مع أى اعتبار من الاعتبارات الحصارية في مفهومها القديم أو الحديث .

٢ - وليس في امكانيات فلسطين المحدودة ، بعكم ظروفها الطبيعية النابتة ، ما يسمح بتحقيق ما بشرت به الدعاية الصهيونية من آمال . واستنفاد هذه الامكانيات لن يؤدي في خاتمة المطاف الا الى اندفاع نحو الاستيلاء على الامكانيات الأخرى في البلاد المجاورة لفلسطين . وقياسا على تاريخ قريب يمكن أن

# مسؤولية الأمم المتحدة في قمع العدوان على الشعوب العربية

دكتور محمد حافظ غانم



عرضت الشعوب العربية منذ تأسيسها عام ١٩٤٧ عدوان مستبح واسع النطاق • بعد قامت إسرائيل بغزو واحتلال مساحات شاسعة من الأراضي المصرية والأردنية والسورية ومن الأراضي الفلسطينية كما بدأت تجمع أدلة على استخدام إسرائيل لأسلحة بخرية • قانون الحرب كقنابل الثابالم •

ولقد وقعت الشعوب العربية ندافع عن نفسها ضد العدوان الاسرائيلي، وقامت الحيلوش المصرية والأردنية والسورية بأداء واجبهـ المنس في حماية الوطن العربي حتى صدر امر مجلس الامن انتاع للأمم المتحدة بوقف القتال كما عتاب كافة الدول العربية امكانياتهنـا لعسكرية والاقتصادية بمقاومة العدوان ولأدله أناره • وهي يؤمن بانما أنها قد دخلت معركة مصير في مواجهة قوى استعمارية غابيه وان عدوان الاسرائيلي قد سيجت عليه وأبدته سياسيا وعسكريا الدوائر الاستعمارية في ثولاب المتحدة والمملكة المتحدة كجزء من المحطط الاستعماري لغرض السيطرة والاستعلاء على اشرق الاوسط بصفة خاصة وعلى شعوب آسيا وأفريقيا بصفة عامة •

ويشر العدوان الاسرائيلي على الشعوب العربية وما أعلمه من مطالبات تتصل بالحصول على مكاسب اقليميه وعلى حقوق قانونية وعرض سيوا بالقوة على الدول محاوره لاسرائيلـ مشكلة العدوان في ميدان العلاقات الدوليـه مسؤولية الأمم المتحدة في هذا الشأن •

( أ ) التزام كافة دول العالم بإدانة العدوان  
وبالتعاون لردع المعتدين :

حدث تطور هائل في المبادئ التي تحكم العلاقات الدولية ، وهو تطوير يستلزم نفسه في مواجهة كل التحديات والمخالفات ، لأنه يستلزم إلى صرورات حيوية آمنت بها كل شعوب العالم وسلمت بها الحكومات المختلفة من مختلف أرجاء العالم .

فلمن كان المبدأ المقرر في الماضي هو مشروعية استخدام الدولة للقوة المسلحة كأداة لتنفيذ سياستها القومية وتحقيق مصالحها الانانية . وتطبيقا لذلك تعددت الحروب والفتوحات والغزو المسلح لأراضي الغير . واتجهت الدول الاستعمارية والدول ذات السياسة التوسعية الى استعمال قوتها لتهديد الآخرين وارتكابهم وسلبهم أراضيهم وأموالهم .

فاحتلت بذلك من ميدان العلاقات الدولية  
المبادئ الاخلاقية ، وتضاءلت قيمة **الاصحاب**  
بنزوية ويندون لدون . **سبح** . **عنه** ان  
الحق يكون دائما الاقوى . **فلما** **يبدو** **صياح**  
بمسويب بنزوية ما . **سبح** **ال**  
الجزء الى القوة **للعالم** **محسب** **صراع** .  
وليس عالم النظام والقانون **الظنوة**  
لا يوقفها الا قوة اخرى معارضة لها .

ولقد تكشفت في ميدان العلاقات الدولية  
بند انتهاء الحرب العالمية الأولى عوامل محتلة  
كان من شأنها العمل على الحد من نطاق صراع  
القوى وتحريم استخدام القوة المسلحة  
للعدوان \*

فلقد أحس الرأي العام العالمي أن العوصى  
التي يعيش فيها العالم في ظل صراع القوى  
أمر لا يمكن أن يحقق للشعوب الأمن والاستقرار  
ويسمها من أن تتقدم في سبيل الرخاء والازدهار  
ويمنع تعاونها فيما بينها على أسس من  
المصالح المشتركة .

كما أحست حكومات الدول المختلفة بأن تطورا خطيرا قد غير من طبيعة الحروب الحديثة وجعل منها خطرا ساحقا يهدد الإنسانية بالدمار الشامل . فالحروب القديمة كانت حروبا تقوم

اعبأؤها على ائببوشى المآبارة فقط ، ولا بفس بها الشعب الا اذا ارعمم الصرايب أو اقربم المواق من الاماكن المأهولة بالسكان ، أما الحرب الحديثة فتميز بصعمم كان لهما اكبر الاثر الى الاتآاء نحو آريم الحرب الا للدفاع عن النفس

مسد العدوان \*

بعد أصبحت الحرب الحديثة حرباً شاملة أي مجهوداً حربياً يساهم فيه كل أفراد الشعب نفسه هدفاً من أهداف الحرب ، وفطرت أسلحة التدمير الشامل التي تلحق الدمار بدون تمييز كالغازات السامة والمقابل الذوية ، وتطورت وسائل قذف والقاذو الأسلحة ، فظهرت أهمية السلاح الجوي وسلاح القواصات والصواريخ البعيدة المدى .

كما اتحدت الحرب الحديثة صفة العالمية ،  
 لتصبح من الصعب حصر نطاق الحرب ، فمتى  
 اشتعلت الحرب فإن نطاقها يتسع تدريجيا لكي  
 يشتمل عليها دول من صائر أنحاء العالم وذلك  
 بسبب اعتبارات التضامن الدولي الحديث  
 بين المصالح الاقتصادية والعقائدية .

لقد وجدنا في تاريخ مصر  
عندما بدأ جيتا بضمه  
جاءه منذ الحزب اعلمه الاولى ١٩١٤-١٩١٨  
وه في ظهور مجهودات دولية لتنظيم العلاقات  
الدولية بطريقة تحفظ السلام وتمنع وقوع  
حروب عدوانية \*

وكانت وسيلة ذلك اشتراك الدول في منظمات دولية تضمن لكل دولة استقلالها وحريتها وسلامة اقليمها وتؤمنها ضد العدوان وتتعهد الدول أعضاء المنظمة بعدم استعمال القوة في غير حالة الدفاع الشرعي ضد الهجوم المسلح الاجنبي، كما تنوّل المنظمة الدولية توثيق الجزاءات على الدول المتعدية لردعها ولإزالة آثار العدوان .

وظهرت التجربة الاولى لتحريم حرب الاعتداء  
في عهد عصبة الامم سنة ١٩١٩ ، فلقد منح  
العهد كل حرب يكون الغرض منها الاعتداء على  
استقلال الدول او على اقاليمها . كما نص  
العهد على أن يقوم مجلس عصبة الامم بتوقيع  
الجزاءات الاقتصادية والعسكرية على المعتدي .

واحترام حقوق الانسان ، وتحريم استعمال القوة المسلحة في غير حالة الدفاع الشرعي أو في غير الاحوال التي تقرها الامم المتحدة .

والترزم أعضاء الامم المتحدة بأن يجمعوا قواهم لمنع الاسباب المهددة للسلم ولازالتها وللمع العدوان .

وقد رحبت شعوب العالم أجمع بالمبادئ الواردة في ميثاق الامم المتحدة ووجدوا فيها نهاية للعوضى الدولية ولحكم القوة وبداية لاقامة نظام سليم لحكم العلاقات الدولية يسوده حكم القانون والعدالة ويعتق الطريق أمام تطوّر البشرية في طريق السلام والتعاون من أجل رخاء .

ونتيجة لكل ما تقدم ذكره التمثلون من علمه العلاقات الدولية ان الستار قد اسدل نهائيا على عالم صراع القوى وعلى عمليات الغزو والفتح : القرصنة الدولية حيث ان كافة أعضاء الامم المتحدة قد عهدوا والتزموا بمقاومة العدوان بصدق المصدقين .

(ب) أجهزة الامم المتحدة المختصة بقمع العدوان .  
اعلن في ١٩٤٥ في كرايستشيرش في نيوزيلندا ان مجلس الامن الدولي سيأخذ على عاتقه منع العدوان كرافعة سلطات خاصة لتمكينه من القيام بذلك الواجب .

ويتشكل مجلس الامن منذ ان تم تعديل ميثاق الامم المتحدة في ١٩٦٥ من خمس عشرة دولة . وللدول الخمس الكبرى وهي الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي والمملكة المتحدة وفرنسا والصين (١) مقاعد دائمة في المجلس ، أما باقي الأعضاء العشر فيتم انتخابهم بواسطة الجمعية العامة للأمم المتحدة بطريقة تكفل تمثيل كافة المناطق الجغرافية في العالم .

واذا ما وقع عدوان فإن على مجلس الامن أن يجتمع فوراً بناء على دعوة إحدى الدول ، أو رئيس المجلس ، أو السكرتير العام للأمم المتحدة .

ونتيجة لذلك أصبح من الواضح أن مجلس (١) لا تزال الصين الوطيدة تشمل مقعد الصين في الامم المتحدة .

على ان تجربة عصبة الأمم لم تكن مشجعة على استأزول ، فلقد عجزت عن المحافظة على أمن أعضائها وسلامتها ووقعت موقفاً صميغاً ومتخاذلاً في مواجهة العدوان على دولة مستقلة كالغيبشة والسما وتشيكوسلوفاكيا وترك ألمانيا وإيطاليا واليابان تسير في طريق العف استعمال القوة بدون رادع وانتهى ذلك كله ادلاع نيران الحرب العالمية الثانية التي كبّدت العالم خسائر في الارواح والاموال ليس لها مثيل في تاريخ البشرية .

على أن دول العالم المختلفة تكافقت في أثناء الحرب العالمية الثانية لمواجهة العدوان الألماني والإيطالي والياباني وتحالفت في هذا الشأن دولة شيوعية كالاتحاد السوفيتي مع دول رأسمالية كالولايات المتحدة الامريكية وإنجلترا ، وانتصرت القوى المعادية للعدوان . ورغم الفشل المرير لتعربة عصبة الأمم كأداة لقمع العدوان فإن شعوب العالم لم يناس من فكرة التنظيم الدولي باعتبارها الطريق إلى السلم الدائم وإلى التعاون الدولي السليم .

وكانت الولايات المتحدة الامريكية قد اذنت لاجلاد السوفيتي قد حققوا في ١٩٤٥ تصريح اصدرته في موسكو على أنه الضروري التعجيل بانشاء هيئة عالمية تقوم على أساس المساواة في السيادة بين جميع الدول المحبة للسلام وتنضم اليها هذه الدول لا فرق بين كبيرها وصغيرها لتضمن استقرار السلم والأمن الدوليين .

وتقدمت هذه الدول بمقترحات لانشاء الامم المتحدة سميت بمقترحات ديمبارتون أوكس سنة ١٩٤٤ وانضمت لها الصين وفرنسا . وفي ٢٦ يونيو ١٩٤٥ تم اقرار ميثاق الامم المتحدة في مؤتمر دولي كبير هو مؤتمر سان فرانسيسكو .

ويتضح من مراجعة ميثاق الامم المتحدة أن الوظيفة الاولى لتلك المنظمة هي العمل على منع الحرب والمحافظة على السلم والأمن الدولي . وفي سبيل تحقيق هذه الوظيفة يلتزم أعضاء الامم المتحدة باحترام مبادئ معينة من أهمها احترام سيادة الدول وسلامة أقاليمها ، والمساواة بين الدول ، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية

قرار الجمعية العامة ، والاشتراف على اسحاب  
معدن .

وحينما وقع العدوان الاسرائيلي على الدول  
العربية المجاورة لها في ٥ مايو ١٩٦٧ اجتمع  
مجلس الامن فورا لاتخاذ ما يلزم من قرارات .  
وان من المتوقع أن يقوم مجلس الامن فورا  
ادانة اسرائيل لعدوانها الواضح على الجمهورية  
العربية المتحدة ، ولقيامها بشرو الاراضي المصرية  
والاردنية والسورية ، وان يتسجد امجلس  
اتدابير السياسية والاقتصادية والعسكرية  
لمنع العدوان ولازالة آثاره .

وعلى الرغم من الجهود الكبيرة التي بذلها  
بعض اعضاء المجلس ومن بينهم إحدى الدول  
الحس الكبرى وهي الاتحاد السوفيتي ، ولقد  
ثان من الواضح منذ البداية أن هناك قوى  
اخرى في المجلس تعمل على عرقلة قيام هذا  
الجهار بمسؤوليته وفقا لاحكام ميثاق الامم  
سجده .

خلقت تاجر صدور قرار من مجلس الامن  
باتخاذ التدبير المؤقت العوري ، وهو الامر  
بوقف القتال حتى تمكنت قوى العدوان من  
الانسحاب من الاراضي العربية .

بمعرفة برب الامم المتحدة الامريكية  
والملك المتحدة مشروع القرار السوفيتي الذي  
كان يتضمن اذانة اسرائيل وأمرها بالانسحاب  
الى خطوط الهدنة الاسرائيلية العربية المبرمة  
في رودس في سنة ١٩٤٩ . ولقد برزت  
الولتان مسلكهما بالقول بأن المشروع  
السوفيتي سوف يعيد الامور الى ماكانت عليه  
من ٥ يونيو ومعنى ذلك استمرار المواجهة  
الاسرائيلية العربية ، ودعت الدولتان الى بحث  
الموضوع في اطار تسوية تحقق السلام في  
المطقة .

ومن الواضح أن موقف الولايات المتحدة  
الامريكية والملكة المتحدة يتضمن محاولة  
واضحة لضغط على الشعوب العربية ،  
لاكرهاها على قبول تنازلات ، الامر الذي يؤدي  
الى استفادة المعتدين من عدوانهم . وهذا وضع  
غير مقبول في ظل ميثاق الامم المتحدة الذي  
يحرم - كما اوضحنا من قبل - عمليات الغزو  
والفتح ، ويمنع الحصول على حقوق أو مزايا  
اقليمية نتيجة لاستعمال القوة أو لتهديد بها .

ويقوم مجلس الامن بتقرير توازن حالة  
عدوان . ثم يتخذ المجلس التدابير اللازمة  
لمنع العدوان .

وتدابير القمع التي يقرها مجلس الامن قد  
تكون تدابير مؤقتة لا تحل بحقوق اظرف  
النزاع أو بمطالبهم أو بمراكزهم ، ومن أهم  
هذه الأمثلة الامر بوقف إطلاق النار .

وقد تكون تدابير ضغط لا تتضمن اسنعمال  
لقوة المسلحة ومن أمثلتها المقاطعة الاقتصادية  
للمعتدين وقطع العلاقات كليا أو جزئيا مع  
معدن .

وقد تكون تدابير عسكرية تتضمن استخدام  
القوات الجوية والبحرية والبرية ضد المعتدين  
لاكرهاهم على احترام قرارات مجلس الامن  
الخاصة بإزالة العدوان .

ولقد تعهد اعضاء الامم المتحدة بأن يعضوا  
تحت تصرف مجلس الامن القوات اللازمة  
تتميد قرارات قمع العدوان .

ولما كان من المحتمل أن يعجز مجلس الامن  
في بعض الاحوال عن اتخاذ تدابير قمع العدوان  
بسبب مايسبب به اعضاء مجلس الامن من  
من الدول الكبرى من الحق في عجز عن

قرارات مجلس الامن ، لذلك أصبح من المتعارف  
منذ عام ١٩٥٠ (٢) وتطبيقا لقرارات الامم المتحدة  
أجل السلم أن تجتمع الجمعية العامة في مش  
هذه الاحوال في دورة غير عادية مستعجلة لكي  
تتخذ قرارات لحفظ السلم والأمن الدولي .

ولقد تدخلت الجمعية العامة بالفعل عدة  
مرات لتقيام بعمليات عسكرية وشبه عسكرية  
للمحافظة على السلام ولادانة العدوان وقمعه .  
وكان أهم هذه العمليات ما قامت به عقب  
العدوان الثلاثي على مصر في ١٩٥٦ . فحينما  
عجز مجلس الامن عن اتخاذ قرار لادانة  
لعدوان بسبب استعمال انجلترا وفرنسا لحق  
الاعتراض ، اجتمعت الجمعية العامة في دورة  
مستعجلة في ظرف ٢٤ ساعة في أول نوفمبر  
١٩٥٦ ، وأصدرت في اليوم التالي قرارا بوقف  
الاعمال العربية ، وبإدانة العدوان وبضرورة  
انسحاب المعتدين ، كما أنشأت قوة طوارئ  
دولية تابعة لها ، لكي تقوم بالعمل على تنفيذ

(٢) صدر هذا القرار من الجمعية العامة سنة ١٩٥٠

الامن عجز عن القيام بالواجب الملحق عليه ،  
واصبح في الظروف الحالية مكانا غير مناسب  
لدمشه العدوان وادافته .

وكان من الطبيعي أن يتجه الرأي العام  
العالمي للجمعية العامة للأمم المتحدة باعتبارها  
ال جهاز الأكثر تمثيلا للرأي العام العالمي حيث  
انها تضم كافة أعضاء الأمم المتحدة ، هذا فضلا  
عن الدور الهام الذي تقوم به في داخل الجمعية  
العامة ، مجموعة الدول الآسيوية والافريقية  
التي تمثل أكبر كتلة دولية هي داخل الجمعية  
لعامة .

ولما كان من الضروري لاجتماع الجمعية  
العامة هي دورة استثنائية موافقة أغلبية أعضاء  
الأمم المتحدة أي ٦٢ دولة على الأقل من مجموع  
الأعضاء وهو ١٢٢ دولة ، فقد كان من اللازم  
أن ينتظر الامم العام توافر هذه الأغلبية حتى  
يمكن دعوة الجمعية العامة الى الانعقاد بناء على  
دعوة الاتحاد السوفيتي الذي تبني رسميا  
المطالبة بمقد الدورة الاستثنائية .

ولقد توافرت هذه الاعلانية في يوم ١٦ يونيو  
سنة ١٩٦٧ ، وهكذا انتقلت مسئولية مقاومة  
العدوان وازارته انارة الى نبه المجتمع  
الكبير .

وتنتظر الشعوب العربية بأمل وثقة هي  
عدالة الرأي العام العالمي الممثل في الجمعية  
العامة للأمم المتحدة . ومع أن صدور قرار من  
الجمعية العامة للأمم المتحدة يستلزم موافقة  
أغلبية ثلثي أعضاء الأمم المتحدة الحاضرين  
المشاركين في التصويت ، الا أن عدالة القضية

العربية ، ووضوح العدوان الاسرائيلي يجعل  
توافر هذه الأغلبية ضرورة حيوية لحماية  
المبادئ التي قامت الأمم المتحدة من أجل  
حقيقتها .

ومن الواضح أن كافة الشعوب المحبة  
للسلام تواجه مرحلة حاسمة ومصيرية يتحدد  
فيها مستقبل الأمم المتحدة ومبادئها وأصولها  
في المحافظة على أمن الدول وسلامتها . وهي  
تؤمن تماما ، على اختلاف عقائدها والمنساق  
الجغرافية التي تنتمي اليها ، أن أي ضعف أو  
تخاذل من جانب أجهزة الأمم المتحدة في القيام  
بواجبها في قمع العدوان سوف يفتح الباب  
أمام مفاعلات عدوانية متكررة ، تكون سببا في  
انتشار الحروب وفي فشل الأمم المتحدة كما  
فشلت من قبلها عصبة الأمم .

إن على الأمم المتحدة أن تقف بوضوح  
وبصرحة ضد العدوان ، وأن تؤكد أن العدوان  
لا يمكن أن يفيد المعتدين ، وأن تعارض بشدة  
الجهود الدول الاستعمارية للتقليل من هيبة  
السلطة الدولية ولعرقلة نشاطها في سبيل  
الحفاظ على السلم العالمي وتؤي الشعوب التابعة  
كل دول العالم بأهمية احترام حد أدنى من  
استعصام من شأنه تحقيق التعاون بين الشعوب  
واخصاصها لحكم القانون في ظل منظمات دولية  
تعمل ارادتها على ارادة قوى العدوان . ومن أجل  
هذا فهي تطالب بتصفية قوى العدوان التي  
لجأت الى القوة البربرية دون مراعاة للقانون أو  
للأخلاق أو للمصانع المولية .

« إن القضاء على الاستعمار في العالم العربي بترك اسرائيل بقواها  
الذاتية ، ومهما كانت الظروف . ومهما طال المدى ، فإن القوى الذاتية  
العربية اكبر وأقدر على الفعل »

جمال عبد الناصر

« فن تستطيع أي دولة مهما كبرت أن تهزم أي شعب من الشعوب يصمم  
على أن يدافع عن نفسه وعن حقه في الحياة وعن سيادة بلده »

جمال عبد الناصر

# التطورات العسكرية للمعركة بنقطتها الانطلاقات في: استراتيجية المعركة القادمة

اللواء كمال عبد الحميد

خسروا لان حصيلتهم في الجبهات الثلاث  
الآخرى كانت خاسرة سياسيا ومعنوية  
واقتصادية \*

ومن ناحية أخرى خسر الانجليز مشارك  
المعركة العربية أكثر من مرة كما خسروا  
جوهراً فوائدهم المسلحة في دنكرك وما قبلها ،  
خسروا في الملايو أمام اليابان ، وخسروا معظم  
القوى البحرية ، وحرباً عسكرية ، ولكنهم حققوا  
في نهاية الأمر المحصلة ضخمة في الجبهات  
السياسية والاقتصادية والمعنوية مع من  
حالفهم ووقف بجانبهم \* فكان هذا وحده  
كافياً لاستعادة الكسب العسكري الذي  
استكملوا به نصرهم \*

وعكس ذلك بالضبط حدث مع الأمريكيين  
فقد خسروا في بيرل هاربور أمام مفاجأة  
اليابانيين لهم في ديسمبر عام ١٩٤١ ،  
وخسروا في الشرق الأقصى أكثر من مرة في  
الميادين العسكرية ، ولكنهم حققوا أيضاً في  
النهاية كسباً شاملاً للمعركة بسبب انتصرهم  
في الميادين السياسية والمعنوية والاقتصادية  
فترتب على هذه الانتصارات كسب عسكري توح  
انتصارهم النهائي \*

\*\*\*

كان لابد من تقديم هذا التحليل الصادق  
الهادي الواقعي في حديثنا عن معركتنا التي

تحدد أبعاد أية معركة بأربع جهات :  
عسكرية ، سياسية ، واقتصادية ،  
ومعنوية

ومن هنا تضمنت كلمة الاستراتيجية  
كل هذه الأبعاد الأربعة \*

وقد تبرز جبهة ما من هذه الجبهات الأربع  
بنشاط يفوق ما يعتري باقي الجبهات  
اليها اهتمام الناس ، ويتربط على أمتار  
عنهم لفترة - تطول أو تقصر بسبب عمق وعيهم  
- صوره الاهتمام بباقي الجبهات - فلا ينكر  
- سعد مصير أية معركة لا بمقدار المحصلة  
النهائية لصافي العمليات على امتداد الجبهات  
الأربع بأكملها \*

وقد رأينا عبر التاريخ \* ويكفي أن نشير  
إلى ما عاصره في أعظم حرب شهدتها الدنيا  
من عام ١٩٣٩ إلى عام ١٩٤٥ كيف تغير مصير  
الحرب بالرغم مما اعتري ميادينها من مفاجآت  
اختلفت كلها في البداية عما انتهت إليه \*

فلقد اكتسح الألمان بولندا في سبتمبر عام  
١٩٣٩ ، وتوغلوا في أراضي روسيا عام  
١٩٤١ ، وقضوا على فرنسا في عام ١٩٤٠ ،  
وطلوا كل أوروبا الشرقية والجنوبية  
والشمالية ، بل وقفروا إلى شمال أفريقيا  
ثم خسروا الحرب نهائياً بالرغم مما حققوه  
عسكرياً في كل الميادين طوال خمس سنوات  
أو تزيد \*

بدأت بالامس الغريب ولم ينته منها الا مقدمة الشباط العسكري الذي حقق فيه تعاون الاستعمار الانجلو - امريكي مع الصهيونية العالمية كسبا عسكريا لم يزل معلقا بكثير من الاعتبارات التي ترتبط بها المياديس الثلاثة الاخرى .. في السياسة والاقتصاد والميدان النفسى او المعنوى ، ولابد كذلك من ان تقدم الى ايجاد صورة تحليلية لطروف التطورات التي لازمت مسرح العمليات الحربية او ظهرت عليه اثناء المعركة .

● فقد بدأ العدو حشد قواته على الجبهة السورية في اوائل شهر مايو الماسى بشعوى ايقاف غارات الفدائيين الذين يتسللون من الحجة السورية لاعمال التخريب فى داخل فلسطين المحتلة .

وقد اختار العدو هذه الفترة بالذات لاتمام حشودة لتحقيق ثلاثة اهداف مباشرة

١ - تهديد سوريا عمليا وبالقوة ، حتى يبعث غارات هؤلاء الفدائيين الذين سببوا بالفعل قلقا نفسيا وماديا فى الامم المتحدة اليهودية الماحقة لسور

٢- شغل الرأى العام بالمعنى بما ينفذ فيه اسرائيل من خطورة هؤلاء العدائين وذلك قبل بدء موسم جمع التبرعات السنوى الذى يبدأ عادة فى مطلع كل صيف .. وقبل تقديم المؤسسات الامريكية والعالمية ميزانياتها اذ من المعروف ان التبرعات التي تقدمها الشركات والافراد فى الولايات المتحدة معفاة كلها من الضرائب .

٣ - شغل الرأى العام اليهودى عن حداثى مباح الحياة التي يتغير منها بصفة خاصة الفينيون والاختصاصيون اليهود الذين بدأوا ينزحون من اسرائيل عائدين نهائيا الى بلادهم الاصليه ، وبعد ان اتسعت حدة الاضراب بين المهنيين من اطباء ومدرسين وضباط الشرطة والفنيين ، فكان لا بد من اختلاق نشاط عسكري يخفى حقيقة الهجرة العكسية من اسرائيل فى الوقت الذى كانت تنتظر فيه مصالحة الهجرة اليها .

● لم يكن واضحا بعد ان الجمهوريه العربية المتحدة ستلتزم امام سوريا بتنفيذ اعدية الدفاع المشترك اذا تعرضت مسوريا لهجوم جدى من جانب اسرائيل ، وقد رجح هذا موقف الجمهوريه العربية ازاء العدوان الجوى الاسرائيل على مسوريا فى شهر ابريل الماسى .

● وبعد ان تاكدت الجمهوريه العربية المتحدة من اتمام الحشد الاسرائيل وبما لا يدع مجالا للشك فى جدية التهديد لسوريا ، كان لابد ان تتخذ الجمهوريه العربية موقفا ايجابيا سريعا لا تعرضه فقط التزامات الاتفاقية المشتركة مع سوريا ، بل تفرضه ضرورة الامن العربى الشامل . وتحركت القوات المصرية الى مواقعها فى شبه جزيرة سيناء ، وتم كل هذا بأسرع واكفأ ما يمكن اداؤه ، مما ترتب عليه ثلاثى التهديد الاسرائيل لسوريا ، وظهور وضع حديد فى الشرق الاوسط ..

● استحدثت التوتر بين سوريا والجمهوريه العربية محدودا وبين اسرائيل بعد ان كان الموقف محدودا ومحصورا فى قطاع الجبهة السورية .

● مما لا يخفى على القوى الاستعمارية ، من سوء وفهم وضوح ، لمواجهة الموقف العددي الذى يؤاخذ على الجبهتين المصرية والاسرائيلية ، والسورية والاسرائيلية .

● حاول الاستعمار ، كسبها للوقت ، ان يقمح حكومة الاردن فى مشكلة محلية مع سوريا ، لعل هذه المشكلة تؤجل أية مباداة للعمليات يحتمل ان تقوم بها مسوريا او الجمهوريه العربية المتحدة .

● وفى نفس الوقت بدأت المعونات المادية من الاسلحة والذخائر والمعدات الفنية اللازمة لتحقيق التفوق الآلى فى المعركة ترد بسرعة الى اسرائيل من الولايات المتحدة مباشرة ومن قواعدها فى المانيا الغربية ، ومن قاعدة هربلس فى ليبيا ومن بريطانيا ومن حكومة المانيا الغربية وهولندا .

● كما تحرك الاسطول السادس من موانئ ايطاليا وشمال افريقيا واليونان وتجمعت قطعه فى شرق البحر المتوسط ، وانضمت الى



تسحب قوات ضخمة من حشودها المواجهة لحدود سيناء الشرقية ، لتستطيع مواجهة الموقف الجديد الذي تروب على اشتراك الاردن في العمل المشترك مع مصر وسوريا أو ضرب الحشود الاردنية بتركيز جوى يمنع تقدمها وتوغلها في قلب اسرائيل .. وكان طبيعيا ان اشتراك الاردن معناه السماح السريع للدخول القوات العراقية الى ارض الحركة وهذا يزيد الموقف خطورة امام اسرائيل ..

وبالطبع لم يكن سحب اسرائيل لقوات من الجبهة المصرية أمرا يسيرا ، اذ أن تقوية جبهتها مع الأردن لا يجب أن يترتب عليه اضعاف جبهتها مع مصر .. فكان عليها أن تضمن اجراء عمل يكفل لها اضعاف أو اسكات جبهة الأردن وتجهيده بطريقة لا تقتضى معها سحب أى قوات من الجبهة المصرية .

وكانت رحلة أبا إيبان الى واشنطن الثانية بعد إتمام التنسيق « العام » الذى تم الاتفاق عليه بين .. .. . سين .. .. . وكان اتعاى عن .. .. . لشترك الطيران الأمريكى البريطانى فى .. .. . ل المواقع الأردنية .. .. . كما .. .. . مع .. .. . من .. .. . الى قلب فلسطين .. .. . واستند .. .. . بر .. .. . مطبخه .. .. . معد .. .. . خلت .. .. . كرم ، جنين ، نابلس ، .. .. . اعتبار أن هذا المثلث أقرب المناطق التى كان يمكن منها شطر اسرائيل ، ولقرب المسافة بينه ، وبين أهم المدن الفلسطينية فى القطاع المحتل وهى تل ابيب ، ويافا ، واللد ، والرملة ، وحيفا ، والطرز ، .. .. .

٢ - وساحة أخرى لاتفادها اندفاع بين مصر والاردن أن اسرائيل اصبحت معرضة أيضا لنشاط أكثر وأوسع لعمليات الفدائيين الفلسطينيين فبعد أن كان مجال عملهم مقتصرًا على الجبهة السورية والمصرية أصبح أمامهم فرصة أكبر للعمل السريع المباشر من مدن الضفة القريبة للاردن داخل أهم المراكز الاستراتيجية للعدو والتي لا تبعد عن هذه الضفة أكثر من كيلو مترات معدودة . وبالطبع كان على اسرائيل ازاء هذا الاحتمال الخطير المنتظر أن تعمل شيئا سريعا وقويا قبيل أن يصبح الوقت عاملا مساعدا لمصالح النشاط

مجموعة السمن الحربية الأمريكية حاملة طائرات اضافية هي « أمريكا » ، بخلاف لحاملتين موجودتين أصلا « سساراتوجا وكونستليشن » ، وبخلاف حاملة الطائرات الرابعة « أنتربيد » التى اتجهت عبر قناة السويس الى البحر الأحمر ، ولعل وجودها فى تلك الممر فى هذا البحر بالذات كان مقدمة لمحاولة تنفيذ مؤامرة ارسال قافلة بحرية دولية للمرور فى مضيق تيران الى خليج العقبة لفتح الحصار عن ميناء « إيلات » باعتبارها المنفذ الوحيد لاسرائيل على البحر الأحمر ، وطريق ارتباطها مع شرق افريقيا وحروبها ودول آسيا والشرق الاقصى .

وأعلنت حكومة الولايات المتحدة وصرح اعضاء برلمانها وتحديث صحافتها بما يؤكد ضرورة مساعدة اسرائيل .

وتشظت الدوائر السياسية فى بريطانيا وكندا والولايات المتحدة لتنسيق عملها الموحد مع اسرائيل -

● وسط هذه التخطيطات السياسية والعسكرية من جانب العدو .. .. . كبره كان لها .. .. . .. .. . انعدام يحوطه من .. .. . اثرها الخطير على سير الامور .. .. . وكانت هذه المهجة هي زيارة الملك حسين للعاهرة لتوقيع اتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والاردن .

وهنا لا بد أن نشير الى بعض النتائج المباشرة لهذه الاتفاقية ، وكيف قدر العدو أهمية هذه النتائج ولعل أهمها :

١ - تعرض الحدود الاسرائيلية الشرقية وطولها ٦٤٠ كيلو مترا للهجوم الاردنى من بحيرة طبرية شمالا الى العقبة جنوبا .

بالاضافة الى وجود بعض مناطق لايزيد فيها عرض اسرائيل عن ١٢ كيلو مترا ، بمعنى ان هناك مناطق يمكن أن يرى فيها البحر المتوسط من الاراضى الاردنية أى أن مدخ اسرائيل اصبحت فى موقف يعرضها للضرب المباشر من المواقع الاردنية حتى بدون أى هجوم .. .. . وكان هذا كله يتطلب من اسرائيل اما أن

العربي ، خاصة وأن تنسيق العمل والتخطيط بين سوريا والأردن والعراق ومصر أصبح في الدور الأول للتنفيذ بعد وصول طلائع القوات العراقية وبعد وصول هيئة القيادة المصرية لتولى القيادة العربية المشتركة في الجبهة الأردنية .

٣ - من بين نتائج الاتفاقية أيضا احتمال تدمير ايلات أو الاستيلاء الخاطف عليها من قاعدة العقبة الأردنية التي لا تبعد عنها أكثر من خمسة كيلو مترات ، ومعنى هذا أن أمل إسرائيل في التنفّس البحري - على البحر الأحمر سوف يصبح مستحيلا .. ومعنى ضياع ايلات أو تدميرها .. اضمحلال مركز إسرائيل في المطالبة بحرية الملاحة في خليج العقبة ..

ومعنى ذلك كله أنه لا بد لها أن تبدأ هي بضربة سريعة وقوية ، لتحول دون توقيع هذا الاحتمال الناجم من توقيع الاتفاقية ، إذ أن ضرب ايلات أو التحرك اليها أمر لا يسهل تحقيقه بسرعة خاطفة إلا من جهة .. ، الأمر أصبح إمكان استغلال مرتعيا مستعد بعد الاعانة وخصوصا مع وجود قوات مصرية في شرم الشيخ يمكن أن تعاون إذا احتاج الأمر ، بل ويمكن للقوات البحرية المصرية والطيران المصري أن تسهم في هذه العملية بعد تجهيز القوة المناسبة في العقبة . ولهذا سبقت إسرائيل - ومعها الطيران الانحلسو أمريكي بالعمل ضد الجبهة الأردنية الشمالية والوسطى ، لتحجدها ومنع أي نشاط يمكن أن ينشأ منها ( إلى العقبة ) .

٤ - وهناك نتائج أخرى من النواحي السياسية والاقتصادية والمعنوية نرجي الحديث عنها إلى فرصة أخرى انشاؤنا أن نبرز أهم الاعتبارات العسكرية التي تفتحت احتمالاتها وخطورتها أمام إسرائيل بسبب توقيع الاتفاقية المصرية الأردنية .

ولهذه الأسباب كان حتما أن تبدأ إسرائيل بالعمل ، إذ أن الانتظار لا يحقق لها أي مصلحة ، فقد كان عامل الوقت ضدها ..

وقد وصلت قمة الحشد المعنوي العربي إلى ذروته بعد توقيع اتفاقية العراق أيضا ، وبعد تكتل عرب المشرق وعرب المغرب إلى جانب القضية . ولهذا كان لا بد أن يواجهه الاستعمار عليا وبقوة وتحد الشعور العربي ، بما أعلنه عن استمرار تأييده لإسرائيل . وكانت قرارات مؤتمر البترول في بغداد لم توضح وقت التنفيذ ، وكان لا بد أن يتحرك الاستعمار مع الصهيونية لعمل سريع حاسم ، قبل أن تكون لهذه القرارات أية صفة إيجابية المقبول . فكان أن بدأ العدوان في صبيحة اليوم الثالث لتوقيع اتفاقية العراق مع مصر ، وبعد انعقاد مؤتمر البترول العربي في بغداد بيوم واحد ..

وقد تمثل الدور الواضح المباشر للعون الأمريكي لإسرائيل في :

١ - تأمين شواطئ وموانئ إسرائيل ضد أي هجوم بحري مصري عليها وتقوم قطع الاسطول السادس بذلك .

٢ - تأمين البحر الأبيض المتوسط من أي خلية جوية يمكنها من الهجوم على القوات الأمريكية بمسببها ، المعاملة من فوق حاملات الطائرات ، أو الطائرات التي كانت قد وصلت بالفعل من القواعد الأمريكية في ألمانيا الغربية وحبطت في مطار رامات وافيد .

٣ - الاشتراك المباشر بالضرب على الجبهة الأردنية وتركيز شديد لمنع أي تقسيم إلى الأراضي الإسرائيلية .

٤ - استخدام السفينة الحربية « ليبيرتي » لإطلاق موجات تشويش الكترونية من أمام بحيرة البردويل شمال سيناء لافساد فاعلية أجهزة الرادار وأجهزة اللاسلكي التي تعتمد عليها وحدات القوات المصرية في الاتصال بين بعضها وبعض ، وذلك لمحاولة تعطيل العمليات المصرية ، أو على الأقل لازعاج الوحدات المصرية في سيناء بأذاعات وتشويشات تعرقل بلا شك إصدار الأوامر والتعليمات المفروضة . تتبادلها الوحدات والقيادات في القسوات الموزعة على طول الجبهة عن طريق اللاسلكي ،

كما أن أجهزة التجسس الموجودة بهذه السفينة مكنتها من فك رموز الشفرات المختلفة التي تتعامل بها القيادات في الميدان ونقلها رأسا إلى قيادة العدو بل وأرسال اشارات لاسلكية تفصيلية باللغة العربية .

٥ - القيام بعمليات اعداد مباشرة بالجيو من قاعدة هوبس في ليبيا إلى اسرائيل سواء كان هذا الاعداد بالخبرة أو الاسلحة أو المواد التموينية أو الادوات الفنية وخصوصا فيما يتعلق الدفاع الجوي المضاد للطائرات - وتم هذا الاستعداد والتشويش كله طوال الاسبوعين السابقين للمعركة وأثناءها . كل هذا في الوقت الذي طالبتنا فيه الدول الكبرى ومجلس الأمن . . بضبط النفس والتقاط الانفاس !!

٦ - نقل كثير من الفنيين الأمريكيين وبعض المعدات من القواعد الأمريكية في ألمانيا الغربية وتركيا إلى اسرائيل . . وخاصة قطع الفيسار وذخيرة الطائرات وذبابات العهد « لوبرد » التي سبق لأمريكا أن اشترتها بالشن « وطليب » من ألمانيا أهداها لاسرائيل عامي ٦٤ ، ١٩٦٥ والتي بسببها قطعت العلاقات الدبلوماسية بين الدول العربة وألمانيا .



كانت هذه أبرز ملامح المساعدات المباشرة الأمريكية في المعركة ، ولاشك أن مرور الوقت سيكشف أموراً جديدة ، قد تكون أكثر خطورة وأهمية . وقد أصرت الولايات المتحدة على عدم اشتراك طيراتها في العمل الجوي المباشر على الجبهة المصرية ، لتفني عن نفسها أي تواطؤ مع اسرائيل ، واكتفت بحماية القواعد الإسرائيلية من طيراتها ، فأتاحت بذلك الفرصة لاسرائيل لتجميع كل قوة في العمل المباشر ضد القوات المصرية .

وبالنسبة لدور بريطانيا . . فقد حرصت على أن تترك صدارة العمل للولايات المتحدة ، لقدترتها الأكبر من جهة ، ولعدم رغبة حكومة بريطانيا العمالة في أن تعرض نفسها مرة أخرى لما تعرضت له حكومة المحافظين عام ١٩٥٦ ، خاصة وأه قضائه اشتد الامانة قد اكتشفت أخيراً لكل العالم . . فكان دور بريطانيا في هذه المعركة دور التابع المساعد

٥٥ . . فقد حشدت لنفسها قوات في طبرق بليبيا وأرسلت قوات جوية إلى اسرائيل من قاذفات القنابل لتعمل أساساً على الجبهة السورية والاردنية ، ولتعاون على الجبهة المصرية ، كما أرسلت ثلاث حاملات للطائرات للعمل الجوي من البحر ، وفي حراستها أربع مدمرات ، وكان ميدان عملها في شرقي البحر المتوسط وذلك بخلاف تواجدغواصة ذرية احتياطية في جبل طارق .

وهكذا اتضحت ظروف المؤامرة ، ولسوف تظهر لنا الأيام القادمة حقائق أكثر وضوحاً وخطورة عن دور الاستعمار في هذه المؤامرة ولقد كان مؤكداً أن اسرائيل عمدت إلى اغراق سفينة التجسس الأمريكية « ليمبرني » بأن أعارت عليها جواً وبحراً واشترك في هذا الهجوم الاسرائيلي كسما أذاعت وزارة الدفاع الأمريكية في بلاغها الرسمي . . « مجموعة من الطائرات الاسرائيلية النفاثة قامت بسمت محبات في السفينة الأمريكية وأعقب ذلك ثيفه هجوم بحري اشترك فيه ثلاثة طويديت بطوربيد وود قامت بحرية الأربعة طلاق البيران على روارق بطوربيد بمهاجمتها من عيار ٥٥ مم وتراجعت ٢٥٠ رده بيبا أصيبت

أصابة مباشرة بطوربيد في جانبها ترتب عليه حدوث خسارة فنية ضخمة بالسفينة علاوة على قتل ٢٤ فرداً وأصابة مائة بجراح منهم ٢٠ إصابة بالغة وكانت السفينة المذكورة قد تركت قاعدتها « روتا » في اسبانيا يوم ٢ يوتية للعمل شرقي البحر المتوسط بدعوى مساعدة السلطات الأمريكية في البلاد العربية على تبادل المعلومات والتعليمات لاخلاء الرعايا الأمريكيين

ولا شك أن اسرائيل استهدفت من ضرب السفينة الأمريكية إلى اغراقها حتى ينسب هذا العمل إلى القوات المصرية إذ كانت السفينة رايدة في المياه الإقليمية المصرية وبذلك تزداد حدة الأزمة بين الجمهورية العربية المتحدة وامريكا وكان الهدف الثاني الذي أرادته اسرائيل من وراء هذا العسسل هو اغراق

توحيد سياستها وخطتها للضغط على مصالح وسياسة واقتصاديات الغرب الاستعماري الذي أوجد إسرائيل وساعدها ورجح كفتها في معركتين خلال أحد عشر عاما .

\*\*\*

ولهذا أقول ان المعركة لم تنته حتى من الناحية العسكرية لأن وقف القتال لا ينهي استعدادنا ، والافادة من الدروس التي كشفت عنها المعركة العسكرية . . وللانصاف يجب أن نقول ان موقف الاردن المشرف كان رائعا في المعركة ، ولكنني مع ذلك أقول ايضا لوجه التاريخ أنه جاء متأخرا ، اذ أنه في الوقت الذي حدثت فيه إسرائيل قواتها ضد سوريا وحشدت فيه مصر قواتها ضد إسرائيل ، وأصبح الموقف العربي الموحد بين سوريا ومصر واضحا . . فوجيء العالم العربي بموقف مضاد زلّم بين الاردن وسوريا ، ترتب عليه طرد البعث السوري من الاردن واغلاق السفارة السورية . حدث هذا في الاسباب القليلة التي سبقت توقيع الاتفاقية بين مصر

واللجنة ، وحسب كسر الى روح نعمل الموحد . . . حتى بدون أي اعاقية . وان كان القصد المعلوم من هذه الاتفاقيات هو تنظيم اسلوب العمل المشترك وترجمة روح الوحدة الى عمل منظم منسق . . واني لاصور الموقف لو اجتمعت كلمة العرب قبل الحوادث بنفس القوة التي تمت بها هذه العمليات .

لقد كان الممكن أن نحقق كثيرا ، ولكن لم نزل الفرصة أمامنا ولم يزل مجال العمل مفتوحا أمامنا على امتداد الجبهات السياسية والاقتصادية والمعنوية ، والاستعداد في نفس الوقت للعمل من جديد عسكريا . . وليكن لنا من دروس التاريخ وحقائقه وسنته حافزا . . وليكن لنا من حقنا وثقتنا في الله حافزا اكبر

السفينة ومعها السر الذي كان هو وحده السبب المباشر للكنسة العسكرية في مسينا وبذلك تحقق إسرائيل كسما معنويا كبيرا بما استدعيه من تفوقها الفني والعسكري في المعركة على القوات المصرية التي كان مفروضا أن تجهل حقيقة وجود هذه السفينة التي أتاحت لإسرائيل كل التعرّيق الفعلي الفني في المعركة . . ومن أجل هذا نقول ان المعركة لم تنته ، ولا يمكن القول أبدا انها خسرتها كلها . . وان كنا قد خسروا بالفعل في الميدان العسكري أمام التفوق الذي أتاحه اشتراك الاستعمار ، وعلى الاخص أمريكا ، إلا أننا مازلنا . . كعرب بملك زمام العمل على طول امتداد الميادين الثلاثة الباقية حاليا وهي الميادين الاقتصادية والسياسية والمعنوية ، ويمكن القيام بدور كبير فيها بما يوضعنا خسارتنا العسكرية .

فلم يحدث من قبل أن اجتمع عرب المشرق والمغرب جميعهم على عمل موحد ، وعلى قضية ما الا هذه المرة . اذ التفت جميع العرب لقاء سريعا مشعرا وفعلالا على مستوى الحكومات والشعوب بدرجة فاجأت العالم . . وكان تحقيق هذه الغاية امر غير سهل . . الكثيرون بعيد التحقيق . . هؤلاء . . حتى ولو كان ثمن تحقيقه ها خسروا في المعركة . لكن هذا الثمن . . . مما كان يلزم لتحقيقه بالنسبة لطرف التفرقة والخصومات والخلافات التي ظلت قائمة الى ما قبيل المعركة ، وكان الاستعمار صاحب الدور الاول في قيامها ، حرصا على زيادتها وتاجيحها .

ومعنى هذه الوحدة العربية الشاملة في الصنف والعمل والهدف أننا نستطيع عن طريقها العمل السياسي ، وممارسة الضغط الاقتصادي ، وتعبئة المنويات لا في دنيا العرب وحدها بل ومع أصدقاء العرب في دول العالم الثالث والدول الاشتراكية لكي تساعد على



# دور اليهود في العدوان

## قاعدة الاسلام

ولتبدأ بعرض الملامح الجغرافية - طبيعیه وبشرية - لقاعدة الاسلام في المدينة حتى نستطيع أن نتعرف على أسباب الصراع بيننا وبين اليهود .

تبعد المدينة عن ساحل البحر الأحمر نحو مائة وستين كيلو مترا ، وعن مكة - في خط - - - - - نحو ثلاثمائة وخمسين كيلو مترا . وتشغل جزءا منخفضا من سهل مرتفع . ربما توأمت مع سبعانة مترا فوق سطح - - - - - أو الجبال كما - - - - - وانحدارها العام من الشرق والجنوب نحو الشمال الغربي .

وترتفع حرة واهم الى شرق المدينة ، وحرة الوبرة الى غربها . وتطلق العرب لفظ الحرة واللاية على التكوينات البركانية ، والى الحرتين - أو اللابتين - يشير الحديث الشريف « اللهم اني حرمت ما بين لا بتيها كما حرم ابراهيم خليلك » ( اي كما حرم مكة ) ( ١ )

والى الجنوب جبل عير والى الشمال جبل أحد ومن ورائه جبل ثور . واليهما يشير الحديث الشريف « المدينة حرام ما بين عير وثور » .

ومن حرة واقم الشرقية ينحدر وادي مذيئيب وكانت عليه مساكن يهود بني النضير ، ووادي مهزور وكانت عليه مساكن يهود بني قريظة .

( ١ ) انظر في احاديث المدينة مادة مدينة يثرب ، في معجم البلدان لياقوت : ٥ - ٨٢ - ٨٨ ط . بيروت .

يمتد المجال الجغرافي للصراع العربي بين اليهود وقاعدة الاسلام في المدينة نحو ثلاثمائة وخمسين كيلو مترا فيما بين اسببه - - - - - وتيماء شمالا على محور الراحات الذي ينتهي الى ارض الشام . وتتوفر في هذا المحور موارد من مياه السيول والعيون والآبار يستطيع بها السكان اقامة حياة مستقرة تعتمد على الزراعة والتجارة وبعض الصناعات كالحداة والصياغة .

اما المجال الجغرافي للناشر اليهودي فشمس دائرة أوسع تمتد الى مكة جنوبا والى ديب تحدي شرقا والى أطراف الشام - - - - - البحر الأحمر غربا . - - - - - النصف الشمالي من الج - - - - -

ويستمتزق المدى الرمي للصراع ست سنوات من الثانية الى السابعة للهجرة . ويتفاعل في هذه الفترة - تقاسعا قويا مع الجبهات الداخلية والخارجية التي انتصر عليها الاسلام دفاعا عن قاعدته ووجوده .

وهذه السنوات الست يمكن ان نقسمها الى مرحلتين :

١ - المرحلة الاولى : من السنة الثانية الى الخامسة وفيها دار الصراع فوق ارض المدينة وفي صواحيها القريبة في الجنوب الشرقي

٢ - المرحلة الثانية : في السنة السابعة واستطاع فيها الاسلام أن يقوم بتصفية سريعة وحاسمة لنقط المقاومة في الجبهة الشمالية : خير - وكانت أعنى هذه النقطة - ومن ورائها سقطت حصون فلك ووادي القرى وتيماء .

# على قاعدة الإسلام في المدينة !

دكتور عبد العزيز كامل

كما أن اليهود لم يكونوا مركزين فيها ، وإنما كانت لهم ثلاثة مواضع رئيسية :

( أ ) في قلب المدينة حيث يهود بني قينقاع يمارسون التجارة والصناعة وبخاصة الصياغة .

( ب ) في الجنوب الشرقي حيث عاش يهود بني النضير على وادي مذيئيب ، ويهود بني قريظة على وادي مهزور .

( جـ ) أما الأوس والخزرج فكانوا ينتشرون في كل أرجاء المدينة وسافلتها .

كما أن يهود بني النضير كانوا يمارسون التجارة والصناعة وبخاصة الصياغة . أما الأوس والخزرج فكانوا ينتشرون في كل أرجاء المدينة وسافلتها . استطاعوا أن يتوفروا فيها مورد ماء داخلي يعتمد عليه المحاصرون . فاذا ما أحس القوم خطراً سارعوا من حقولهم وأسواقهم إلى الحصون واعتصموا بها ، ودافعوا عن أنفسهم خطر الإعاقة الخارجية أو الصراع الداخلي .

وتستطيع المدينة بهذا أن تكون في ساعات العسرة والتضامك الداخلي حصناً كبيراً يدافع عن نفسه خطراً خارجياً . ومن الممكن - في حالات الصراع الداخلي - أن يتفكك السكان الكبير إلى مجموعة من السكيات الصغيرة المتصارعة . من الممكن وفي حالات أخرى - إذا ما تخلى بعض أصحاب الحصون الحاكمة - وبخاصة في العالية - عن ولائهم للمدينة ، أن يصبحوا مصدر خطر كبير يهدد سلامتها ويفتح فيها أخطر الثغرات : وهذا ما حاوله يهود بني قريظة في غزوة الخندق .

ويلتقى الواديان باسم وادي بطحان ، الذي يلتقى بوادي راثوباء متحدداً من جبل عير . وتتجه هذه الأودية نحو الشمال الغربي ودمى بها وادي قناة متحدداً من الشرق ، وتتجمع هذه الأودية في وادي العقيق الذي يخترق حرة الوبرة مقبلاً من الجنوب ويتصابع جريانه شمالاً إلى ما وراء المدينة .

وإذا كانت مكة قد تمتعت في أقدم العصور بأنها حرم الله وفيها بيته ، فإن المدينة لم تكن هذه الحرمة إلا بعد مقام الرسوم فيها والحدود ، قاعدة الإسلام . وهي حرمة مكة . وفي حرمة مكة ، في حرمة مكة ، يدنون بحرمة مكة . من أجل ذلك ، المدينة قبل الإسلام وفي مرحلة تأسيس القاعدة الإسلامية أن تحمي نفسها بنفسها ، وانعكس هذا على تخطيطها العام ونظام مبانيها .

والعامل الرئيسي الذي تحكم في توزيع سكان المدينة هو موارد المياه . وترتبط هذه الموارد - أكثر ما ترتبط - بتوزيع الأودية وفي نظامها الشجري الذي يتجمع في وادي العقيق يسكن أهل يثرب ضفاف الأودية وينتشرون حيث يستطيعون جر مياهها . ومن هنا تبدو مميزات عوالي المدينة وأجزائها المرتفعة :

- ١ - فنعندها الفرص الأولى في السقيا .
- ٢ - وعندها إمكانات أوسع في الزراعة .
- ٣ - ويستطيعون الدفاع عن أنفسهم ضد أية غارة . فمواقعهم هي الحاكمة في المدينة . ولم تكن كل عوالي المدينة خالصة لليهود .

## التكوين الاجتماعي

ويرتبط التكوين الاجتماعي للمدينة بأحداث تنسج دأثرتها إلى ما وراء الجزيرة العربية نفسها . فمن قديم سكنتها قبائل عربية من العماليق . ثم لما أقصد اليهود في فلسطين بطش بهم حكاهم وبخاصة من الروم ، فخرج نفر من اليهود لاجئين إلى القرى العربية على المحور الممتد من الشام إلى اليمن .

ونمر الستون ويستطيعون الاستئثار أو السيطرة على أكثر من واحد : المدينة ، وخير وعك ، ووادي القرى ، وتيماء . وكلها في النصف الشمالي من المحور، وإن وصلت جالياب منهم إلى ما وراء ذلك جنوبا .

وأذا كان الحكم الروماني قد أدى إلى هذه الاراحات السكانية نحو الجنوب ، فقد كان به تأثير آخر على الجنوب العربي .

فقد حاول اليونان والرومان السيطرة على تجارة البحر الأحمر واحيط ليهودي . وهي اسحاره سي لن .

العربي بنصيب كبير فيها ، واستطاعوا وبالأزراعة أن يقيموا حضاراتهم في أرضهم . وهي هذا على ما نرى في

والجنوب العربي السيطرة على البحار ، وجرحهم اليونان والرومان في مورد كبير كانت به مساهمته الفعالة في بنائهم الحضاري، وانعكس هذا الضغط الاقتصادي على مشروعاتهم الزراعية الكبرى وبخاصة السدود الكثيرة التي كانوا يشيئونها لحجز المياه . وعندما قلت صيانتها أخذت تتصدع . وأدى هذا بدوره إلى قلة الإنتاج الزراعي . ومع التدهور البحري والزراعي أخذت حضارات اليمن تدخل في ليل حتى جاء فجر الإسلام (٢) .

ومع تدهور الحضارات الجنوبية . وإن أرجعه بعض المؤرخين إلى عوامل مناخية وليس هناك علميا ما يمنع من تأثير هذه العوامل جميعا . حدثت هجرات واسعة من الجنوب إلى خارج الجزيرة العربية إلى أجزائها الوسطى والشمالية والذي يهبط منها وفود الأوس والخزرج إلى المدينة وسكانهم فيها .

يأتي الأوس والخزرج - من عرب الجنوب - إلى يثرب ، فينشئ اليهود أن هذه الأرض قد سمعتهم من قبل عندما فروا من بطش وقح بهم بعد أفساد في الأرض - كما ينص القرآن الكريم - ووطنوا أنفسهم أصحاب الأرض ، وحاولوا أن يستبدوا بالأوس والخزرج استبداد. وصل - كما يقول ياقوت - إلى الأرقام والأعراض .

وتحدث في تلك الدورة من دورات الصراع طاهر كثيرا ما بلغاها في تاريخنا العربي الحديث . يثلعت عرب الأوس والخزرج حولهم ، يحملون صغورهم ويستعينون بأخوانهم . على أطراف الشام - وهم مثلهم عرب الجنوب المهاجرين - وكانت لهم فرص في السيطرة على الأرقام الحضارية .

وبهمهم (عصا) بجيش يستطيع أن ينتقم من سوء البد . ويقضي على زعمائهم وروؤس الشر فيهم . وصار الأوس والخزرج من يومئذ أعز أهل المدينة . واتخذوا القصور والأموال والأطام وقدم الرسول المدينة وهم كذلك (٣) .

فالصراع بين العرب واليهود في المدينة سابق للإسلام . ولم يكن الإسلام سبيلا له . ولم يستطع عرب المدينة وحدهم أن يلقوا هذا الشر ، وكان من العون العربي ما أعانهم على استعادة حق عربي أصيل .

فمشكلة اليهود إذن كانت نابعة منهم ، يحملون بذورها حيث يقيمون : حاربهم عرب المدينة في جاهليتهم كما حاربوهم بعد إسلامهم وإذا كانت قاعدة الإسلام في المدينة قد ورثت هذا الصراع ، فقد كان ذلك من أجل استعادة

(٢) تراجع خلاصة هذه الآراء في البحث الآتي :

— Huzayyin, s., (1956), *Changes of Climate and Human Adjustment in the Sahara - Arabian Belt*, with Special Reference to Africa, pp 304-323 in :

— *Man's Role in Changing the Face of the Earth*, edited by W.L. Thomas Tr, Univ of Chicago Press.

— Hourani, G.F., (1951), *Arab Seafaring in the Indian Ocean in the Early and Medieval Times*, pp. 17-36 Princeton Univ Press

ومع تعرض الأوس والخزرج لخطر اليهود المشترك ، فقد كانت بينهم حروب وثارات في يماطيلية ، واتخذ كل منهم لنفسه حلفاء من اليهود . واستطاع اليهود بذلك أن يحفظوا جانباً من قوتهم في المدينة ، وإطمان كل فريق منهم إلى معاملته حياً من عرب المدينة : الخزرج يحالفون بني قتيقاع وبني النضير والأوس يحالفون بني قريظة . وأصبح كل فريق من الأوس والخزرج - قبل الإسلام - حريصاً على حلفائه من اليهود ، واليهود - من ناحيتهم - يحرصون على ألا يجتمع الأوس والخزرج عليهم ، وكان لهم جهدهم قبل الإسلام وبعده في تمكين وحدتهم .

هذه هي الملامح الرئيسية للمدينة الطبيعية  
وشرية - عندما تجد ...  
للاسلام وصا - في ...  
الأول الصراع

المرحلة الأولى

بنو قينقاع :

كانت هناك مشكلات تتعلق بالصف  
الاسلامي لا بد من حلها ، او السعي الى ذلك  
حتى يستطيع هذا الصف مقابلة أعدائه .  
لا بد اولا من توثيق الصلة بين الأوس  
والخزرج ليكنوا جميعا « انصار الله » .  
ولا بد من توثيق الصلة بين الانصار  
وبين المهاجرين الذين تركوا ديارهم وأهلهم  
مهاجرين الى الله ورسوله .

ولا بد مع التوحيد العكري للمسلمين - من  
توحيد حركي تستطيع به قاعدة الاسلام  
ان تدافع عن نفسها - - ( شكل ١ ) .

ولكن صد من في هذه المرحلة ؟

الخطر القرشي خطر محقق ، والخطر اليهودي لا يزال محتملا ، لأنهم لم يبدوا عدوانا ظاهرا  
أول الأمر . وهم في نفس الوقت حلف  
للأوس أو الخزرج - فليعقد الرسول مع

اليهود خلفاء جديدا - هو متابعة جزئية لوضع قائم - ولكن باسم الاسلام - وفي هذا كسب جديد ، فان الحلف الجديد سيوجب الاحلاف خاصية ويجعل التعامل مباشرة مع الرسول - - المسلمين يده يسته اعميا في امدية « وانتم مهما ستمت فيه من سي . » فاب محمد بن الله ورسوله . . وان اليهود يتفلقون مع النوصي مادعوا محاربين . . وان يهود بنى عوف امة مع المؤمنين . . لليهود دينهم وبالمسلمين دينهم ، ومواليهم وانفسهم ، الا هي علم او اثم ، فانه لا يؤمن ( أى يهلك ) الا نفسه واهل بيته . . وان يطهباة الاثني كاسهم . وانه لا يخرج مسلم من اهل ابادن محمد . وانه لا تجار فريش وهم اذن لا تصرها وان يبيعهم النصر على من دهم يثرب . وانه لا يحول هذا الكتاب دون طالع او اثم . ( ٤ )

وبهذا أعطى الحلف الفرصة لليهود لتعويض  
ن مع المسلمين على أساس من السماحة  
المدينة لكل أهل المدينة على اختلاف أديانهم  
مع مشاركة في دفع أي أذى عن المدينة  
في بنو ومن غيرها

مكة في المدينة مسددة  
مع سربا وغارات في  
محال جهنم يهدى شمال غرب المدينة على  
ساحل البحر الأحمر حتى الجنوب وراء مكة على  
طريق الطائف . ونهديد لتجارة قريش  
الشمالية والجنوبية . وتحدث غزوة بدر في  
رمضان من السنة الثانية للهجرة ، وينتصر  
فيها المسلمون على قلة عددهم وعدتهم ، على  
ثلاثة أضعاف قوهم (المدينة) . ويعود الرسول  
إلى المدينة بعد الفتح \*

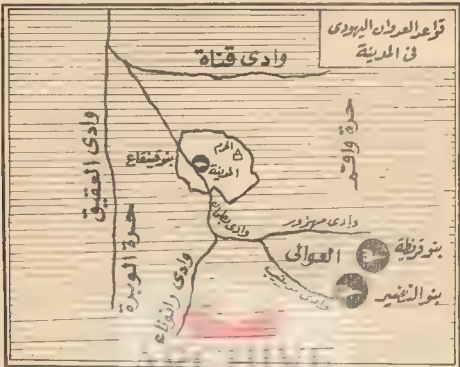
هل يفرح اليهود بالانتصار ؟ وبالدفاع  
عن المدينة وبارتفاع شأنها ؟ ! هذا كعب  
بن الأشرف اليهودي ، وقد علم بمقتل سمادات  
تربش في بدر ، يقول :

والله لئن كان محمد أصاب هؤلاء لبطن  
الأرض خرم من ظهرها \*

ويقصد مكة بعد أن يتيقن من الخبر يحرض  
على رسول الله وينشد الاشعار ويبكي قتلى

(٢) سرود امن هشتم ٢ : ١٢٧ - ١٥٠ ط ٠ الخليلي ١٩٣٦ .  
القاهرة .

قواعد العروان اليهودي  
في المدينة



۱۹۹۰

وادی العقیق

卷一百一十五

افشاء

واری علی

واری صہزور

العوالي

واری

بِسْمِ رَبِّكَ

بنو النضر

وبباع اليهود حملتهم مستهزئين بالاسلام  
والمسلمين . ويصل الامر الى تعرض للمسلمات  
وتطاول يشور له مسلم في سوق بني قينقاع  
فيقتل اليهودي الآثم في سوقه ووسط قومه،  
فيعدى عليه اليهود قتلا - ويتسحبون الى دورهم  
معتدين على سلاحهم وحلفهم الجاهلي .

ويأتي الرسول اليهم يدعوهم الى كف  
الاذى واحترام الحلف فيستخفون به :

— « لا يفركك يا محمد أنك لقيت قوما  
لا علم لهم بالحرب فأصببت منهم قرصعة »  
أنا والله لئن جاربنا لتعلمن أنا نحن الناس »

وماذا يستطيع الرسول في هذا الموقف  
الا أن يقبل التحدي ، وأن يحاصر قوما  
استعدوا لهذا الموقف ، ويسمكونونه قنب  
المدينة ؟

قريش ٥٠ ثم يعود النباكي الحزين الى المدينة ليتفرغ في نساء المسلمين ١١ (٥)

ولا يستطيع اليهود اخفاء عيظهم من رسول الله ، فيجاهرون بالعداء ، ويشككون المسلمين في دينهم ، وينقلون أخبار المسلمين الى المشركين ، ويفتخون بيوثهم لايواء اعداء الاسلام ، ويبينون لهم عورات المدينة ، كل هذا بعد العهد الذي قطعو على انفسهم مع المسلمين بان ينهم النصر على من دهم يثرب !!

وكان من أخطر الجيوب جيب بني قينقاع،  
فهم في قلب المدينة يخالطون المسلمين ،  
ويعرفون الكثير من أمرهم وأسرارهم وينقلونها  
إلى قرش .

وتتجمع هذه الاخبار كلها عند الرسول

(٥) سورة ابن هشام ٣ : ٥٧ - ٥٨

الى مكة ملتين وراهم ما معهم من أوزاقي  
كثرتها من السويق (٧) .

ويبذل الرسول أكثر جهده في هذه المرحلة  
في تهديد طرق تجارة قريش الى الشام .  
ويؤثر هذا تأثيرا سيئا على اقتصاديات مكة .  
ويحاول القرشيون التحول الى طريق العراق ،  
ويصيبهم المسلمون في هذا الطريق ايضا .  
وبهذا أقبلوا عليهم طريقى الشام والعراق .  
ومن هذه الطرق كانت قريش تعتمد أكبر  
طاقاتها الاقتصادية . والحربية .

وتضع قريش قوتها في غزوة أحد . ويقف  
اليهود موقف التريص . وتنتهى المعركة  
بسبعين شهيدا من المسلمين ونصر أولى لقريش  
تترك بعده الميدان فيقيهما الرسول رغم ما  
أصاب المسلمين ، فتتكس قريش عن لقاء  
الرسول في حراء الأسد حيث بقى ثلاث ليال  
واسترد المسلمون كثيرا من مغانمهم التي  
خسروا في غزوة أحد .

لم تستطع قريش أن تثبت أمام المسلمين  
في حرب صافرة ولا أن تلقى الرسول وصحبه  
في حراء الأسد . أحد ، فهل يحاول هذا  
سور النصير .

عنا يلجأ بنو النضير الى الخيلة والقدر ،  
وانتظار فرصة دوائية يقضون فيها على  
الرسول نفسه .

ويذهب اليهم الرسول بعد حين ليستعين  
بهم في دية قتيلين معاهدين قتلها المسلمون  
خطا . ويجلس مع نفر من أصحابه الى جدار  
بيت . ويرى الرسول ببصيرته الناقصة  
كيف يقوم بعض القسوم الى البعض يسرون  
القول ثم يلجأ أحدهم يتسلل الى البيت الذي  
يجلس الرسول الى جداره ، فيمستأذن  
أصحابه في هدمه ، ويقوم وحده عائدا الى  
المدينة . وسرعان ما تتضح خيوط المؤامرة :  
حجر رحي كان القسوم يدبرون القسامه على  
الرسول وهو جالس الى الجدار . ويرسل  
اليهم الرسول من يقول لهم :

(٧) ابن هشام ٣ : ٤٧ - ٤٩ .

ويحاصر الرسول دور بني قينقاع خمسة  
عشر يوما حتى يصطر اليهود الى التسليم  
والرعى بما يصنع بهم رسول الله .

ويندخل رأس المنافقين - عبد الله بن أبي  
إبراهيم سلول الخزرجي - طالبا من الرسول أن  
يعضن الى مواليه من يهود بني قينقاع :  
اربعمائة حاصر وثلاثمائة دارع .

فيأمر الرسول بإخراجهم من المدينة  
على أن يتركوا وراهم السلاح وأدوات  
الذهب (٦) حتى يلقوا وادي القرى . وبقوا  
هناك زمنا ، ثم ساروا الى أدرعات على حدود  
الشام . ولم يبقوا فيها طويلا حتى هلك  
أكثرهم .

وهكذا تخلص الرسول من الثقة المعادية  
التي كانت تسكن قلب المدينة .

فهاك ارتباط واضح بين نصر المسلمين  
بيدر وردود العمل التي حدثت من اليهود في  
المدينة - وبخاصة ضد يهود بني قينقاع على  
غير ما يقضى به العهد بينهم .

### بنو النضير :

وبعد تطهير قلب المدينة بقيت قريظة بنو  
النضير على وادي مذيئيب ، وبنو قريظة على  
وادي مهزور في صواحي المدينة الجنوبية  
الشرقية .

ويفرغ الرسول مرة أخرى الى حرب  
قريش . وتنتهر قريش غرة فترسل قوة  
بقيادة أبي سفيان من مائتي فارس ، وبرت  
أبو سفيان على بني النضير ، ويعرف من  
سلام بن هشكم - من ساداتهم - أخبار المسلمين  
ويتدارس معه أجندى الطرق للايقاع بهم .  
ويوضح له سلام أهمسسل الثغرات ، فيهمج  
برجسالة على وادي العريض ، ويحرقون  
ويقتلون في عجلة ويفرون هاربين . ويجد  
المسلمون في طلبهم ، ويسرع كقمار قريش

(٦) يقول عنهم القرظي في : امتاع الاسماع - تحقيق  
محمود شاكر - ١٠٥٠ وكانوا اشجع يهود واول  
من غدر من اليهود . وجدوا في سالم سلاحا  
كثيرا .

« ان رسول الله اومسلي اليكم أن اخرجوا من بلادى . لقد رفضتم العهد الذى جعلت لكم ما همتم من القدر بى . لقد اقبلتكم عشرا . فمن رثى بعد ذلك ضربت عنه (٨) »

ولندكر ما كان - من قبل - من ايوانهم أبى سقيان فى غزوة السويق التى اغار فيها على المدينة غدرا على أساس من معلومات قدمها بنو النضير .

وكان بنو النضير حلفاء الخرج . ويرسل اليهم عبد الله بن أبى سلول : « اتيتوا ونحن نصركم على محمد وصحبه » .

فكان حلف الجاهلية عاد ورفع رأسه . ويراهم بنو النضير فرصة : ماذا لو انتصروا هم ومنافقو المدينة وعادت اليهم أوضاعهم كما كانت فى الجاهلية ؟

ويستقر رأيهم على القتال ويقيمون التماسا فى الطرقات ويحصبون بالحصون ويكدسون أرزاقا تكفيهم سنة كاملة من الحصار . والمساء متيسر فى آبار الحصون .

هى حرب مدن لا حرب بطلان . بنو النضير الاسلوب الذى يمتدح به . بس . فينقاع ، سواء فى معاوله اللينة وفى الارضات التى لا تأمر أو الاستيلاء من « التحالف » بينهم وبين المنافقين ، ثم اللجوء الى اعداد أنفسهم لحرب طويلة فيها عسدد من خطوط الدفاع المثالية آخرها الحصون . واكتسبوا بهذا عمقا فى الدفاع فلا تكون الحصون هى التى تتلقى الصدمة الاولى والاخيرة كما حدث مع بى قينقاع . وفى ذلك كله استغفادوا من طبيعة الارض والتركيب الاجتماعى للسكان قبل الاسلام .

وتدور الحرب بين المسلمين وبين بنى النضير : دارا بعد دار ، وشارعا بعد شارع . واليهود يهدمون ما يضطرون الى اخلائه « يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين » . عشرين ليلة من الصراع . وفى اليهود

ثقة فيما عندهم من عساد ، وما يستطيع حلفاؤهم من المنافقين أن يلقوه فى المعركة اذا مال ميزانها ضد مصلحتهم .

ويامر الرسول باحراق نخيل اليهود . ما داموا قد أدخلوا الأرض الزراعية فى القتال . . . ويستطير اليهود النصر من المنافقين ولا يجدون الا رجح الصدى . فيسلأون الرسول تأمين أموالهم ودمانهم وذرايعهم .

ويوافق الرسول على خروجهم ، ولكل ثلاثة منهم بعير عليه ما شاءوا .

ولا يستطيع حلفاؤهم من المنافقين أن يحرکوا ساكنا .

وترك بنو النضير وراهم سسلاحا وغللا وأرضا عادت الى المسلمين .

### بنو قريظة

وكأب عنه هى قوة الباقية الوحيدة من قوى اليهود فى صواحي المدينة بعد اجسلاه بنى النضير .

ولما حشد الرسول للقضاء على جميع أعداء الله فى المدينة على مدى تمتد من حوزة الجاهلية . على الحدود بين الحجاز لشام - الى التريسمين جنوبا قرب مكة ، فوجدوا أنهم وحدهم أصعب من أن يواجهوا المسلمين فانظروا فرصة : حليفا قويا يتعاونون معه اذا تآكدوا من النصر . وقام يهود بنى النضير بجهود كبير فى تجميع وتأليف قرش والقبائل العربية فى نجد لفزو شامل للمدينة .

وتى غزوة الخندق فى العمام الخامس هجرة . قوات المسلمين فيها ثلاثة آلاف معتصمة بالمدينة وراء خندق حفرتة فى الجزء المنخفض الشمالى ، بينما العوالى حيث المزارع الكثيفة والحصون وديار بنى قريظة متروكة لقوات حراسة خفيفة متحركة (٩) وقوات

(٩) انظر فى تطبيق مكان الخندق :

محمود شت خطاب : الرسول الثالث ص ٢١٧ دار القلم - القاهرة ١٩٦٤ .

(٨) ابن هشام : ٣ : ١٩٩ - ٢١٣ وفتح الاسماع ١ : ١٧٨ - ١٧٩ .





عند هؤلاء جميعاً كان مروه لأحزاب جوة وراهها جولات • وتبدأ الجبهة الشمالية في حركة

— محاولات عدوانية بدمع عتفان وعزائها بعدوان جديد على المدينة •

— محاولات عدوانية بوفد أرسله الرسول إلى خيبر •

وكان من المنتظر إذا ما نجحت محاولات أسيرة في محجم فاش • بعد • أن تلقى قريش بقوتها في مفامرة جديدة • فلا بد من الفصل بين الجبهتين • ولكن كيف ؟

يخرج الرسول في العام السادس لزيارة أسجد أخرام في قوه بـ عرب • ويدعى

وأموالهم وأرضاً لم تطاوها وكان الله على كل شيء قديراً •

ويوزع الرسول أرض بني قريظة على المسلمين • وتعود أرض المدينة ومياها إلى أبناء المجتمع الجديد من مهاجرين وأنصار تطلبهم العقيدة والحب والإيثار •

\*\*\*

كان حصاد هذه الرحلة الأولى تطهير قاعدة الاسلام في المدينة من الخطر اليهودي الذي كان مسيطراً على جزء من منطقة القلب يخالط المسلمين ويعلم أخبارهم وينقلها إلى أعدائهم ، ويدلهم على عوراتها ، كما كان يسيطر على نقط حاكمية في الجنوب الشرقي لها ركانزها القوية من الأرض الحصينة وموارد المياه معتمداً على حصون قوية وسلاح ••

وقد وصح من العرس كيف أن اليهود في المدينة كانوا كل مرة ينادون بالعصيان ، تآكيد بالعهد ، متآمرين مع العدو ، يدفعونه وينفسمون إلى المعركة متى ظنوا النصر له وجدوا الفرصة وأن اعمار الملات اكبر من صدهم • مع زمنياً وموضوعياً بمسارعة ثلاث كبرى مع قريش : بنو قينقاع بعد • إبلان • بنو النضير بعد • أحد • بفارق زمني ، وبنو قريظة — مع الاحزاب • وبعدها ، وإن التصادم بدأ • ولا في قلب المدينة تم اسفل في أطرافها ••

### الرحلة الثانية

هؤلاء الذين حاربوا من يهود المدينة •• أن نجسوا ؟

كانت رحلتهم شمسالا • عاش بعضهم في « غدير » ، ووادي القريش ، وفدك ، وتيماء ، بينما تابع البعض الآخر رحلته شمسالا إلى أطراف الشام • ( شكل ٢ )

وكانت تجربة عروة الاحزاب أو الحشد عميقة • ومع أنها نجحت نجاحاً كاملاً إلا أنها حددت إبعاد المارك المقبلة : هناك جبهة جنوبية مركزها مكة حيث قريش ، وجبهة شمالية مركزها حير حيث تجمعات اليهود

العرب جميعاً الى هذه الزيارة تعظيماً لببيت الله لا قتالا عنده . وماذا تستنتج قريش أن تفعل : اتصدت عن زيارة المسجد الحرام أم تقاقله في الشهر الحرام ؟

ووجدت قريش نفسها في مأزق . ولأن نقف طويلاً عند صلح الحديبية الذي عقد بين الرسول وقريش . فالذي يعنيها من شروطه في موضوعنا أنه كان هدية بين قريش والرسول مدتها عشر سنوات يدخل فيها في عهد محمد من أحب وفي عهد قريش من أحب . وإن يرد الرسول الى قريش من يأتي اليه مسلماً بدون إذن وليه ، ومن جاء قريشاً من اصحاب محمد لم يردوه اليه .

في المعاهدة اعتراف بالمسلمين طرف مساو لقريش . وفتح المجال أمام محادثات مع القبائل ولقد كنتم الرسول حتى عن أقرب المقربين اليه أهدافه البعيدة من الصلح ، ولكن سرعان ما ظهرت نتائجها .

فدوره ميسره عن حربه  
الصحابية حين قبلوا العودة من عهده  
دخول المسجد الحرام على النبي  
عام قابل .

ولتوجه قريش الآن أنظارها الى جاراتها تحاول إعادة بناء نفسها اقتصادياً . هادياً ما قويت استطاعت أن تفعل ما تشاء . وتأتيها المشكلات من حيث لا يحتسب . الذين خرجوا الى الرسول بدون إذن أوليائهم أعادهم الرسول على أساس منصوص المعاهدة ، ولكن هؤلاء لم يقبلوا العودة الى قومه . الرسول لا يقبلهم في محبته . فإذا بهم يستنسون على حراسهم في طريق العودة من المدينة مكة ويكونون قوات صاربة خفيفة . قوات فدائية تعمل لحسابها وتحصل عن رزقها بسلحها ، وماذا تستطيع أن تفعل غير أن تقصع على قريش طرق تجارتها . وتضيق قريش شروط فلتنها نصراً وتناشد الرسول الرحم أن يسقط هذا الشرط من المعاهدة .

ويقف يهود الجبهة الشمالية وحدهم . ويبلغت الرسول حلفاءهم في نجد ، فإذا بهم ينظرون على أنفسهم مدافعين عن ديارهم .

وبقي اليهود وحدهم . لا قريش ولا قبائل نجد ، ويطلع صباح على خيبر لتجد جيوش المسلمين أمام الحصون .

ولم يكن الاستيلاء على حصون خيبر بالامر اليسير (١١) . فهي تقع في منطقة صخرية وترتبطا بركانية خصبة غنية بالنخيل والحبوب الغذائية وكانت أقوى النقط اليهودية الشمالية وأهلها أعرف اليهود بشئون الحرب ، وعندهم آلات تخريب ودفاع عن الحصون وتآلف دفاعاتها من ثلاث مجموعات من الحصون :

١ - منطقة النطاة : في وادي السير ، وفيها حصون النطاة ، وناعم ، والصعب بن معاذ ، الزبير .

٢ - منطقة الشق : وهي على جبل شمران المشرف كذلك على وادي السير وفيها قلعة أمي وكانت مشيدة على قمة الجبل .

٣ - منطقة الحصة : وفيها حصن الوطيط والسلا . في السري حصون خيبر ، في السري الحصون .

وكان في حصون الوطيط والسلا والذخائر في حصن ناعم والقوات الحاربة في حصن النطاة .

ويدور القتال في العراء ، ثم يتراجع اليهود الى الحصون . تركيز على حصن ناعم أمنع الحصون مع مشاغله للحصون الأخرى . ويسقط حصن ناعم ومن بعده حصن الوطيط حد قتال شديد . ويتحولون الى حصن الصعب

(١١) في وصف حصون خيبر ولامع النطقة الطبيعية انظر :

(١) محمود الكدة : تاريخ العرب العسكري من ١٦٢ - ١٦٣ هـ دار الكتاب العربي بيروت ١٩٦٤ .

(ب) عبد الله فلي : ارض الانبياء ص ٣٥ - ١٤٣ ترجمة عبد الله الديراوي ط ١ الاغنية بيروت وفي هذه الملاحظات يقدم المؤلف وصفا معاصرا لتلك الاطراف من خيبر الى تبوك ، وينسب الى ما استطاع الوصول اليه من الآثار القديمة فيها ويعتبر بحثه هذا متابعة لبحث روايتي عن المنطقة .



شمع الحرية لن يسقط من  
يدنا أبدا •  
للفنان جمال كامل

الغزير **وطني** الاستعمار فوق أرض فلسطين  
التي يكاد ان يترك الوطن العربي الى قطاعين  
آسيويين واfricanين ، ويتخذها راسي جسر  
عبره • ونحن نمر الآن بتجربتها تأمرا  
واستعماء وعدوانا ، وثفرة حطرة تنفذ منها  
قوات الاستعمار الجديد : امريكية وبريطانية ،  
الى ارضنا • وليس هناك من سبيل أمامنا  
الا العمل •• والعمل الدائب حتى تطهر ارضنا  
العربية بعودتها الى ابنائها كما استقرت قاعدة  
الاسلام في المدينة بالقضاء على الشر الدخيل •  
وصفوة القول ان العرب والمسلمين لم يكونوا  
على طول تاريخهم - عادين ، وانما كانوا - كما  
رأينا من هذه الدراسة - يبدعون دائما بالخير  
ويتحرون السلام ، فلا يلقون من أعدائهم الا  
التآمر والخيانة ، فلم يعد أمامهم الا أن يدعوا  
عن أنفسهم شرا وأن يستعيدوا حقا •

ع

(١٧) في تصفية الجبهة الشمالية انظر : ابن هشام ٣ :  
٣٤٢ - ٣٧٣ •

والغرائك فنجد على تحقيقات : محمود شيت  
خطاب ( حاشية ٩ )

بي معاذ حيث المونة ، ثم **حطين** **الري** **والبحر**  
اسلمون معرفه مصد •• • • •  
الماء • وتنساقط الحصون • وأخير يستخذ  
حصنا الوطيع والسلام فيثبيل اليه •  
وسمهم الرسول على الارض وعليهم العمل  
ولهم نصف القلة •

ويسرى الخبر بسقوط حصون خيبر ، فتقبل  
« فذلك » نفس الشروط ، ومن ورائها حصون  
وادى القرى وتيماء ••  
واستطاع الرسول بهذا ، القضاء على اليهود  
عسكريا في الجزيرة العربية بعد معارك خيبر  
العاصلة •

ومع أن الرسول منحهم فرصة الحياة في  
الواحات الشمالية الا أن المؤامرات استمرت  
بعد موته ، ولم يجد الخليفة العادل عمر بن الخطاب  
الا اتمام اجلاتهم من الجزيرة العربية الى اطراف  
الشمام ••

ولكن هل تمت القصة ؟ ••

أبدا •• لقد ظلت تجدد بصورة أو بأخرى  
•• وتبني الحركة الصهيونية الحديثة هذا



حسين مرهه يكتب من بيروت

## • المعركة توحد صفوف المثقفين اللبنانيين • سارتر يؤيد إسرائيل! • ندوة حول علاقة الادب اللبناني بقضايا المجتمع

ARCHIVE

### الثقافة في المعركة

... مباشرة اسقاط الحكم الوطني  
التقدمي القائم الآن في سورية ، مقدمة للمطمح  
الاستعماري الاقصى ، وهو ذلك القلعة الكبرى  
لمحركة التحرر والتقدم العربية في شخص  
الجمهورية العربية المتحدة وقيادتها الصلبة  
العظيمة .

ان الوطنيين والتقدميين اللبنانيين ، كشان  
سائر القوى الوطنية والتقدمية في سائر بلاد  
العرب ، يدركون بالبداهة أن الهدف الأبعد  
للمؤامرة ليس القضاء نهائيا على مسألة  
فلسطين العربية وحسب ، ولا القضاء على  
مكتسبات الثورة العربية ووقف مسيرتها  
المظفرة وكفى ، بل - الى ذلك - استئصال  
جذور هذه الثورة من ارض العرب كلها حتى  
الأعماق ، وهدم الاستقلال الوطني لكل بلد  
عربي طفر حتى الآن باستقلاله وسيادته  
الوطنية ..

ذلك هو مصدر كل ما حدث في لبنان فور  
انفجار المعركة الجديدة ، وفور اعلان الجمهورية

... وفجأة تهاوب المواجه المذهبية :  
الفكرية والاجتماعية والسياسية ، بين الأدباء  
والمثقفين اللبنانيين ، فإذا بهم يلتقون على  
صعيد واحد ، وإذا هم جبهة بين جبهات المعركة  
العربية المنطلقة فجأة ، كذلك ، من خزائنها  
العظيمة ..

لم يكن بين انطلاقة الجمهورية العربية  
المتحدة الى سيناء ، قابضة على نواصي الامر  
كله في خط الحسدود الطويل وفي مشارف  
« شرم الشيخ » ومضايق « تيران » ، وبين  
التهاب روح المعركة في صفوف اللبنانيين ،  
موى هنيئات معدودات ، إذ أدركوا جميعا  
وسريعا أن هذه الانطلاقة الرائعة المنملة كانت  
التحدى اليدهى ، في الوقت الذي لا اختيار  
فيه ، لما كان قد حشد فعلا من قوى مادية  
ومعنوية لتنفيذ مؤامرة العدوان الاستعماري  
الصهيوني ، التي صممت وعميت بأحكام

العربية التي « جندت نفسها لحوض الحركة المشتركة » ثم شجعت البيان « سياسة الدول، ولا سيما الكبرى منها وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية التي تحمي إسرائيل، وتتكبر حقوق العرب في قضية فلسطين، وتهدد باتخاذ التدابير الزاجرة الحائرة ضد العرب » . وأعرب البيان عن الاشادة « بموقف الدول التي تدعم الحق العربي وتدافع عنه ، وفي مقدمتها الاتحاد السوفياتي » .

بعد هذا أعلن الأدباء والمثقفون اللبنانيون في البيان ، أنه يشربهم أن يجندوا أنفسهم للاسهام بالواجب الوطني الكبير ، ثم أهابوا بحملة الأقدام جميعا في لبنان أن يواصلوا بذل طاقاتهم لتعبئة الشعب وبث روح النضال في النفوس ، ورفع أصواتهم في المحافل الدولية والاطراف العالمية دفاعا عن حق عرب فلسطين والعرب جميعا . ثم ناشدوا أهل الفكر في الحال بأن يرفعوا أصواتهم دفاعا عن الحق المقتضب ، ويقفوا بوجه الاستبداد والدعاية الصهيونية المذاعة ، انسجاما مع رسالتهم الإنسانية .

وختتم البول بهذه الكلمة الطيبة الحارة :

« إن الأدباء والمثقف اللبناني ، طوال تاريخه المجيد ، لم يتخلف عن واجبه في المارك الوطنية والساعات الحاسمة ، وهو يجسد الدليل على أنه حادي الركب ورائد الشجاعة والاقدام في معركة المصير » .

ليس هذا اللقاء وهذا البيان الصادر عنه ، منتهى الموقف . فقد تالت لجنة من سبعة أدباء ومثقفين تنوع اتجاهاتهم الفكرية والاجتماعية ، لمتابعة أحداث الحركة ودعوة الأدباء والمثقفين جميعا الى لقاءات متكررة يحددون فيها دورهم العملي في الجبهة الأدبية والثقافية بين جبهات الحركة كلها .

#### موقف سائر مفاضة

فوجئت الاوساط الأدبية والثقافية ، هنا ، بالبيان الصادر عن جان بول سارتر ورفاقه الفرنسيين ممن أطلق عليهم وصف « اليساريين ! » محددا فيه موقفه من الحركة

المتحدة قرارها الجازم الهازم بجلاء قوات الطوارئ الدولية واعادة قبضتها الشرعية على منافذ خليج العقبة بوصفها مياها اقليمية عربية دون منازع .

وما كان من اختيار أمام الأدباء والمثقفين اللبنانيين في هذا الموقف سوى أن ينصهروا ، ببداعة واعية ، في لهب الحركة . فبينما كان كل فريق منهم يفكر في كيف يعبر عن تجاوبه مع الموقف العربي القاهر ، اذا بمبادرة من مجلة « الأدب » و « النادى الثقافي العربي » مما تدعو القراء جميعا الى لقاء شامل ، وكانت الاستجابة سريعة وشاملة فعلا . وفي الموعد ( مساء ٢٦ مايو ١٩٦٧ ) كانت قاعة النادى الثقافي العربي تشهد لقاء أدبيا ثقافيا من نوع فريد جمع أكثر من خمسين أدبيا ومفكرا ومثقفا من اتجاهات متنوعة ، حتى لم يبق مجال لأحد منا أن يشعر بالفارق الذي كان ، منذ قليل ، يحجز بين هذا الفريق وذاك . حتى النقاش يشعان صيغة البيان الذي اتفق الجميع على اعلان موقفهم به ، كان نقاشا احساسا مائة وخمسين . ثم سرعان ما سبب ان صيغته الأخيرة بأجماع الآراء .

بعد أن حدد البيان « هوية » إسرائيل وتحديدات واقعيها من كونها ، قاعدة عدوان على البلاد العربية وعامل كبح لحركة التحرر والتقدم العربيين ، وكون « نضال العرب صدها ان هو الا تضالهم في سبيل التقدم » . وبعد أن أوضح « أن قيام إسرائيل في فلسطين واستمرار وجودها عمل عدواني مناف لكل شرع وحق ، وأن حقوق الفلسطينيين في استعادة وطنهم وسيادتهم عليه حقوق ثابتة لا يصر عليها الزمن » - بعد هذا وجه الأدباء والمثقفون اللبنانيون ، في البيان ، تحيتهم الى المجلس التيايبي اللبناني لموقفه الايجابي الاجساعي ، مع دعمه السلطات اللبنانية في موقفها المشرف ، وتحيتهم الى الجيش اللبناني الماربط على الحدود ، ثم تحية التأييد الى الجمهورية العربية المتحدة ورئيسها جمال عبد الناصر ، والى الجمهورية العربية السورية ، في الموقف الهازم من التهديدات الاسرائيلية العاشمة ، مع تحية سائر الدول



لوتيا في تفاسيا  
للشارح الصبي فوزي

في أحد موافقه ذلك ..  
في صبح ..  
« أدونيس » لا موجهها الى سارتر بعنوان :  
هل أنت حر .. يا سيد ، قال له فيه :  
« أيدت الجزائر وكوبا .. كتبت انتصارا  
للشعوب النامية ... نددت بالاستعمار  
والاستعمار الجديد بجميع أشكاله ، وبخاصة  
الأمريكية .. غير أنك تستثنى من الاستعمار  
اسرائيل ، ومن الحرية العرب .. أنت تؤكد  
أن اسرائيل يجب أن تبقى ، تماما كما يؤكد  
الاستعمار .. أنت ، في موقفك هذا ، مع  
الاستعمار على العرب ، تحاربهم ، تشارك في  
ممارسة الضغط عليهم والظلمين بمختلف  
الوسائل ، لتحول دون تحررهم وبنا، حثهم  
الجديدة .. هذا الى أنك ، في موقفك ، تشارك  
في خلق استعمار من آخر طراز ، فريد في  
بابه : استعمار مزدوج ، لا يحتل أرض الشعب  
الآمن وحسب ، وإنما يطرده كذلك ويشرده »

وقال « أدونيس » متأطبا سارتر  
« أنت يا سيد ، لا تؤيد اليهودي الانسان

العربية المحاصرة ، الذي هو موقف المتحيز  
لاسرائيل ، في حين كان العرب يترقبون أن  
يسمعا صوت سارتر المتحيز لضمية الحرية  
والعدالة !

كانت الدهشة الى حد الذهول . رد العمل  
الأول لموقف سارتر هنا ... ثم تحولت  
الدهشة الى استنكار شامل ، وكان أول تعبير  
عن رد الفعل المشبع بالدهشة والاستنكار  
معا بروية من الدكتور سهيل ادريس ابرقها  
الى سارتر يعرب فيها عن خيبة الأمل به ،  
وفقدان الثقة بمواقفه الإنسانية ، وعن شعور  
الندم لترجمته معظم آثار سارتر الأدبية  
والعسقية الى لغة العرب .

وكذلك ابرق اليه بعض الكتاب العرب  
المقيمين في لبنان يقولون :

« نحن الكتاب العرب الذين اعتقدنا ،  
باسهامنا في العدد الخاص من مجلة « الأزمة  
الجديدة » الذي خصصناه للقضية  
الفلسفية ، برعبيكم ... اكتشاف  
حقيقته الأساسية الفلسطينية ، نشجب : ...  
البيان المتحيز والمجحف ...  
لاسرائيل .. ما من اشتراكي ...  
ينكر أن اسرائيل خليفة الاستعمار المباشر مع  
الصهيونية العالمية ، وإن دفاها مدين  
للإمبريالية العرصة والرأسمالية الدولية ...  
لذا فإن معركة العرب ضد اسرائيل ليست  
لفظ في سبيل استعادة حقهم السليب ، بل  
هي أيضا معركة ضد سيطرة الإمبريالية  
والرأسمالية المجسدين في صنيعتها دولة  
اسرائيل . أننا لجدا متالمون ومتمعضون من أن  
تراكم نفوسون الخياد الذي وعدتم به على أثر  
زبارتكم للجهوورة العرصة المتحدة ولخدمات  
اللاجئين ، وستستكر بقوة موقفكم وموقف  
الذين شارككم في البيان » ..

وقع هذه البرقية : منذر عسبر ، سامي  
هداوي وعبد الوهاب كيالي ، وبرهان الدجاني  
وتعترم اللجنة المثبقة عن اجتماع الأدباء  
والشعبيين اللبنانيين ، عقد اجتماع موسع تدرس  
فيه مشروع رسالة الى سارتر تناقشه موقفه  
الخاطئة ومسطق الحق والعدل الذين يعتقدون أن

.. لو أنك تؤيده لكنت تؤيد كذلك الفلسطينيين  
الإنسان ، وما كنت لتقبل أن يأتي شخص  
بقوة الأجنى يطرد الناس الأتقيين المسالمين من  
بيوتهم ، ويحل محلهم ، ويشردهم ، ويتركهم  
للجوع والفقر والعذاب » .

وكتب الأديب «رياض حنين» مقالا بعنوان:  
« سارتر .. الفلسفة حين تنتحر » جاء فيه  
قوله :

« لقد كنا نحن المثقفين ، في لبنان ، والبلاد  
العربية ، نصدق كل ما كتب سارتر ، واتخذ  
من مواقف ، حيال القضايا الإنسانية العادلة  
الى أن كذبنا هو نفسه ، في تأييده لاسرائيل ،  
فند صراعنا المشروع معها ، لاستعادة الأرض  
التي سلبتنا اياها بالمار ، والحق الذي اغتصبته  
منا بالنار » .

فيش الازدواجية القبيحة ، التي أسفر  
عنها .

صنفق له العرب بقلوبهم ، يوم ارتفع صوته  
عاليا ، يندد بسياسة مواطنيه الفرنسيين في  
الحزائر ، وسائد الحزائر في يوم ١٩٥٦  
وصفق له العرب بقلوبهم يوم الشاذ في  
كوبا في انتفاضتها الوطنية .

وصفق له العرب بقلوبهم ، يوم صرخ  
متوجها ، مما يحدث في فييتنام ، من خراب  
ودمار ، فساروخ يشترك في « محكمة راسل »  
بأستوكهلم ، يدين محرمي الحرب ومصاصي  
الدماء .

كانوا ينتظرون ان يسير معهم في دروب  
الحرية ، من وضع « دروب الحرية » .

ولم يدر في خلدكم ، أن من يفلسف  
« الوجود والعدم » ، سينكر الوجود العربي  
في فلسطين ، ويفر العدم الاسرائيلي فيها .

واكيد مئة بالمئة ، أن سارتر ، وهو غير  
غافل عن الاحداث التاريخية الكبرى في العالم ،  
مطلع على قضية القضايا فلسطين ، ويعرف  
الظروف التعيسة التي رافقتها منذ نشأة  
اسرائيل ربيبة الاستعمار ، ويقرا دوما عن  
مشكلتها المعقدة وأبعادها الخيمة - حتى انه

استعرض بأم عينيه مأساة اللاجئين ، في تجواله  
عليهم ، في غزة ، قبل شهرين ، وقيل يوما  
انه تألم كثيرا ، الى درجة ان الدموع كادت أن  
تطر من مقلتيه .

فكيف لم يهتز ضميره لهذا الوضع الشاذ ،  
ويسجل ثورته على انسانية معذبة بسببه ؟  
ومر « اعجب » ردود الفعل لموقف سارتر ،  
في لبنان ، محاولة بعض الصحف المعادية للثورة  
العربية استغلال الوصف المنسوب الى سارتر  
من أنه « يساري » ، للهجوم على اليسارية  
والاشتراكية ، ولا سيما الاشتراكيين العرب  
.. وامعانا في حماقة هذا الاستغلال انبشع  
تحاول هذه الصحف ، بدناة ، ايهام الرأي  
العام بأن اسرائيل نفسها « يسارية ! ..  
اشتراكية ! .. » لتلقى في النفوس بذور  
الشك والتشكيك بالمفركة العربية المحاصرة  
وبقياداتها المتناضلة وبالثورة العربية ذاتها من  
حيث الاسس والمبادئ والأهداف .. غير أن  
يحق للرأي العام اللساني والثقافة الشامل  
حول الفكر ان يدور عليها المفركة .  
بعض الصحف .. المحاولات الحمقاء متنازع  
بعضها .. ان .. بغير ما يريد في عرلة  
.. سجل هذا الحوار ..

\*\*\*

### بين الكاتب اللبناني ومجتمعه :

كان من مظاهر الحوار الناشط ، في هذا  
الموسم ، على الصعيد الفكري والأدبي ، بين  
مختلف الاتجاهات ، حوار نظمته الندوة  
الثقافية لمجلة « الرحمة » بين خمسة من الأدباء  
والفكرين يمثلون ، بالاجمال ، اتجاهين  
رئيسيين في لبنان ، هم : الدكتور سهيل  
ادريس ، الدكتور جميل جبر ، الدكتور  
ميشال عاصي ، الأب ميخائيل موسى ، حسين  
مروه .. ذلك في ندوة عقدت مساء ٣١ مايو  
١٩٦٧ أمام جمهرة من الأدباء والفكرين  
والجامعيين ، دار الحوار فيها على موضوع :  
« التأثيرات المتبادلة بين الكاتب اللبناني  
ومجتمعه في ربع القرن الأخير » .

بدأ الندوة الدكتور ميشال عاصي بتمهيد  
يتصل برسالة الكاتب ذات الطابع الاجتماعي .

خالصا الى المالح الظروف التاريخية المعاصرة  
على الكتاب المعاصر أن يترسم طريقه يوحى من  
رسائله تلك ، متسانلا عن موقف الكاتب  
البناني في زحمة هذه الظروف .

ثم قدمت « تفسيريا عن موقف الكاتب  
البناني من قضايا مجتمعه في مراحل تاريخية  
عدة ترجع الى مطالع النهضة العربية الحديثة  
منذ أواسط القرن التاسع وتمتد الى أيامنا  
هذه .

لقد علل التقرير هذه الترجمة الى تاريخ  
النهضة ، بدل أن يتقيد بالمرحلة الحاضرة ( ربح  
القرن الأخير ) حسب ما حدده موضوع  
المدة - علل ذلك بأن الثقة بالتاريخ بسدعي  
الا نتق بالجديد الا اذا كان انشاقا من قلب  
التاريخ نفسه ، أي من الأصول والجذور النابتة  
في أرض التاريخ ، النامية مع حركته التي هي  
- بطبيعتها - حركة نماء وتجدد وتطور ، رالا  
فليست من التاريخ ولا من جوهر حركته .  
والقصد من ذلك أن يقوم الجديد استيفا من  
التراث تطورا لنفسه وللتراث مما

وقال التقرير ان مسالة تبادل التفاعل  
والانفعال ، أو تبادل التأثير والتأثر ،  
الكاتب - كل كاتب - ومجتمعه .  
أصبح المرجع في اقرارها ، «الان تفاعل» هو  
منطق الواقع الحي ذاته ، لا منطق الذهن  
المجرد وحده .

اما الكاتب اللبناني بالخصوص ، فقال  
التقرير ان مسألة التأثيرات المتبادلة بينه  
وبين مجتمعه ترجع الى رصيده التاريخي قبل  
كل شيء ، وهو رصيد يبلغ منزلة من الفنى  
والاكتناز تدفع عنه كل شك أو تشكيك .

ثم أخذ التقرير يعرض هذا الرصيد في  
حلقات متسلسلة من عهد الشيخ ناصيف  
اليازجي الى عهد المهجرين ، ثم عهد أبو شبكة  
وعمر فاخوري ومارون عبود . فاذا هو رصيد  
سمو وبكسر مرحلة فمرحلة ، وحلقة فحلقة  
.. ولكنه خلال العشرينات كان يخطو خطوات  
ثقالا ، إذ كنا لا نزال نصارع ركاما بقايا من  
غبار الحرب الكونية الاولى ، فاذا بالأدب  
البناني يترجح بين نوعين من الأدب : نوع

مثقل ببعض هذا الركام يهضه حتى ليبدو  
أحيانا وكأنه استلذ طعم الرماد لا يطعم أن  
يمد يدا تكتشف ما وراء الرماد .. ونوع آخر  
متحفز الى مخاض .. ثم ينجي المخاض فعلا  
في الثلاثينات ، وتكون ولادات .. وتمتد  
حسرة النحاص والولادة الى الأربعينات حين  
كانت تهز الأرض حرب كونية جديدة ، وكانت  
الأرض اللبنانية والعربية كلها تهتز ، أثناء  
هذه الحرب وفي أعقابها ، بتعجرات الآمال  
والمطامح العربية ، المكتوبة أجيالا : آمال الحرية  
ومطامح الاستقلال الوطني والتغيير الاجتماعي

مع هذه الثقة التاريخية ، لبنانيا وعربيا  
وعالميا ، تظهر للآدب البناني كوكبة جديدة  
في قافلة الثلاثينات وأوائل الأربعينات يتحالف  
على أقلامها ومواهبها ومطامعها هنا في الحياه  
الجديدة ، ويفتني رصيد التأثيرات المتبادلة بين  
الكاتب اللبناني ومجتمعه بثروة جديدة  
- «المعرض» ، «الجمهور» ،  
«الكشف» ، ثم «الطريق» و«الأدب» ،  
ويشيع في هذه القافلة ثلاثة شوامخ : الياس  
أبو نكدة ، عمر فاخوري ، ومارون عبود ..

في أول ربيع كانت الحرب العالمية  
الثانية هي دويج توترها على الصعيد اللبناني  
والعربي والعالمي مما .. ولكن بالرغم من أننا  
كنا ، حينذاك ، مهووسين بأثقال الحرب  
وأحوالها ماديًا ونفسيًا وجسديًا ، كنا - مع  
ذلك - نتفتح آمالا ومطامح وطنية وقومية ،  
وتشعر أن آمالنا ومطامحنا هذه تكاد تصرفنا  
عن الانشغال بهوم الحرب وسلبياتها الرهيبة  
الى الاحتفال بجوانبها الإيجابية من انتصار  
الحلف الديمقراطي العالمي ضد النازية ، وهو  
الحلف الذي كنا جزءا منه باختيارنا وبضالنا ..  
وكان أن طفر لبنان باستقلاله الوطني مع  
الشقيقة سورية في عام واحد ، وكان هذا  
الظفر طليعة انتصارات عدة أحرزتها بعد ذلك  
حركة التحرر الوطني العربية .

في هذه المحطة الزمنية كان الكاتب اللبناني  
مستجيبا لدواعي التفاعل مع مجتمعه تفاعلا  
يذهب عمقا وسعة ، مع تفاوت من حيث العمق  
والسعة .. فهو في السعة يشمل الكثير من

السياسية ( ثورة ١٤ تموز ) ، وثالثها في لبنان غير صفحة من الحياة اللبنانية وقلب بعض المفاهيم فيها التماسا الشعب اللبناني على وأما القتل ، أي التآثير ، فلم يظهر في مبدأ ايزنهاور ورئاسة شمعون ) .

يضاف الى ذلك كله أن الحمسينات هذه شهدت بعبرات هامة أيضا على الصعيد القاري في آسية وافريقية أبرزت سمات عصرنا على حقيقتها .. فماذا كان موقف الكاتب اللبناني هنا كذلك ؟ ..

ان كثيرا من الكتاب اللبنانيين نفثوا عن أنفسهم غبار الحمسينات وهم يتناقشون ويحاورون في مسألة الالتزام وعدم الالتزام في

الكتاب ، ولكن في العمق يقتصر على نفر قليل كانت لهم القدرة على أن تتساوى لديهم حركة الانفعال لمجتمعهم مع حركة الفعل فيه ..

غير أنه قبل أن تنفض الأربعينات وقف بما ركب الحياة ، وفجأة ، عند محطة لم يكن في الحسبان أن نستوقفنا ، هكذا ، بصدمة عنيفة هزت حتى المذخور من حياتنا بمعنى انتمسلاخ فلسطين من كياننا العربي على نحو من الاعتصاب لا يزال القبح الداوي في خلايا وجودنا الوطني والقومى معا .. فماذا كان موقف الكاتب اللبناني هنا ؟ ..

كان موقفا متعلما عن عنف التجربة .. أما الانفعال بالكيفية فلا يمكن انكاره في الأدب اللبناني ، ولكنه لم يكن بمستوى الانفعال عند المجتمع اللبناني ، ولا بمستوى القيم القمية الرفيعة المتساوقة مع عنف التجربة وعمقها .. وأما العمل أى التآثير ، فلم يظهر في علاقة الكاتب السياسي بعد ..

المأساة في وجدان هذا المجتمع .. أنه يصدر أدب لبناني يهز هذا الوجدان الى الحد الذى يتيح له رؤية أبعاد جسيمة .. ب .. وتنبيره وتفلسل بعض أحواله .. واستيعاب أبعاد إنسانيه كحقيقة إيجابية حيال المأساة ..

وفي الحمسينات نجدها أمام موجبات كثيرة معاقبة من الأحداث ، بعضها لبناني محض ، وبعضها عربى الفعلت به المجتمعات العربية كلها انفعالا بالفا .. فهناك حدث في لبنان عام ١٩٥٢ ذو طابع انقلابي ( قلب اشيعخ بشارة الحورى عن رئاسة الجمهورية واقامة شمعون مقامه ) ، وحدث في مصر عام ١٩٥٢ نفسه ذو طابع ثورى ( ثورة ٢٣ يوليو ) ، ثم حدثان عظيمان في مصر كذلك عام ١٩٥٦ ( تأميم القناة والعدوان الاستعماري الصهيوني الثلاثي ) وكان لهما أثر عربى وعالمى أحدث تغييرا ضخما في خريطة السياسة العربية والعالمية .. ثم ثلاثة أحداث كبار عام ١٩٥٨ ، كانت لها آثار عميقة على المستوى اللبناني والعربى والعالمى : احدهما في مصر وسوريا أنشأ بوابة وحيدة عربية كيانية ، وثانيها في العراق أحدث تغييرا جديدا آخر في الخريطة



لحن حمزة الوطن  
للغنان صلاح عبد الكريم

الأدب والفن في معزل عن انفعالات مجتمعهم  
تندك الأحداث الكبار .. وإذا كان بين الكتاب  
البنانيين من انعكست في أدهم انفعالات  
وحداه بأحداث الحسنيات فإن الملحوظ  
هنا :

١ - أن هؤلاء الكتاب لا يؤلفون سوى قلة  
بالقياس إلى جملة أهل الأدب والفكر المعروفين  
في لبنان ، لا المعروفين ، أثناء الخمسينات ..

٢ - أن الأعمال الأدبية لهؤلاء الأدباء القلة لم  
يبلغ فيها الانفعال ولا العمل من القوة والعمق  
والشمول الحد الذي يتحلان به من انفعال  
ومع عابرين إلى حركة رائدة خلافة كاشفة  
ومحركة لأعماق الإنسان الفرد أو أعماق  
الإنسان المجتمع ، بل بقي الانفعال والقل ،  
في مجمل تلك الأعمال ، منحصر في دائرتي  
التفويض الوقفي والفنانية التقليدية ..

٣ - أن أكثر الأعمال الأدبية المتعملة بأحداث  
الخمسينات انكار . لم ..  
قليلا نحو القصة و قليلا نحو الشعر ، ولكن  
دون أن يصنف إلى فن القصة ..  
مطورا ملحوظ في أسلوبه ..  
لفكرة أو في الرؤى الشعرية ..

ولكن الأمر يختلف في السبعينات حتى اليوم  
.. فان هذه المرحلة من حياتنا اللبنانية تتميز  
بطابع واضح ، هو أننا أخذنا جميعا نرى  
الأشياء والأحداث والأتكار والمنازع والمشارع  
رؤية جديدة نحدد بها المواقف .. أي أنه  
أصبح لكل ناس رؤية وموقف ، ولم يبق فينا  
من ليس له رؤية ولا موقف ..

أراء هذا الواقع في حياتنا بدأنا نلاحظ عند  
الكتاب اللبناني استجابة وتواجا مع روح  
المعاصرة ، وعودة إلى أصالته الإنسانية : يتأثر  
بمجمعه ويحاول أن يؤثر فيه ..

هذه الظاهرة الجديدة اقترنت بها ، أو انتهت  
منها ظاهرة أخرى جليلة الشأن ، هي أن الرؤية  
المعاصرة للأشياء والأحداث والقضايا كشمس  
للكتاب اللبناني إبعادا جديدة لكل شيء وحادث  
وقضية .. ينطبق هذا على كاتب القصة  
والرواية والشعر والمقالة والبحث والنقد ..

كنت أقول - والمسرحية ، لولا أن المسرحية  
عندنا لما ترال تجاهده ، بعناء ، لاستميت  
جزرها في أرض بكر ..

إن الأعمال الأدبية الصادرة في لبنان عن  
كتاب لبنانيين في السنوات الأخيرة من عدة  
السنين تحفل بشائر وأعدة بأن هذا التطور  
المتدفع إنما يندفع الآن إلى تطور أكثر ذهابا في  
العمق والسعة والشمول على تساق يقل معه  
التفاوت بين هذه الأبعاد ..

\*\*\*

هذا التقرير بشأن الأدب اللبناني الحديث ،  
في مختلف مراحل ، وافق الإستاذة المشاركون  
في هذه الندوة على معظم النقاط التي عرضها ،  
غير أن الدكتور سهيل إدريس أكد تقصير  
كتاب سياسي في المقام بذكره بعض الفنانين  
وأكد أن بكه مسيحي رغم كونه كاتره

الكتاب اللبناني الأثر اللازم مع أنها بالنسبة  
لبناني قضية مصيرية ، وأرجع كل ذلك إلى  
آثار ثلاث امتحن بها المجتمع اللبناني :  
..  
..  
..  
العيسى في الجزء السابع عشر كان أكثر ثورية  
في الكتاب اللبناني المعاصر ..

وقال الدكتور جميل جبر أن هناك هوة بين  
الكتاب اللبناني ومجمعه ، فلا انفعال بينهما  
ولا فعل ، لأن تبادل العمل والانفعال يعني أن  
هناك نداء من الكاتب وصدى من المجتمع ،  
ولم يكن من ذلك شيء في لبنان .. وقد بالغ  
الدكتور جبر في التشاؤم فحمل على المجتمع  
اللبناني واتهمه بالانهلال والعمية والتهاون  
على الأمور السطحية والتأهية ..

أما الأب معوض فحساوول أن ينفي فعل  
التاريخ في الأدب ، وأن يقحم في الأعمال  
الأدبية اللبنانية بعض الكتابات الداعية إلى ما  
سماه « القومية اللبنانية » ..

وعرض الدكتور ميشال عاصي خلاصة  
لناقشات الندوة مؤكدا أن الأدب رسالة  
إنسانية فاعلة في خدمة الحق والخير والعدالة  
والحرية والجمال ..

# كيف أصبحت أمريكا مستعمرة إسرائيلية

## بقلم: عميد الإمام

ومن هنا فانه من الطبيعي أن يضع النفوذ الصهيوني كل امكانيات أمريكا في خدمة الأطماع الاسرائيلية ، حتى ولو تعارض ذلك مع أهم المصالح الأمريكية نفسها ، ولو تسبب في تهديد هذه المصالح تهديدا بالغ ، ربي تدمر السمعة والمكانة الأمريكية في العالم كله .. كما هو حادث الآن .

وماذا هذا النفوذ الرهيب للصهيونية في أمريكا ، ولما أصبحت للصهيونيين السيطرة الكاملة على الحكم هناك ، نتيجة لوجود جالية يهودية كبيرة في الولايات المتحدة الأمريكية هي اكبر الجاليات اليهودية في العالم كله وأكثرها ثراء وتنظيما ..

وعدد أفراد هذه الجالية يبلغ حوالى الستة ملايين من اليهود .. وهم جميعا مجندون لخدمة المنظمة الصهيونية الأمريكية التي هي إحدى فروع المنظمة الصهيونية العالمية التي كانت هي منذ البداية صاحبة فكرة انشاء دولة لليهود في فلسطين .. والجالية اليهودية في الولايات المتحدة التي يبلغ عدد أعضائها ثلاثة أضعاف عدد اليهود الموجودين في إسرائيل نفسها .. هذه الجالية ليست كبيرة العدد فقط ، ولا هي دقيقة التنظيم نحن اشراف الزعامة الصهيونية فحسب ..

ولكنها فوق هذا وذاك جالية يحتل أفرادها أهم المراكز في المجتمع الأمريكي ، وفقا لما

قد يبدو غريبا أن تعمل أمريكا على كسب كراهية وعداوة مائة مليون عربي ، وأن تخاطر بها لها من مصالح ضخمة حيوية الأهمية في منطقة الشرق الأوسط ، وأن تخاطر بضياع سمعتها واحترامها في الدنيا بأسرها ولاسيما في بلاد العالم الثالث .. قد يبدو غريبا أن تعمل أمريكا هذا كله ، عن طريق احتضانها ودعمها ومساندتها العملية المباشرة للصهيونيين الاسرائيليين الأخير على العالم العربي ..

ولكن الغرابة تروى بسبب ذلك حكمة العلاقة التي تربط بين امريكا واليهود اسرائيل : فعدائنا لا يعود مما ينير الدهشة أو العجب أن نرى أمريكا تقدم على ارتكاب أكبر المخافات وأكثرها اجساما ، اكسارها لحظائر دولة الصهيونيين !

ان هذه العلاقة التي تجعل أمريكا اسيرة عملية لإسرائيل وأداة طيعة في يد الحركة الصهيونية العالمية ، تقوم على أساسين رئيسيين :

أولهما : هو أن أمريكا التي خلقت إسرائيل وفرضت وجودها بالقوة لتكون قاعدة لنشاطها الاستعماري في منطقة الشرق الأوسط ، تعد نفسها ملزمة في كل وقت بحماية قاعدتها هذه وبالعامل على تثبيت بقائها بكل الوسائل والأساليب ..

وثانيهما : هو أن سياسة أمريكا الداخلية والخارجية خاضعة تماما للنفوذ الصهيوني ، يوجهها كيفما يريد ..

تسجيله احصائيات علماء الاجتماع الأمريكيين أنفسهم ..

فهذه الاحصائيات تبين أن أبناء الجالية اليهودية في أمريكا يحتلون المراكز الاولى بين الطوائف الاخرى في أمريكا من حيث الثقافة ومن حيث التوظيف ..

كما تثبت هذه الاحصائيات ، وكذلك بعض الوثائق الرسمية الأمريكية ، أن لهذه الجالية ولل منظمة الصهيونية الأمريكية التي تتولى قيادتها ، سيطرة واسعة النطاق على جميع العوامل التي تؤثر في الحياة الأمريكية ماديا وفكريا ، مثل عوامل الاقتصاد والاعلام والتعليم ..

وتؤكد وثيقة لمجلس الشيوخ الأمريكي أن الصهيونيين وحدهم هم الذين يسيطرون على عقول وأفكار الأمريكيين ..

فالاحصائيات تثبت أن يهود أمريكا هم الذين يسيطرون على أهم مرفقها الصناعية والتجارية ..

فهم يملكون - مثلا - تسعين في المائة من صناعة الحديد والصلب فيها .. ويملكون خمسة وتسعين في المائة من صناعة الفراء ..

ويملكون أربعين في المائة من صناعة الأحذية ..

كما أن خمسين في المائة من الملاهي وعلب الليل في أمريكا - مملوكة لليهود ..

وعشرون في المائة من أصحاب الملايين في أمريكا ، من اليهود ..

وفي نيويورك - قلب أمريكا النابض وأكبر مدنها - يملك اليهود وحدهم جميع مصانع الملابس ، وجميع محلات بيعها أيضا ..

واليهود هم الذين يسيطرون على جميع وسائل الاعلام والتوجيه في أمريكا ، من صحف ووكالات أنباء ودور نشر ومحطات اذاعة وتلفزيون ..

كما أن شركات الانتاج السينمائي الست الكبرى في أمريكا ، يملكها يهود !

ومن خلال سيطرتهم على وسائل الاعلام والنشر والتوجيه المختلفة ، فانهم هم الذين يتحكمون في عقول الأمريكيين وفي عواطفهم ، وهم الذين يوحون اليهم بما يريدون من افكار وآراء واتجاهات وأحاسيس !

وقد تمكن السناتور الأمريكي وليام فولبرايت رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكي من استصدار قرار من المجلس في سنة ١٩٦٣ ، يخسول اللجنة التي يرأسها أن تجرى تحقيقا في نشاط الهيئات الأجنبية غير ذات الصلة الدبلوماسية في أمريكا ..

وكان على رأس تلك الهيئات ، المنظمات الصهيونية ذات النشاط الدولي التي تعمل في أمريكا ، دون أن تكون لها الجنسية الأمريكية أو الصلة الدبلوماسية ..

وقد استجوبت لجنة فولبرايت المشرفين على هذه المنظمات الصهيونية في عدة جلسات سبقتها فيما بين الثالث والعشرين من مايو وأول أغسطس سنة ١٩٦٣ .. ثم وصفت اللجنة التي يرأسها فولبرايت ، تضمن محاضر الجلسات التي أجريت خلالها التحقيق والنتائج التي توصلت اليها ..

... من خلال التحقيق الذي أجريه أن المنظمة الصهيونية المسماة « الوكالة اليهودية » - وهي الجهاز التنفيذي للمنظمة الصهيونية العالمية - أثبت التحقيق أن الوكالة اليهودية وغيرها من الهيئات الصهيونية التي تمارس نشاطها في أمريكا ، لا ترتكب مخالفات صارخة للقوانين الأمريكية فقط .. ولكنها تعمل علاوة على ذلك وبطرق ملتوية ، من أجل السيطرة على عقول الأمريكيين وعلى تفكيرهم ، وتسمى الى تحويلهم الى أدوات لخدمة إسرائيل !

فقد أظهر التحقيق أن جزءا كبيرا جدا من الأموال التي تجتمعها الهيئات اليهودية من أمريكا ، كתרعات لإسرائيل .. إنما ينفق في أمريكا نفسها ، بقصد توجيه الشعب الأمريكي الوجهة التي تخدم إسرائيل ، ومن أجل حملة على تأييد إسرائيل في حماسة ومطالبة حكومته بالوقوف معها في جميع الظروف !



الاستعداد  
إيمان حسن بيكار

أى أن الأموال التى يجمعها اليهود من أمريكا ، تصرف فى أمريكا أيضا ، لشراء السلاح لإسرائيل ، وبهدف تحويل الشعب الأمريكى كله الى خادم لمصالح إسرائيل ، بصرف النظر عن مصالح بلاده !

وقد سجل التقرير الذين وضعته لجنة فولبرايت عن نتائج تحقيقها ، أن المبالغ الضخمة التى يجمعها يهود أمريكا سنويا ؛ تنفقها المنظمات الصهيونية فى أمريكا نفسها بقصد تحقيق ثمانية أهداف رئيسية •

وبعد أن عدد التقرير هذه الأهداف ، شرح بالتفصيل الوسائل التى تتبعها المنظمات الصهيونية فى محاولة الوصول إليها ••

أما الأهداف الرئيسية الثمانية فهى :

- ١ - السيطرة على الصحافة •
- ٢ - السيطرة على محطات الإذاعة وشركات السينما ••
- ٣ - التسلل الى الهيئات الكدنة والصحية ••

٤ - التسلل الى منظمات ••

٥ - التسلل الى دور النشر

٦ - استغلال المحاصرات •

٧ - إنشاء الصلات مع المؤسسات المختلفة ذات العلاقات الخارجية ••

٨ - استمالة قادة الراى العام ••

أما فيما يختص بالأساليب التى تلجأ اليها المنظمات الصهيونية من أجل تحقيق هذه الأغراض ، فقد ذكر التقرير مايلى :

♦ السيطرة على الصحافة :

إن التحقيق قد كشف عن أن المنظمات الصهيونية تعمل على إنشاء علاقات خاصة قوية بينها وبين محررى الصحف الأمريكية ، وأنها تتخاضل على حمل هذه الصحف على نشر المواد التى تكسب تأييد الراى العام الأمريكى لإسرائيل ••

وتعمل المنظمات الصهيونية أيضا على اقحام محررين مواليين لها على الصحف الأمريكية الهامة ، كما تعمل على « التأثير » فى كتاب هذه الصحف ومعلميها ، بحيث يضعون أعلامهم فى خدمة إسرائيل ••

وتستغل الصهيونية النفوذ الذى أوجدته لنفسها فى الصحافة الأمريكية ، لمنعها من نشر أية مواد تنسى الى إسرائيل ••

وهذا عدا أنها تتولى إصدار صحف ومجلات هدفها الوحيد هو تأييد إسرائيل ونشر الدعاية التى تقيدها ••

وسجل التقرير علاوة على هذا كله ، أن التحقيق قد أثبت أن المنظمات الصهيونية تعمل على شراء دمم محررى الصحف الأمريكية ومديرها !

## ♦ السيطرة على محطات التلفزيون والإذاعة وشركات السينما :

إن التحقيق قد أظهر أن الوكالة اليهودية وغيرها من المنظمات الصهيونية تعمل بشتى الطرق على توثيق صلاتها بالعاملين فى هذه الجهات ، علاوة على أنها تحاول أن تقدم عليها موظفين من عملائها ، بعضه إذاعة برامج وانماج أفلام تدور حول اسرائيل ..

## ♦ التسلل الى الهيئات الدينية المسيحية :

إن التحقيق قد كشف عن أن المنظمات الصهيونية تحاول على كسب مودة رجال الدين المسيحي البارزين ، ومختلف الجمعيات الدينية الهامة ..

وهي تنظيم حلقات دراسية عن اسرائيل لرجال الدين المسيحيين ، وتعمل على نشر مقالات فى صحال اسرائيل فى الصحف الدينية الحاصصة بالبروتستانت والكانوليسك على اسواه !

وهذا علاوة على أنها تعمل على جعله دون نشر تلك الصحف لأية مساهم -  
نسمعه سر نيل !

## ♦ التسلل الى الأوساط العلمية :

إن التحقيق قد بين أن المنظمات الصهيونية تساعد ؟ الاتحاد الأمريكى للدراسات الشرق الأوسط ، وتعمل على توجيه أبحاثه ودراساته الوجهة التى تخدم اسرائيل ..

كما أثبت التحقيق أن المنظمات الصهيونية تعمل على كسب الأنصار والعلماء فى الأوساط الجامعية ، وأنها تعرض على تنظيم أيام باسم « يوم اسرائيل » فى الكليات والمعاهد المختلفة ، وأنها تتعاون مع الجامعات فى تنظيم حلقات دراسية عن الشرق الأوسط تدبرها لصالح اسرائيل ..

وأظهر التحقيق أيضا أن المنظمات الصهيونية تحاول تجنباً على فرض رقابة على الصحف الجامعية ، لمنعها من نشر أية مادة نسي الى اسرائيل .. وهذا علاوة على الجهود الكبيرة التى تبذلها لإقحام المواد التى تخدم اسرائيل على مائتشره هذه الصحف .

وأظهر التحقيق كذلك أن المنظمات الصهيونية تعمل على نشر مقالات تدعو لاسرائيل فى المجلات العلمية الأمريكية .. كما كشف عن أن المنظمات الصهيونية تتدخل فى اعداد الشرات التوجيهية التى توزع على هيئات التدريس فى المدارس الابتدائية والثانوية !

## ♦ التسلل الى دور النشر :

بين التحقيق أن المنظمات الصهيونية تقدم المعونات لدور النشر لكى تحصلها على إصدار الكتب التى تخدم اسرائيل ، ثم تقوم بتوزيع هذه الكتب على مكتبات الجامعات والمكتبات العامة ..

## ♦ استغلال المحاضرات :

أظهر التحقيق أن المنظمات الصهيونية تستخدم محاضرين من اليهود ومن المسيحيين من القسوس المحاضرات المؤيدة لاسرائيل فى المحافل الدينية والاجتماعية والعلمية وغيرها ..

بالتعاون مع دور النشر لى  
لحمل الدوائر الثقافية على  
رائيل ..

## ♦ إنشاء الصلات مع المؤسسات المختلفة ذات العلاقات الخارجية :

أظهر التحقيق أن المنظمات الصهيونية تعمل على توثيق صلاتها بالمؤسسات الأمريكية التى لها علاقات خارجية ، سواء كانت هذه المؤسسات خيرية أو دينية أو علمية .

كما تبين أن المنظمات الصهيونية تبذل جهوداً حاصصة لتوثيق علاقاتها بالزئوج الأمريكين !

## ♦ استمالة قادة الرأي العام :

كشف التحقيق عن أن المنظمات الصهيونية تحاول تجنيد قادة الرأي العام الأمريكى لخدمتها ، وأنها فى سبيل ذلك تنظم لهم رحلات فردية وجماعية الى اسرائيل ..

كما تنظم رحلات دراسية لطلبة الجامعات الأمريكية الى اسرائيل أيضا ، وتزود السلطات

الاسرائيلية بالتوجيهات المتعلقة بكيفية معاملة كل فئة من فئات الروار الأمريكيين .

كل هذا وأكثر منه ، كشف النقاب عنه التحقيق الذي أجرته لجنة فولبرايت !

وثبت بالأدلة الدامغة أن المنظمات الصهيونية في أمريكا تعمل لهدف واحد فقط ، هو استعباد عقول الأمريكيين وتحويلها الى أدوات في خدمة اسرائيل وهي خدمة الأهداف الصهيونية .

كما ثبت أنها تلجأ في سبيل تحقيق ذلك ، الى الرشوة وشراء الدم ومخالفة القوانين واصساد الجامعات والهيئات الدينية وغيرها ، علاوة على افسادها لأجهزة الاعلام الأمريكية بكافة مروعها .

وكان المفروض بعسد ظهور هذه الحقائق الخطيرة أن تسيطر أمريكا بأسرها أشمخ السخط واعتقه على الصهيونيين ، وأن تعمل على كف أذاهم عنها على أقل تقدير . لا سيما وأن الذي كشفها وقدم الدليل على صحتها ، هو تحقيق رسمي أجرته لجنة تابعة لمجلس الشيوخ الأمريكي .

كان هذا هو المفروض أن يحدث . لكن ما هو الذي حدث بالفعل :

ان الذي حدث هو أن المنظمات الصهيونية ذات النفوذ الشامل في أمريكا ، تمكنت من أن تحول بين الرأي العام الأمريكي وبين الاطلاع على مافضحه تحقيق لجنة فولبرايت .

فسيطرتها الطاغية على الصحف ووكالات الأنباء الأمريكية ، أتاحت لها أن تمنعها من أن تنشر أكثر من اشارات عابرة عامضة الى ماكشف عنه التحقيق .

وعندما قامت لجنة فولبرايت بطباعة التقرير الذي وضعته عن التحقيق الذي قامت به ، وقدمته الى مجلس الشيوخ الأمريكي . استطاع النفوذ الصهيوني أن يحصر تداول هذا التقرير في أضيق نطاق ، وأن يحول بين محتواه وبين الوصول الى أغلبية الشعب الأمريكي .

أما أعضاء مجلس الشيوخ أنفسهم ، فقد كانت المنظمات الصهيونية تضمن مقدما عدم

حدوث أي رد فعل لديهم يسبب اليها ، نتيجة لاطلاعهم على ماكشف عنه التحقيق .

فهم - مثل جميع المشتغلين بالسياسة في أمريكا - واقعون تحت سيطرة النفوذ الصهيوني تماما . ومهمتهم هي أن يثابروا في التوحد الى المنظمات الصهيونية وفي استرضائها . ومن هنا فلا يحشأ أبدا ان يتجرأ أي منهم على تحدى الصهيونية ، أو أن يتفوه بكلمة واحدة يشتم منها أنه يعترض على ماتقوم به منظماتها في بلاده من نشاط مريب!

أما وليام فولبرايت الذي شذ عن الطريق الذي دأب سائر رجال السياسة الأمريكيين على اتباعه ، وتجاسر على تحدى الصهيونية عن طريق قيامه بالتحقيق في نشاطها داخل أمريكا . فقد كانت الصهيونية تنظر اليه على أنه عدو لها منذ زمان بعيد .

وحتى قبل أن يشرف على التحقيق في نشاط المنظمات الصهيونية ، كانت الصهيونية تحبب له أن يشرف على التحقيق في منصبه كعضو في

لجنة التحقيق في الفساد في بلادته فوق أي اعتبار آخر . ولا يسع كرامته ووطنيته مثل غيره من رجال السياسة الأمريكيين ، لليهود !

وقد ذكر المؤرخ الأمريكي المعاصر المعروف آرثر شليزنجير في كتابه الشهير « الألف يوم » وهو الكتاب الذي يروي فيه قصة الفترة التي عمل خلالها مع الرئيس الأمريكي الراحل جون كينيدي في البيت الأبيض . ذكر أنه في الفترة التي كان كينيدي يبحث فيها عن الرجل الذي يعينه وزيرا للخارجية بعد أن تولى رئاسة الجمهورية ، كان يعيل بشدة الى اختيار السناتور وليام فولبرايت رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي لهذا المنصب .

ولكن المؤرخ يستطرد قائلا أن عقبتني وقفنا في طريق تعيين فولبرايت ، وهما :

أولا - موقفه من قضية الزواج ( وهو موقف متحضر يفضح انحصار التعصب العنصري ) .

التي تسمى الأصوات الثمانية ٠٠ وهي  
أصوات نخص الولاية ككل ، وعددها يختلف  
من ولاية لأخرى ٠٠

وهذه الأصوات التي تسمى الأصوات  
الثمانية تصبح من نصيب المرشح لرئاسة  
الجمهورية الذي تعطيه أصواتها أكثرية الناخبين  
في الولاية ٠٠ فمن يعز بأصوات الأغلبية في  
اية ولاية ، يحصل بالإضافة إليها على الأصوات  
الثمانية الخاصة بالولاية ٠٠

ومجموع عدد هذه الأصوات الثمانية اسما  
فقط ، ولكن البالغة الأهمية فعلا - والذي  
يختلف من ولاية الى أخرى كما رأينا - هو  
٥٣٧ صوتا ٠٠ والحد الأدنى منها الذي يجب  
أن يحصل عليه المرشح لمنصب رئاسة  
الجمهورية لكي يفوز بذلك المنصب ، هو  
أغلبيتها المطلقة أي ٢٦٩ صوتا ٠٠

ومن بين الولايات الأمريكية الاحدى  
والخمسين ، هناك سبع ولايات لها قضاة يساهم  
٢٠٥ أصوات من هذه الأصوات الـ ٢٦٩ التي  
تكفل لنجاح المرشح الذي يفوز بها ٠٠

في هذه الولايات - السبع بلدات - يمكن  
السيطرة لها تأثير محاسم في انتخابات رئاسة  
الجمهورية الأمريكية ، وسيطرة رهيبية على هذه  
الاسحايات ٠٠

والجالية اليهودية في أمريكا موزعة في أعداد  
كبيرة من هذه الولايات السبع المتحركة في  
نتائج اسحايات رئاسة الجمهورية بالذات ٠٠

وأهم هذه الولايات السبع - بالنسبة  
لانتخابات الرئاسة الأمريكية - هي ولاية  
نيويورك ٠٠ فلها وحدها ٤٥ صوتا من  
الأصوات الثمانية ، أي أكثر من سدس عدد  
أصوات الحد الأدنى المطلوب ٠٠

ونصف يهود أمريكا تقريبا يقيمون في  
نيويورك ، إذ يوجد فيها حوالي الثلاثة ملايين  
من اليهود ٠٠

وقد سجل تاريخ الانتخابات الأمريكية في  
هذا القرن أن جميع رؤساء الجمهورية الأمريكيين  
انما وصلوا الى الحكم بفضل حصصهم في

وثانيا - « أنه كان من الذين عارضوا  
سياسة معاداة جمال عبد الناصر الى النهاية ٠٠  
وبذلك فإن تعيينه كان سوف يقضب اليهود  
الأمريكيين » ١

وقد قلنا ان الصهيويين لم يكونوا يحشون  
قيام أي رد فعل ضدهم لدى مجلس الشيوخ  
الأمريكي ، بعد اطلاعه على الوسائل المهنية  
التي يتبعونها في استعباد الشعب الأمريكي ،  
لأنهم يصرفون أن أعضاء مجلس الشيوخ  
الأمريكيين - مثل سائر المشتغلين بالسياسة  
في تلك البلاد - لا يمكن أن يجروا على تحدى  
أو اغصاب الصهيويين ٠٠

فمن أين جاءت للصهيويين هذه الثقة في  
خضوع ساسة أمريكا جميعا لسيطرتهم ؟  
ما عدا أفراد قليل هم بمثابة الاستثناء الذي  
يؤكد القاعدة ، كما يقولون ؟

ان هذه الثقة مستمدة في الواقع من الدور  
الكبير الذي تلعبه الصهيونية في عمليات  
الانتخاب الأمريكية ٠٠ وهو دور يجعل الغالبية  
العظمى من ساسة أمريكا مجرد أدوات طيعة  
في يدها وفي يد دولتها ، للصهيونيين  
السياسة الأمريكية كلها التي تأسست لها  
لها ولدولتها !

فالجالية اليهودية في أمريكا بحكم مطبقها  
الدقيق تحت اشراف المنظمة الصهيونية  
الأمريكية ، وبحكم ضخامة عدد أبنائها ،  
تشكل قوة انتخابية كبرى في أمريكا ، في  
وسمها أن تتحكم في نتائج كل انتخابات تجري  
في الولايات المتحدة الأمريكية ٠٠ وذلك لأنه  
لا توجد في أمريكا أية مجموعة أخرى متماسكة  
مثل المجموعة اليهودية ، تتألف من ستة ملايين  
من الأشخاص ٠٠

وعلاوة على ذلك فإن الجالية اليهودية في  
أمريكا موزعة في مختلف انحائها على نحو  
يجعلها عظمة التأثير في الانتخابات الأمريكية ،  
ولاسيما في عملية انتخاب رئيس الولايات  
المتحدة بالذات ٠٠

بموجب النظام الانتخابي الأمريكي ، فإنه  
يخص كل ولاية من الولايات الأمريكية في  
هذه الانتخابات ، عدد من الأصوات الانتخابية

الدرجة الأولى على أصوات ولاية نيويورك ..  
ولم يشذ عن ذلك غير اثنين ..

وقد حاول بعض الأمريكيين القلائل غير  
الخاضعين للسيطرة الصهيونية أن يشبّثوا أنه  
ليس للأصوات اليهودية في الانتخابات  
الأمريكية التأثير الحاسم الذي تحاول الحركة  
الصهيونية أن تعزوه إليها ..

وحاولوا أن يبرهنوا على أنه لا يوجد بالنال  
مقتضى لرضوخ سياسة أمريكا للصهيونية ،  
مثلما يفعلون ..

ولكن محاولاتهم جميعاً ذهبت أدراج  
الرياح !

فسواء كانت السيطرة التي تنسب لليهود  
على الانتخابات الأمريكية سيطرة حقيقية أو  
وعيمه فإن مطالبهم في أمريكا يشتمل على  
السياسة في أمريكا يشتمل على  
ويعتبرونها قائمة فصلاً زياً ..  
صمما بـ

وأكثرتهم الساحقة غير مستعدة لاختبار  
حقيقة قوة هذه السيطرة عن طريق تحدى  
الصهيونيين أو حتى عدم الخضوع لهم ..

ومن هنا أصبحنا نرى معظمهم يتناقسون  
على كسب ود الصهيونيين ويتبارون في  
استجداء رضائهم .. حتى ولو اقتضى ذلك  
التنكر لمصالح أمريكا الوطنية نفسها ، ولجميع  
القيم والمثل ومبادئ الحق والعدالة ..

فقد اقتنع معظم المشتغلين بالشئون العامة  
في أمريكا - على جميع المستويات - بأن  
للصهيونيين المقدرة على أن يتحكموا في  
مصائرهم في الحياة العامة .. ورتبوا تصرفاتهم  
على هذا الأساس !

ونتيجة لهذا الاتساع الذي لا يمحى  
في أمريكا من صهيونية أو أسس  
وعيمه ، فتمباره واحسدة على أية حال ..  
سجد لهذا الاقتناع أصبحت الانتخابات  
في أمريكا على حاله ، بعيد ، عبارة عن عملية  
سوء .. من سوء اليهود وعلى الفوز  
بمطلقهم .. قبل أن تكون أي شيء آخر ..

وَأَخَذَی الْحَمْدَ بِالْأَمْنِ الرَّبِّیِّ  
وَضَرَبَی هَامَةَ الْبَطَالِ الْمُشِیْرِ  
مَكَانَكَ تُحَمَّدَی أَوْ تَنْزَحِی  
وَأُحِی بَعْدُ عَنْ عَرَضٍ صَحِیْحٍ  
عَمْرُو بْنُ الْإِطْنَابَةِ

أَبَتْ لِي عِفَّتِي وَأَبَى بِلَاثِي  
وَأَقْدَامِي عَلَى لِلْكَرْهِ نَفْسِي  
وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَأْتُ وَجِئْتُ :  
لَأُدْفِعَ عَنْ مَآثِرِ صَالِحَاتِي

فسارع مناقسه روبرت ديوى - مرشح الحزب الجمهورى للرئاسة - الى محاولة التفوق عليه فى تملق اليهود ، فأعلن أنه فى حالة انتخابه للرئاسة سوف يعمل على تحويل فلسطين بأكملها الى دولة يهودية !!

وما حدث فى انتخابات عام ١٩٤٤ ، حدث مثله وأكثر منه فى كل انتخابات تلتها .. وأيضاً فيما بين مواعيد الانتخابات !

فقد أصبحت المزايدة على استعطف اليهود وعلى كسب ودهم هي الطابع المميز للسياسة الأمريكية فى كل آن !

وكان يكفي أن نسمع التصريحات التى كان يدلى بها ليندون جونسون وتلك التى كان يدلى بها السناتور روبرت كينيدي أثناء وبعد عدوان إسرائيل الأخير على العالم العربى ، لنترى الى أى حد يتماهى قطباً الحزب الديمقراطى الأمريكى فى المناسبة على تأييد إسرائيل ، باعتبار أن ذلك هو الميدان الرئيسى لاسفاسها على المسرح الشرقى لقادم !

والآن بعد أصبحت وعند وقت طويل للصهيونية بالمعنى الحقيقى لهذه الصهيونية .. لن نصرف فى أى شأن إلا على التجو الذى يمليه عليها استيادها الصهيونيون ..

ولا تحالف الحقيقة مطلقاً اذا قلنا انها أصبحت عملياً وواقعياً مجرد مستعمرة لإسرائيل ثمرة الصهيونية ، تتحكم فى كافة أمورها كيفما تشاء ..

وقد زال كل شك كان من الممكن أن يحيط بهذه الحقيقة بعد أن اتضح الدور الذى لعبته أمريكا فى العدوان الأخير على الأمة العربية والذى من غيره ماكانت إسرائيل استطاعت أن تصل الى ماوصلت اليه ..

ومسى بعد هذا إلا أن يدرك العسرب جميعاً أن عدوتهم الحقيقية والأولى هي أمريكا ، وليس أحداً غيرها .. وأن يتنوا صرقاتهم فى كل مجال على هذا الأساس !

« الياس لم يذب ولن يذب فى قلب العرب أبداً » العرب مصممون على استرجاع حقوق شعب فلسطين ، ولا بد للعرب من أن يحققوا هذا التصميم وهذا الهدف »

جمال عبد الناصر

ويتضح ذلك فى انتخابات الرئاسة الأمريكية بنوع خاص .. وإن كانت انتخابات مجلس الشيوخ والنواب الأمريكيتين أيضاً ، لا تخرج عن كونها سباقاً بين المرشحين للفوز بأصوات اليهود !

ومنذ سنة ١٩٤٤ ، أصبح المرشحون للرئاسة ، والمرشحون لنواب ، والمرشحون لعضوية الكونجرس ، فى كل انتخابات ، وفى كل لمرل إليهم

ففى شهر يونيو من ذلك العام ، عقد كل من الحزبين الأمريكيتين الجمهورى والديمقراطى مؤتمراً عاماً لاختيار مرشحه للرئاسة ، تمهيداً للانتخابات التى كان من المقرر أن تجرى فى الحزب ..

واتخذ كل من المؤتمرين قراراً بتأييد ماكان مطلباً جديداً للصهيونية فى ذلك الوقت ، وهو إنشاء دولة لليهود فى فلسطين ..

وقرر الحزب الديمقراطى يومها إعادة ترشيح الرئيس فرانكلين روزفلت للرئاسة ، فكان أول مافعله روزفلت عندما بدأت المعركة الانتخابية ، هو أنه بعث برسالة الى عضو مجلس الشيوخ الأمريكى الموالى للصهيونية روبرت واجس ، إبلمه فيها بأنه فى حالة إعادة انتخابه للرئاسة ، فإنه سوف يبذل أقصى جهده لضمان إقامة دولة لليهود فى فلسطين !

# من يوميات

## (١) لحظة للذكرى

يا أمي فارتك وبودي لو أني أبد الدهر  
أحيا في الكلمات العذبة  
أحيا في الكلمات العذبة  
أحيا في النظرات الرطبة  
أحيا حيا يصعد بالقلب دبوب الإيمان الرحبة !

\*\*\*

أهـ مهـا بـصـفـي بالقلب  
أهـ مهـا بـصـفـي بالحب  
كانت أحلاما يا أمي ، طويت في أغوار القلب  
فلتي نعيها بالحب علينا أن نبذل من أجل الحب  
ولتبقى الكلمات العذبة  
ولتبقى النظرات الرطبة  
ألف الآن على الرمل العاصي  
ورؤاك تنقلل الكاري  
لا أعرف ان كنت سارجع  
ومتى يقسم لي أن أرجع  
لكنني أعرف ان دمي ان لون أجفان الظلمة  
فلاني أكره حتى السموت عيون القرصان الجبهة  
من أجل عيونك يا بلدي  
من أجل عيونك يا أمي !

## (٢) في وهج النار

الافق جهنم ...  
والأرض جهنم ...  
وعلى شفتي أصمده قسم



# محارب مصري

للشاعر فتوح أحمد



لن تبلى منى ما تبغىه وفى شربانى قطرة دم  
فلكى تسلب أرضى شسبرا  
ولكى تخطب منى نصرا  
ستعاني من حقدى قبرا ، ومن الأرض الحرة قبرا  
ولسكيلا تلغنى حيا  
من دمك ساصبغ كليا  
ذلك عندي حق الأرض  
ذلك عندي حق العري  
حق الماضي والمستقبل ، حق الكبارك النبيل

(٣) المستحيل :

يمكن يا قرصان العصر  
أن تجرح قنديل النصر  
أن تجرح كبر الأرض ، وأرض مشدنة الكبر  
يمكن أن تنصر الدولار حديثا وبسادق  
أن تزرع حقلى نيرانا  
ونجلى الصحراء فيالق  
لكن .. أن تطفىء فى صدرى نيران النار القدسية  
أن تخشق فى صدر العربى رؤى ما زالت عربية  
أن تخمد فى صدر الثورى رياح الأمل الثورية  
أن تعصف بالصرح الشامخ كف القرصة الهمجية  
فمحال .. ما دامت فى قلب اخر حياة تردد !!  
ما زال لدى صبحا القد  
فارقبنى عند صبحا القد !

# الفن في المعركة

بدر الدين أبوخازن

وفي رمسيس الثاني الذي  
ليسجل معاركه ويشير  
إلى الخصم على بني إسرائيل ... صليل  
الحرب في هذه الأعمال يرتفع على من السلام  
الأيدي الذي يميز الفن المصري القديم ..

وخاضت مصر في عصرها الإسلامي ،  
وخاض العرب ، معارك وفتوحات ، ولكن  
سمات التشكيل الإسلامي قصرت عن التعبير  
عن هذه المعارك ، واستقرت العبقريّة  
التصويرية في الشعر الذي حمل لواء المعركة  
وأبدع تصوير الحرب والنصر والهزيمة .

غير أن الفن الفارسي لم يخل من آثار  
رائعة يكفي أن نستلعي منها وصف البحري  
للوحة على جدران إيوان كسرى تمثل معركة  
دارت بينه وبين الروم عند حصار أنطاكية .

وتكاد روعة الوصف الشمسري عند  
البحري أن تستحضر قوة التأليف والتعبير  
وحامية الإبداع اللوني في لوحة الإيوان حين  
يصفها :

من مهام الفن الأدبي - المعروف  
الإنسان هذه الاداة السحرية - ر  
داه ، أنه يمسح البشر . في  
أزاء الواقع ، لدعم الجماعة الإنسانية .

كان سلاحا سحريا في صراع الإنسان من  
أجل البقاء ... وظل هذا السلاح أداة للجماعة  
بعضها من التمزق والتشتت ، ويردها إلى  
الوحدة والتكامل ، ويرتفع صوت الإبداع العردي  
ليجعل الواقع أكثر جدارة بالإنسان .

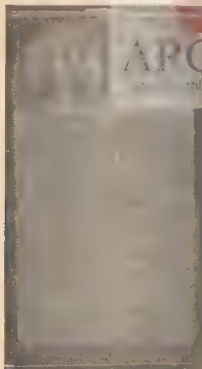
والفن يجعل من اللحظة التاريخية المحددة  
لحظة من لحظات الإنسانية ... وهو ، من أجل  
هذا ، كان وما زال موكلا بأحداث الحياة  
الكبرى ..

وفي الأعمال الفنية الخالدة التي خلفها  
الشرق القديم تخليد لهذه الأحداث ، نراه في  
اللوحات الجدارية المحوتة التي تمثل معارك  
أشور بانيبال ، وفي المنحوتات التي تسجل  
انتصارات سيتي الأول على جدران الكرنك ،  
وفي معارك رمسيس الثالث بمدينة هابو ..



( المركة البحرية - مدينة هابو )

اول لوحة فرعونية للملك مرتاح ابن رمسيس الثاني  
ولها ذكر لاسرائيل ومعاردها ومحوها من الوجود والاستيلاء  
على مدن عسقلان وعبرها فلسطين .



فاذا ما رأيت صورة اطاكية

سنة اربعة

والمنايا موائل والموجود  
ن يزجي الصفوي تكب لاد

في اخضرار من اللباس على بهر

يغتال في صبيغة

وعراك الرجال بين يديه

في خفوت منهم وانخفاض جرس

من مشيح يهوى يعامل رمح

ومليح من السسنان بترس

نصف العين انهم جد احسن

سياء لهم بينهم اشارة خرس

يقتل فيهم ارتياحي حتى

تسقراهم يسدای بلنس

✻ ✻

ودرع الشرف الى الغرب للينقط لمحة من  
اثر معاركه على فنونه . . . وليكن عصر الثورة  
الفرسية بد، طوافنا . . . ففي انجلترا، وبرغم

غير أن معنى الثورة الفرنسية لم يتغير في  
العين إلا على يدي فنان ولد في مهادها وإن لم  
يعش أحداثها ، وهو أوجين ديلاكروا ..

ديلاكروا هو فنان الأحداث والأساطير  
والمعارك لمست نفسه شمعن عصره الجزين  
وعواطفه .. وكان مثل سلفه « جرو » فنانا  
نابليونيا ولكن نابليون الذي سجله جرو  
وانما نابليون التراجيدي .. المعنى العميق  
لشخصيته والمزج النفسي الذي ألهم حماسه ،  
لم يكن نابليون التاريخي الذي يقارب مزاج  
القائد البطل ، فألوان ديلاكروا الحمراء  
والذهبية كانت في صميمها ألوان نابليونية  
مزاجها الدم والذهب ... ومن ضرام هذه  
الألوان عبر عن المعاني العميقة لاسطاطيره  
ومعاركه ، وخاطب أعماق الضمير الإنساني ،  
وهو المشاعر بملكة الحضور المسرحي التراجيدي  
الذي كان طابع فنه « صور مذابح شيو »  
ضراوة معارك التحرير اليونانية ، وعبر عن  
الحملة الحربية من فوق المناريش » ، وصعد

أول : من يارز بقوس النصر ببابيس



أنها كانت في هذه الحقبة تخوض معارك  
توسمها الامبراطوري ، لا نرى في الفن  
انعكاسات هذه الأحداث .. فبينما كان نلسن  
يجوب أعالي البحار ، يصور رينولد زوجتسبرج  
الوجوه الرقيقة التي تنبئ عن ترف الحياة .

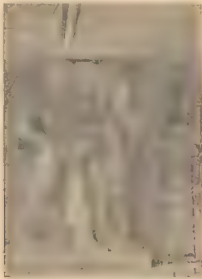
أما في فرنسا ، فنانا نرى لويس دافيد  
متحمسا لرويسير ، وترتفع به أحداث الثورة  
الى الجلال الكلاسيكي في موضوعاته التاريخية  
.. وتأخذ بطولة نابليون ، فيعكف على  
تخليده في إحدى لوحاته ، ولكن مصورة  
بونارت لا تكتمل ، ويسجل دافيد من بطله  
الوجه فقط ، فقد كان هذا القائد العظيم  
لا تعنيه المشابهة والتماثل فيما يصوره  
المصورون ، وانما كان يعنيه أن تكون صورته  
مدعاة لا إثارة إعجاب الجماهير وحماستهم ،  
فتحول دافيد من الصورة الشخصية الى اللوحة  
الرمزية ، وصور بونارت يخترق جبال  
الآل ، كما صورته يوزع الأوسمة على جيشه

وكان جرو تلميذا لدافيد صاحب الجيش  
الفرنسي في غزوته الإيطالية ، فالتحق في  
حقائق الحرب ، وعاش انغمسا نحو لم  
يدركه ماضيه .. وتعرف في سبيل  
أعمال فان دايك وروبنز ، فقتل الثورة  
العلامكة الى الفن الفرنسي ..  
جيشه في لوحات الهيبت مثقالر ألفلانتين  
الفرنسيين وأثارت إعجابهم .

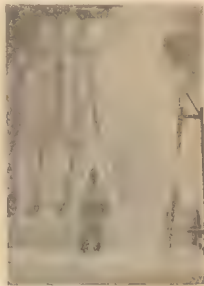
ولكن الثورة العالية لعصر الثورة الفرنسي  
ازدهرت من اسبانيا في شخص فرانسيسكو  
جوزيه جويا الذي كان أزوع معبر عن ضرام  
عصره ومعاركه ، وتناول جويا موضوع  
الحرب ، ولكنه صور مأسيتها وكوارثها  
لاجانبها البطولي .. وسجل في محفوراته عن  
مأسى الجيوب أشنع فظائع الإنسان .

ومن قبل صور روبنز في القرن السابع  
عشر فظائع الحرب وجانبها المأسوي .. وحيل  
الجندي من بيته الى المعركة ، وثبتت الحرب  
الضارية ، وقوتها المدمرة وامتزاجها برفقة  
الموت ..

كان تعبير جويا تعبير الحداد الأسود في  
محفوراته القاتمة .. وكان تعبير روبنز تعبيراً  
تراجيديا يستخدم فيه عنصر التآليف واللون  
والنور .



الجنش في العصر الحديث للضال  
( منصور فرج )



الجنش في العصر القديم للضال  
( منصور فرج )

اختلما خلف لاسل الفرنسي العظيم  
« اطوان بورديل » يمثل تمثال الجنرال الفير  
المكسيك .. واحد يعد له الرموز التعبيرية  
التي كانت من سمات موهبته الفنية كان من  
بينها رمز « النصر » فقامه رمزا هادئا رصينا  
يمثل رسوخ الانتصار الذي استقر في ضمير  
الامة .. فلما قامت الحرب الاولى ورأى اهداء  
الماريشال بيتان نسخة برونزية من تمثال  
النصر المكسيكي هزت الفنان حماسة الحركة  
وجو التعبئة والدمار الذي أصاب أماكن  
عزيزة ، فاذا بالنصر الراسخ الهادي يتحرك  
في رمز جديد استلهمه من أفقر فرنسا المعاربة ..  
رمز فيه الى قوة الاصرار وحركة المقاومة  
وصلابة السيف .

وكذلك فعل « بورديل » عندما ما سجل  
الملحمة البولونية على تماثيل الشاعر آدم  
مكييفس .

دخلت الملاحم في النحت تحت تأثير

ي رمز التعبير عن انه ر لم على بعد ،  
والنور على الظلام ، في لوجه التي مسمو  
فيها « أبولون ينتصر على الحبة قوتون » ..  
هنا صراع عالم من التناين والقوى المجهنية  
المذابح ، وعراك الرجال في العالم السفلي ،  
ثم انتصار أبولون بعريقه المجنحة بالنور  
الصاعدة في السماء وقد هزمت فلول الظلام .

ويأتي العصر الحديث بمعارك أحيانا  
كانت « الحية قوتون » تنصر ، وأحيانا ينتصر  
اله النور « أبولون » .. وأشعلت هذه  
المعارك منذ الحرب الاولى خيال الفنانين ..  
وكان في النحت بخاصة محور التعبير ..  
سجلت رموزه عزة النصر ، ومראה الانكسار ،  
وتمجيد الموتى . وتحول النحت من التماثيل  
الفردية الى المشيدات الملحمية لاستيعاب المعاني  
العالية ... تأثر أسلوب التناول بفن الحركة  
.. بل إن ضراوة الاحداث كانت في ذاتها  
محركا لتعبيرات الفنان .

ولقد ظلت تعانيل مختار تعبر عن البغظة  
والنصر عن روح تبدو أجلي ما يكون في تشاته  
الحماسي ، فهو ليس تسجيلا لروح عاتية بقدر  
ما هو وزن محمل بأبصار أعمق من عنوانه  
الظاهر ١٠٠ أنه محمل بروح المقاومة في الوطن  
وأصرازه على الانطلاق رغم العوائق .

وفي السنوات التي سبقت ثورة سنة ١٩٥٠ ومع ظهور الطبقة الوسطى الجديدة هبت على الفن والأدب نزعَات من التمرد على الأوضاع، وظهرت صرخات احتجاج حملتها لوحات وتماثيل .. كانت تلك مرحلة الغضب التي تمهد لاحتِمالات الثورة .. وما لوحات السجينى وتماثيله التي خرجت محملة بصرخات السخط قبل الثورة إلا أحد أمثلة فن هذه الحقبة .

ومع الاحداث الكبرى التي جات بها الثورة  
والتي اصبحت معبرة عن عهد  
جديد ، وانقسمت أمام الفنان آفاق رؤيا

وحين زحف العدوان الثلاثي المسلح على مصر ١٩٥٦م قامت المقاومة الوطنية في مصر من الفنان التشكيلى انطقت تصورات ارادة الاصرار وبمسالة

وجاءت دعوة الوحدة العربية ، فندفعت  
مئة انسان الى مزيد من التوغل في التراث  
الخطاري .. لم تعد مصر القديسة وحدها  
منيع الاستيحاء ، وانما أصبح التراث الحضاري  
كله في هذه البقعة بمشاعله التي توهم  
ضوؤها على امتداد الزمان .. بل ان طاقات  
افريقيا دخلت في مجال العنسان المبررى المعاصر  
.. وامتنجاب الوعي الثقافي للادراك السيميائي  
تربط شعوب هذه القارة .

ومن حرب اليمن خرجت لوحات منها  
عمال الفنان محمد حسنين الذي سجل الكثير  
من جو حركة التحرير ... واللوحات الأخيرة  
للفنان مصطفى الرزاز الذي عاد من رحلة إلى  
اليمن ليسجل برؤوسه الشعبية المسماة التي  
تحتها في رحلته مع مسحة أضافت له ما  
جاءه إلى أسلحه .

المعارك وانتشرت في البلاد التي خاضت  
انحيازها ... نراها ماثلة في النحت الفرنسي  
وفي النحت الإيطالي وفي النحت اليوغوسلافي  
واعتكست مأساة الإنسانية في رسومات  
هنري مور - وعلى تماثيله - كما أطلق بيكاسو  
صرخة احتجاج على فظاعة الحرب من لوحته  
« جيرنيكا » ... وفي الفن الحديث أعثت  
العديد من انطباعات المعارك وآثارها على  
التصوير التشكيلي .

أما في مصر الحديثة فقد بدأ الوجدان التشكيلي يفتتح مع ثورة ١٩١٩ محملاً بطاقات من روح الانطلاق والثورة ، فاتخذ الفن من المعنى وعودة الروح والتقنى بالفلاح والأرض والحياة الشعبية محاور دار حولها وحركت في هذه الفترة أساساً بأعمالها .

وكان الرمز القومي من شواغل الفنان التشكيلي ٥٥٠ تراء في نحت مختار لوحات بأحادي ٥٥٠ وفي هذا العصر

( الحماس .. نصر عي  
مبار



مصر تفتتح المعرض  
للثلاثين الراجل ( أنور عبد المولى )

هذا الرأي ، عن طريق الإعجاب بتقدمنا  
الحضارى لمساندة موقفنا ... فى مثل هذه  
المواقف المدوابة التى تهتدب القيم العليا  
ينبغى أن تكون أكثر إصراراً على الحفاظ عليها  
والفضى بها وتأكيد كيانها .

كذلك فإن هذه الحركة فى تصوورى تزيديا  
التعاقب حول تراثنا الحضارى ، بل حول  
التراث الحضارى العربى كله الذى تأثرت  
أرضه من الحركة ، وهو يدعونا إلى مزيد من  
الاستمساك بهذا التراث وفهمه ، مما يؤدى إلى  
انعكاسه على لغتنا التشكيلية المعاصرة . كما

وقد خرجت معارك التحرير ومعارك  
التصنيع بالفنان عن التزام العمود الأكاديمى  
لدوحة والنمائل ، كما انطلقت به عن مناسيب  
لوحات الصالون إلى الأعمال الضخمة التى  
ارتفعت أحياناً فوق مستوى التسجيل  
والأسلوب الوصفى إلى الاستيعاب والرمز  
والبحث عن صيغ تشكيلية تستوعب أبعاد  
الموضوع . . . ويكفى أن أشير على سبيل المثال  
لا الحصر إلى أثر ذلك على أعمال بعض مناسيب  
الشباب أمثال نبيل الحسينى ، والمواخلى ،  
ووهبة ، والنشار ، وهجرس .

وإذا كان الانفعال المباشر فى الفن التشكيل  
قد لا ينتج غير عجالات وشعارات ، فإن مننا  
الافعال حين يستقر فى النفس ويتوغل فى  
مشاعرها يستخرج المعانى العميقة وراء  
الأحداث والصدعات .

وقد قامت فى مصر معركتها الرامة وهز  
كيان عائلتنا العربى ، فاستجاب الفنان لهذا  
العاجل فيما يقدمه للصحة العامة . . .  
بعدة نسعة له من شعار . . .  
به بعض الفنانين من أعمال تشكيل  
انطباعات هذه الفترة .

غير أن هذه الآثار المباشرة العاجلة  
سيعقبها انعكاس الانفعالات والمعانى الدائمة .  
فأثار الحركة القائدة على الفنون التشكيلية آثار  
عميقة الأغوار لا تقتصر على مضمون الفن  
التشكيلى وما سيدخل على هذا المضمون من  
رؤى ورموز ، وإنما ستتناول فى الأغلب لغة  
التعبير التشكيلى . فواجب الفنان أن يرفع  
صوته الفردى المتميز وسط الجماعة للحفاظ  
على حضارته وتراثه وأصوله التى يزيد  
الاستمساك بها فى مواقف المدون . . .  
فالمدون على قيم حضارية وعلى معان تمثلها  
هذه القيم . . . وواجب الفنان أن يؤكد من  
خلال أعماله الدور الحضارى لبلاده ، وأن  
يزداد إصراراً على التجويد فى فنه الذى يجب  
أن يكون من أدواتنا الثقافية فى مخاطبة الراى  
المستتر فى العالم ، وفى اجتذاب أصحاب



نظام الشعوب من أجل السلام  
( للثان عبد الهادي الجزائر )

انه يجب أن يزيدنا قرب من هذه الحداثة  
المعاصرة في المنطقة العربية ، ومن أجل  
صون المعركة والى التبادل بينها من أجل  
استحضار الذات العربية من خلال  
هذه الحقبة التي تتطلب أكثر من أي  
مضى هذا الاستحضار ، المصاحبة للمعاصرة  
وسيلتنا الى معرفة ذوات في نيار التمسك  
العالمية •

• عودا للدفاع عن الثقافة  
الاساسية •

• تشكل في مثل هذه  
الخطوات الى  
خطوة الى الخط الاساسية وأن يرفعنا من  
الخطوة الى الخطوة والتكامل •

• هي مهمته وهذا هو ما نرتقبه منه •

« على العرب في مواجهة السجدي أن يكونوا يد واحدة ليقفوا من أجل  
حقوقهم ومن أجل تثبيت حقوقهم وأن يدافعوا عن الكرامة العربية »  
جمال عبد الناصر

« ان المعارك الدولية التي خاضها شعبنا انما كانت معارك دفاعية  
خاضها قتالا عن حقوقه المشروعة وحقوق الامة العربية التي يشعر  
بانتمائه الحيوي اليها انتماء الجزء الى الكل » •

( الميثاق )

# يوحنا الأمريكي يُبشر في الحانة

بقلم عبد الله الحارثي

من فوق الرصيف يحلق في المساء يشير لهم  
بالإصبع إلى بعيد • البعض كان يوميء له  
بالتحية والبعض يجاهله • والصغار يقذفونه  
بتكاثفهم وسطلق قهقهاتهم نزقة ثم يواصلون

اللعنة عليك يا دأورشليم • • قذف بها  
في وجه المدينة • ثم جلس فوق الرصيف يعتش  
في جيوبه أخرج الورقة البنية المبهورة يختم  
وزارة الدفاع وفردا يتأمل فيها ببلاهة وعليها  
تتساقط دموعه • • (ريتشارد • مات يا حبة • •  
الفيت كونج قتلوه في الغابة ) ولوح بالورقة  
نجاه العجوز يقول • • ( مكمنارا يقول بأنه  
مات من أجل شرف أمريكا • • !! ) توقفت  
العجوز لحظة • ثم أخرجت من جيب معطفها  
الداخل ورقة مماثلة • ونظرت إليه وإلى  
الزجاجة بجانبه • وضعت في طريقها تصفح  
الأسفلت بخطواتها اللاهشة • • اقتربت  
مجموعة من الغلمان متدلية شعورهم على  
جبايعهم وأقفيتهم • • فترك العجوز الزجاجة  
والتوراة على الرصيف وتهض يعترض طريقهم •

( ريتشارد مات يا عيال ، معبود هارلم  
الابيض • • بطل الرجبي الصغير • • معشوق  
فتيات الجامعة الأنثويات أخذ الجنرالات

توقع عن كتب من الحانة • بنفض قطرات  
المطر عن شعره المهدل • لا يمكن بسهولة  
تحديد العصر الذي ينتمي إليه طرار ملايسه •  
وجهه هو الآخر لا جنس له • ولكن نظراته  
الكاسفة الثملة تطل منها جباب جهل • •  
أحلام أمريكي قديم • • صدق شريك قديم  
ثم امتدت يده اليمنى تستند قلبه وقد جحطت  
عيناه وأطلت منها أعماقه المظلمة وهو يخنى  
قامته ويتقيأ من بطنه سائلا أصغر شبائك به  
خيوط الدم وشرائع الرنجة • • قذفه صاحب  
حانوت الخضروات بجزرة معطوبة واختفى  
داخل الحانوت • • ورسمت الراهبة التي  
كانت تطل على الميدان علامة الصليب وأغلقت  
أصناف النافذة •

استرد العجوز أنفاسه وأخرج من جيبه  
زجاجة صغيرة أدها من زعم يشمها • ابتلع  
منها جرعة فتزايدت كآبة الثمل في عينيته •  
ثم مسح من تحت إبطه توراة قديمة مفلفة  
بجلد الماعز وأخذ يقرأ فيها بلا صوت وهو  
يترنج وتلهث الكلمات داخل حلقه !!

( يوحنا يصلي من أجل العالم 11 ) قالها  
الزنجي الفارع القائمة لرفيقتها الشقراء ودلف  
داخل الحانة • • أغلق العجوز كتابه وتحرك







( تابع يا يوحنا ٠٠ تابع ٠ هذا سلام الأنصار يتلى من جديد ٠٠ كاسا ليوحنا على حسابي وتعالى لتأخذني نقودك يا سالومي ٠٠ )  
من جديد أخرج العجوز صورة ريتشارد من جيبه وأعطى عينيته وأذناها من فمه يلثمها ٠ ثم أزاح الزنجي المحجور من فوق المائدة وصعد فوقها يحاول أن يصلب عوده ٠

( الحق أقول لكم ٠٠ لتكون أمريكا لنا وملسكوت السموات ٠ أوقسوا الطوفان ٠ أوقفوه ٠٠ أقيموا السود ٠ اقتلوا اثنين ٠٠ اغمدوا الحراب في أعماقه ٠٠ حاصوا فتاتنا من أحضان التجار ٠ وميائتي حينئذ ليخلص العالم ويعطيه لنا ٠٠ سيأتي ليخلص العالم ولدى ريتشارد سيأتي ٠ ويطرد كهنة النقابة ومسماسة الكيسة ٠ لن يسوفوه الى الصليب هذه المرة ٠ لن يسلمه يهوذا ٠ ولن يحاكمه بلاطس ٠ فستجنيه الملايين المتقطرة يشق الخلاء ٠ ويكون لها ٠٠ لانه من داخلها جاء ٠ وفي ايده نان فيها وسيطرد اللثبة ٠٠ ريتش ليسوفون لنا ونلسود ٠ ستاتي فوق الصليب وسيدمل جراح هافوي ٠ ونعطى الفصح لحياتك الهية ٠٠ ويعانق الذين أحرقت قبايلنا ريتش ٠ ازرعهم جديده يحصر بها ريتش ٠ ويرمى السلام ٠ وندخل جميعا يمشي ريتش ٠ لكن اسحق يقول لكم ٠٠ علينا أن نحمل آلام الخاص ٠٠ أن نحتملها حتى الموت ١١٠٠ ) ومن صوت العجوز وغدنت الدلمات تخرج ميتة بلا صوت من فمه ٠٠

هبط من فوق المائدة ٠٠ وقد غامت عيناه وهو يترجع ويده فوق بطنه ٠ ثم تداعى فوق المقعد وألقى برأسه فوق رخام المائدة ٠ أغرق الصمت المائة ٠ منحجب الزنجي قيثارته يخرج منها أنفاسا متأخرة ٠٠ تقصصت ماري العجوز تجس كفه فانفض من يدهما باختلاجة حياة عابرة ٠ وأخرج صورة ريتشارد من جيبه يحنق فيها بنظرات خابية منقطعة ثم أعطاها للعجوز مع صليب نحاس صغير ٠٠ ومن جديد تداعت رأسه فوق المساندة ٠٠ أناخ الزبائن ذقونهم فوق الصلور ٠٠ بينما تصالت أنفام الزنجي تفقت السكابة ٠٠ وما زالت يد ماري تطبق على كف العجوز يدون ٠٠ تعرف ٠٠ هل يوحنا في غفوة ٠٠ أم أنه كان يلفظ أنفاسه !

الحلم وأحالوها الى بغي شرهة تمتص بكارة عصرنا ٠٠ قبله يا سالومي ٠ أنها صلاتك من أجسله ٠٠ جعفي هذه الدموع لأباركتك ٠٠ أباركتكم جميعا فباية أمريكا ويتورها ٠ يامن تركتموها تسقط وجتم لتفروا تمزقات عاركم في التبيد ٠ أباركتكم أبارك مسارة الراحلة سحب عن الحلاص ٠ ويحتمل رجم فيلانهم السكرانه ٠ عساه يجد ولدي ٠٠ لقد باركها هو عندما ذهبت قدميه بالطبيب وألم التلاميذ أحجارا في أفواههم الفاغرة دهشة ٠

( جون العجوز ٠ كفالك ثرثرة ٠٠ أوجعت اذعنتك بهدياك ٠٠ ان كانت السياسة مهنتك فادهب الى الكونجرس ٠ ودعنا لقبنا بلا عد يومنا ٠٠ الساعة قادمة ٠ شجرة التين أورقت ٠ وأورشليم سقطت ٠ ودخل القطيع الثاني بالدمعة بيت الرب ٠ قلت لهم هذا فطردوني من كنيسة الصغرة يا جسون قالوا بانني اجدف ٠ وأصبحت بلا رغبة أنتظر الحلاص في حانة الجدة ماري ٠ صمتا يا يوحنا لا توجع قلب الكهنوتي المظروب ٠٠ )

( لا دعه ياراسك واشرب تبيدك في صمت لم نأخذ نحن كنيسة ٠٠ ريتش ٠ متى سيأتي ذلك الذي لا نهيئ له سائرنا نعمل ونديه هل سيأتي لبارك في حانة ويعيد لنا الأولاد من أمس ٠٠ يستقيم له سالومي كاسا من أعشاب ياقا ! )

اقترب العجوز من الكاهن الموصول وتناول الزجاجة من فوق مائدته وأفرغها في جوفه بلا كلمة ٠ هذا كلام الكهنة ، والتايمز والعريسين أيها القس المخلوع ٠٠ أقول لكم أنا يوحنا السقابي طريد مصانع الصليب ٠٠ شجرة التين التي أورقت زائفة ٠ لم تعطي التربة عصارتها ٠٠ صنعت هنا في قوادرير الاختيار ٠ أوراها المصنوعة في المعمل سوف تجف ٠ أغصانها المدهونة بخضرة الزيف سوف تنساقط فلاصلها ثابت ولافرعها في السماء ٠ لقد صنعنا الكهنة ليدخلوا بها بيت الرب ٠ ويجمعوا تحتها أحقاد العصور عساهم ينتقمون لنامهم في التاريخ ٠ ومهما نهيت قولنا بتزلز الأوساط فالشمس تشرق من هناك وحتما سينجذب الضباب ويسطع أفق الخلاص ٠٠ !



بشعر ، وأنا لا أقصد من هذا أن الكاتب كان مطالباً بتقديم نماذج من ذلك الانتاج ودراستها ، وإنما أعتنى أنه ما دام لم يستطع أن يحصل الا على هذه النماذج من الشعر - بسبب طبيعة الشعر الخاصة وسرعة تداوله - فقد كان من الأنسب أن يكون عنوان « شعر المقاومة في فلسطين المحتلة » ..

هذه الملاحظات العابرة ، لا تقل بحال من الجهد الرائع الذي بذله الكاتب في اعداد بحثه ، ولا من النية الصادقة التي دفعته الى جمع مادته ، مع صعوبة هذا الجمع ، وتقدر الوصول الى مصادره .

ونبدأ بالفصل الاول الذي يمرض فيه الكاتب بوعي وعنف - للظروف الثقافية التي اخرجت اديب الارض المحتلة - انه يمرض هذا في عبارة موجزة - ولكنها كافية - حين يقول: « حين سقطت فلسطين في يد العدو لم يكن قد بقي تقريباً في فلسطين المحتلة أي محور ثقافي عربي يمكن أن يشكك بواقع جديد من البعث الادبي ، وكان جيش كامل من المثقفين ، أو بالأحرى أجيال من المثقفين قد عادت فلسطين الى المنفى » ..

مجتمع عربي قرري في عائلته - كما يصحح لمصارع سياسي واجتماعي وثقافي يدور وجود ما يماثله في العالم » ص ١١

ثم يوضح الكاتب بعد ذلك هذا « الحصار الثقافي » في ست نقاط هي : ان غالبية العرب الذين ظلوا في فلسطين بعد احتلالها ينقصهم بسبب أوضاعهم الاجتماعية المستوى الثقافي الذي ينشأ عنه جيل من الكتاب والعلماء - كما ان المدن العربية التي كانت تحتضن المواهب القادمة من الريف وتفتح لها أبواب الديور قد تحولت الى مدن يهودية لا يمكن بحال أن تفتح ذراعيها لانتاج أدبي عربي - وأدياء الارض المحتلة ، بسبب عزلتهم القسرية ، انقطعوا عن متابعة الادب العربي الحديث ، ومواكبة تياراته وتبادل التأثير معها - ثم ان الحاكم العسكري الاغتصابي قد فرض نوعاً من الانتاج الادبي المطلوب شيوعه وانتشاره ، وهذا الانتاج بالطبع ليس هو النوع الذي يريد عرب الارض المحتلة انتاجه - وهذا الى جانب كون وسائل النشر محدودة

وخاضعة خضوعاً مباشراً لمراقبة السلطة اليهودية من جهة ، وتمويل الاحزاب الصهيونية من جهة أخرى ، وهي بالطبع تشترط عند النشر نوعاً من الانتاج الادبي غير هذا الذي يعبر حقاً عما يريده عرب الارض المحتلة ، واحداً فان صعب مستوى انتاج الفئات الاجتماعية عند عرب الارض المحتلة ، وخاصة في الريف ، أدى الى انقطاع شبه كامل عن الانتاج الادبي العالمي وتأثيراته .

ويرى الباحث ان هذه النقاط الست يجب وضعها في الاعتبار عند اجراء أي عرض للانتاج العربي في الارض المحتلة .

وستطيع في ضوء هذه الحقيقة أن تبين لماذا اقتضت مادة هذا البحث على الشعر دون غيره من أنواع المتاح الادبي ، فالشعر « يستطيع أن ينتشر دون أن يطبع ، وأن ينتقل من لسان الى لسان » ، وهذا بدوره فرض أسلوباً معيناً على هذا الانتاج الشعري و « هو التفرغ بالعمود التقليدي الذي يحمل استعداده من ناحية ، من ناحية ، وتلبية حاجات العاطفية انطوية من ناحية أخرى » .

وإذا اعتمدنا الماييس البيكبيكية المعتمدة الآن في العواصم ، نجد أن هذا الانتاج الشعري - « من حيث الشكل على الأقل » - متخلف ومتقزم بعروض الخليل التقليدي ، ولكننا حين نضع في اعتبارنا ظروف أدياء الارض المحتلة الخاصة ، نجد ان مثل هذا الانتاج الشعري التقليدي الصياغة ، أكثر قدرة على الانتشار كادب هو من ضرورات المقاومة من الشعر الحديث ، هذا بالإضافة الى أن تجربة الشعر الحديث نفسها ، لم تأخذ مداهم هناك ، داخل الارض المحتلة ، بسبب « الانقطاع شبه الكامل الحادث بين حركة الادب العربي المتقدمة في العواصم العربية ، وحركة الادب العربي المحاصر كلياً في الارض المحتلة » ص ١٣

ويتحدث الباحث عن الشعر الشعبي في فلسطين بعد سقوطها في يد الصهاينة عام ١٩٤٨ ، ويرى انه كان « المكان الذي عبر فيه الشعب المغلوب على أمره عن أشواقه » حتى ان سلطات الاحتلال كانت تقفح النار على

« فعدد الطلاب العرب الثانويين في الأرض المحتلة هو حوالي ٣ بالمئة من مجموع الطلاب اليهود » ، « ويوجد مئة طالب عربي فقط في المعاهد العليا بالأرض المحتلة » - - والمشكلة أكثر تعقيدا من ذلك : « فالمدارس الابتدائية

العربية مرممة على إعطاء برامج دون مستوى المدارس الابتدائية اليهودية ، وهذا وحده يحصل دون عدد كبير من الطلاب ودون أن يابعوا دراستهم الثانوية » هذا بالإضافة إلى أن الطالب العربي لا يتلقى في المدارس الثانوية من اللغات الأجنبية ما يمكنه من النجاح في الشهادة الثانوية كزميله اليهودي ، ولذلك فإن « عشرة بالمئة فقط من مجموع الطلاب العرب يجتازون كل سنة في الشهادة الثانوية » وأولئك الذين يستطيعون وضعهم الاجتماعي والاقتصادي تأهيلهم لدخول الجامعة يتعرضون إلى سلسلة من الشروط تمنعهم من الدراسة في كليات معينة - أما الكليات المختصة بالدراسات الأدبية الشرقية فهي تعاني من نقص فادح في المؤهلات ، وهو نقص متعمد ص ١٩ وقد أدى هذا كله إلى « تحطيم مستمر لكل

الدراسات الأدبية العربية التي كانت على وشك أن تصبح جزءا من الثقافة العربية الموجهة على السوق العربية تعمل من جهتها ، في تحطيم المستوى الثقافي العربي من ناحية أخرى » ص ٢٠ ولعل أهم ما يمتاز به هذا الجزء من الكتاب هو أنه يقسم - ربما لأول مرة - مجموعة من الحقائق عن الوضع الثقافي لعرب الأرض المحتلة ، مدعمة بالأحصائيات ، فعدد الصحف العربية التي تصدر في الأرض المحتلة ١٦ صحيفة ، واحدة منها يومية ، وهي تابعة للحكومة ، وثلاث أسبوعية ، وسبع شهرية ، وكلها تتبع الأحزاب الصهيونية ، أما الذين يكتبون بالعربية من شعراء وكتاب في الأرض المحتلة فعددهم ٢٨ شاعرا وكتابا ، بينهم ٨ من اليهود الشرقيين ، أما عدد الكتب العربية التي صدرت وطبعت هناك بعد ١٩٤٨ فلا يتعدى خمسة عشر ديوانا شعريا ، وحوالي خمس روايات ، يقر المؤلف أنه « لا داعي للحكم على أكثرها - ما دامت قد حصلت قبل ذهابها للسوق على اذن الرقيب » ص ٢١

المتظاهرين حينما يندفعون بسبب ما تلهيه في نفوسهم من نار كلمات القوائين والشعراء الشعبيين ، ويخرجون في مظاهرات عنيفة ، أدت إلى تقديم عدد كبير من هؤلاء القوائين والشعراء الشعبيين إلى الحاكم العسكري .

وكان هذا الشعر الشعبي يتجاوب ويتجاوبا مذهلا مع الأوضاع والحركات العربية ، ويعرض الكاتب لمدادج كثيرة من الشعر الشعبي في هذا المضمار ، غير أننا نكتفي بمرص النموذج التالي الذي يتغنى فيه الشاعر الشعبي بذكر الرئيس جمال عبد الناصر ، حامى العروبة :

هبت النار واليازود غنى

تسلم ليثا يا بو خاله

يا حامى ظمنا

هبت النار من عكا للطيرة

تسلم ليثا يا بو خاله

يا حامى هالديرة

أما هؤلاء الخونة الذين يتعاملون مع المذبذبات فإن الشاعر الشعبي يرددهم ويهجوهم كما فعل مع الخونة الذين - - - - - مع الأسحباب في معركة واحدة - - - - - أما انفرج يا سلام العجسايب

شوفو فرسان المراح  
داخسو ومعلمهم داخ  
شوفوا سيف وشوفوا دياب  
أخشاب بشكل النواب

ويعود المؤلف بعد ذلك إلى الحديث عن الحصار الثقافي المضروب حول عرب الأرض المحتلة والوسائل التي يفرضها المنتصب للحيلولة بينهم وبين التعبير عن مشاعرهم الحقيقية ، فيضيف وسائل جديدة منها أغراق سوق الكتاب العربي بركام من الكتب الرخيصة والاتفاقة .

ولعل أهم وسيلة يلجأ إليها المختصون هناك للحيلولة دون نشوء جيل عربي مثقف هي تلك القيود التي يفرضونها حول الطلبة العرب ، والصعوبات التي يضعونها في وجوههم حتى يجعلوهم يياسون من التعليم ويتصرفون إلى العمل - صفاروا - لكسب لقمة العيش ،

وفي السنوات الاولى لقيام اسرائيل لم ينتشر سوى شعر غرامي تافه ، ولكن قيام ثورة ١٩٥٢ المصرية أحدثت هزة عنيفة ، كان لها صداها في نفوس الشعراء ، فخرج انتاج شعري قومي ، ولكن الصحف الصهيونية اتخذت قرارا بعدم نشر هذا الانتاج .

ومن ثم فلم يكن أمام الشعراء الا الاسميات الشعرية يفيمونها في القرى ، ولكن سرعان ما تنبه المفترضون الى ذلك ، فصدر قرار بعدم اقامة مثل هذه الاسميات ، كما استجوب عدد كبير من الشعراء المشتركين فيها .

واذا كان شعر الفزل قد تدفق في أعقاب الكارثة ، فانه لم يكن منقطع الجذور عن شعر المقاومة الذي تفيض بعد ذلك ، لقد تدفق الفزل ليس فقط ليعوض شعورا مريرا بالوحدة والاعتراب ، ولكن أيضا ليشيد من جديد علاقات جديدة في ذلك التجمع الصغير الذي اكتشف فجأة أنه صار أقلية مغاربة على أمها وسط زحام غريب ، ص ٢٢

ولكن هذا كله سرعان ما انجاب لتداعى محب علاقه جديدة هي علاقة ... ، بعد أن دأب الإحساس بال... ، و... ، فارتد كل ذلك في ... الآخر ، مدركة لغوتها ، شاعرة بوجوده على أن اتخاذه شعراء الأرض المحتلة في نهاية الامر لوقف المقاومة لم يكن اختيارا سهلا ، وإنما هو معركة يومية مع عدو خبيث يعتبره مسألة حياة أو موت .

ونستطيع أن نلخص الطواهر المميزة لشعر المقاومة في فلسطين المحتلة - كما أوردنا المؤلف - في النقاط الست التالية :

أولا : ليس هذا الشعر بكاء ولا نوحا ولا يأسا ، ولكنه اشراق ثوري دائم وأمل يستثير الإعجاب .

ثانيا - أنه يتأثر بسرعة مذهلة بالأحداث السياسية العربية ، ويعتبرها اكبالا لوضوعه .

ثالثا : أنه يواجه في شجاعة المحاولات الاسرائيلية لتكريس الغتصاب وسحق الشخصية العربية في الأرض المحتلة .

رابعا : شيوع روح السخرية فيه ، و فحين يتجاوز التصدي حدود الشجاعة لا يجد ما يلجأ اليه غير السخرية .

ولا شك أن هذه السخرية نابعة من شعور صميمي بأن ما يحدث هو مؤقت ، وأن التغيير سيقع ذات يوم ويسر الكابوس ، ويضحى حكاية ليس الا - وهذه الظاهرة قد اتخذت هذا الطابع اليقيني لكونها المثبت في الريف الذي فاجأ العدو و بصمود حقيقي شديد المعنى ، ينظر اليه يمر ثوب الاحداث ، فوق حقيقة الارتباط بالوطن والارض ، عاجزا بحكم طبيعته التاريخية عن التفكير بقبوله معتبرا المسألة برمتها من باب البلية التي تفسدك والتي سرعان ما تمضي ، ص ٣٧

وهذا التحليل الدقيق لشعور هذه الظاهرة يستحق أكثر من كلمة إعجاب .

خامسا : المزج المنطقي العميق بين الشخص والارض ، العلاقة القوية والعلاقة مع الوطن ، الشخص والشعب ، بحيث تصبح شخصيته الحبيبة شفافة الى حد تضيق فيه معالمها بالارض ، يضحى جنبها هو أيضا ملخصا في ... ( به ) .

سادس : يسارية هذا الشعر ، ويرجع ... هذه الظاهرة لكون غالبية عرب الأرض ... الذين لم يكن لهم فقط ... ، بل ... ، أيضا تلقى العيب الأكبر في حرب ١٩٤٨ - ولكون هؤلاء الملاحين يتعرضون يوميا لاجراءات القمع الغتصابية التي تحاربهم في أرزاقهم - هذا بالإضافة الى أن الحكم الغتصابي في الأرض المحتلة وليد تأمر الانظمة الرأسمالية التي خلقتها وما زالت تدعمه .

وشعر المقاومة في الأرض المحتلة يسعى في ثلاثة اتجاهات :

١ - حين يتعامل مع العدو الذي يحاول استتدراجه الى أي نوع من الحوار يواجهه بالسخرية الجارحة التي تعبر عن أعماس الموقف الشعبي الحقيقي .

٢ - حين يتعامل بمواقفه السيئة اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا ، يتخذ من هذا الركام الفاسد الذي يطرحه هذا الواقع السيئ مثيرا عاصفيا للتحدو .

٣ - وحين تتحتم المواجهة ، وتقترب ساعة الالتحام ، يتحول هذا الادب من الوقر والتحدى الى مواقع الهجوم الحاسم .

ان هذا الشعر « يظل حركة في سلسلة النورة العربية الدائمة ، فهو قد ضبط خطاه مع الحركة التقدمية العربية عبر كل حواجز العصب والارهاب ، واعتبر نفسه بداعة جزءا منها ، وانفعل بجوانبها المشرقة انفعالا عميقا خلقا » ، وهو « من ناحية قاد تيار المقاومة العميق الواعي بشجاعة وكفاءة ، ورد من ناحية أخرى على مزاعم الحركة الثقافية الصهيونية ودعاؤها » . انه كما يقول الباحث - يصدق وبساطة - « قدم نموذج - الاديب المقاتل - الذي غاب لفترة طويلة عن حياتنا الثقافية ، وقدم « الادب » المنحل ، الذي يشهد كل يوم وبلا هواده ليخصم كل - قرون الحروب السوداء العوجاء » .

ومما لاشك فيه أن الاستاذ غسان كنفاني قد استطاع في هذا الفصل أن يعطينا صورة دقيقة وصادقة عن الوضع الثقافي ، بله السياسي والاجتماعي ، لعرب الارض المحتلة واحداثي الكثير المدعمة بالاحصائيات الرسمية لتعتبر جديدة على كثير من المثقفين العرب ، وروح أحرار ما يكون - ان معركة صاريه ضد - الامبريالية معانيه - الى من - والمعلومات التي تثير امامنا بالطريق - وعلى وصوح الرؤية لتحقيق اهدافنا - ما تلهب في نفوسنا الحساس لتغير هذه الاوضاع المقلوبة ، واعادة الامور الى نصابها ، وتخليص أبناء الارض المحتلة - اصحاب الوطن الحقيقيين - من هذا الواقع المر الذي يعيشونه ، واعادة ارضهم اليهم ، يوجهون الامور فيها من جديد ، وفق ما تتطلبه الحركة العربية في تقدمها الزاحف نحو اهدافها الأساسية : الحرية والاستراكية والوحدة .

وتختطي الآن الفصل الثاني ، لما أشرت اليه من قبل من أنه مقحم - في رأيي - على موضوع الكتاب ، لتتناول معاً هذه النماذج الطيبة لشعر المقاومة العربي ، التي ضمنها الباحث الفصل الثالث من كتابه القيم ، وسنطرح جانباً - واضعين في اعتبارنا كل ظروف انتاج هذا الشعر - كل المقاييس الفنية ، بقوانينها الباردة ، لنحتضن هذه النماذج الطيبة ، بكل ما فيها من حماس وحراة ، وبكل ما فيها من

صدق وايمان - لنقرأ معاً هذا النموذج للشاعر « بوفيق زياد » ولتر مما ماذا يريد أن يفعل حتى لا ينسى أعداء شعبه ، وحتى لا ينسى الذكريات المريرة التي صادفته ، كل لحظات الشقاء والعصف وانه لن يفعل مثلما كانت « مدام لا فارح » تفعل ، حين كانت تحبب الصوف أسباء أعداء الشعب الفرنسي عام ١٧٨٩ لتغضب منهم الثورة بعد انتصارها ، سيحجر كل بعداً - كما يقول :

على زينة

في ساحة الدار

ساحفر قصتي وفصول ماسائي

وأهائي

على يبادتي ، وقبور أموالي

وأحرق كل مر ذكته

يمحوه عشر حلالة الآتي

ساحفر رقم كل قسيمة

من أرضنا سليبت

وموقع قرني وحاولوها

ونحو - انزلها التي نسفت

ر - ب نبي

ر - ب نبي

وأحد - ليس نقبوا

في أولك اعطاني وأناقي

واسماء ، السجون - ونوع كل كلبشة

شئت على كلي

ودوسيات حراسي

وكل شتيمة صبت على راسي

ولنستمع الى نفس الشاعر وهو يواجه في شجاعة وبسالة المحاولات الاسرائيلية لنكريس الاغصاب وسحق الشخصية العربية ولنشهد مما روح التحدي العارمة التي تتفجر في النودج التالي :

أهون ألف مره

أن تدخلوا القبل بثقب ابره

وأن تصيدوا السمك المشوي في البحر

أن تجرثوا البحر

أن تنطقوا التمساح

أهون ألف مره

من أن تميثوا بأضغاثكم وميض فكره

وتحرفونا عن طريقنا الذي اخترناه

قيد شعره

أما عنف المقاومة ، والإصرار على البقاء  
والضلال ، يورغم كل محاولات الصهاينة لإجبار  
عرب الأرض المحتلة على الرحيل وترك بلادهم ،  
هذا التشبث حتى الموت بالأرض ، يتجلى في  
الآبيات التالية للشاعر « سميح القاسم » :

كيف نفر ؟ كيف نفر من منبتنا الأرض ؟  
وكيف نبهج للنسيان أجبالا من البقش ؟  
وكيف ؟ وكيف ؟ لن نهذا

ومل عيوننا المرق  
ونار جيبتنا المشجوج لن تطفأ ..  
يقع ضمادك الرحمن • يا ايقاع احرفنا •  
ويا رؤيا تلهفنا

ويا تاريخنا المنهوب  
يا قاتلنا المحبوب ، يا موطننا الجارح  
فتحت الموت • حتى الموت  
يبقى فارس الأحزان  
عبد جوادك الجامع !

تريدون الشاعر يمسح هذا المعنى في قصيدة

ربما افقد - ما شئت - معاشي  
ربما عراني لبحر نياي وفراشي  
ربما امل جداري  
وعمالا

وكناس شوارع  
ربما اخلم في سوح المصانع  
ربما ابعت في روث المواشي عن حبوب  
ربما اخمد ، عريانا وجانح  
يا غلو الشمس ..

لكن لن اساموم  
والى آخر نبض في عروقي  
ساقاوم ..

ولا يسعنا في نهاية الامر الا أن نشهد على  
يد الباحث الفلسطيني الجاد الأستاذ « غسان  
كفاني » لهذا الجهد الصادق الذي بذله في اعداد  
نحته ، وللمشقة التي لا بد أنه كابدوها في  
سبيل جمع مادته ، وإذا كان قد اعتذر عن  
تقصيره من ناحية المنهجية في البحث ، فلا شك  
أن موضوع البحث وما يحيط به من ملاسات  
لا يتطلب - في ظروفنا الراثة - غير هذا  
الأسلوب الذي سار عليه ، وهذا في حد ذاته  
مهجية ، وأى منهجية !!

كاننا عشرون مستحيل  
في الد والرعلة والجليل  
هنا على صندوقك باقون كالجدار  
وفي حلوكم

قطعة الزجاج • كالصبار  
وفي عيونكم  
ذوبعة من نار

أما الشاعر « محمود الدرويش » فيتمكن  
من المرج العميق بين الشخص والأرض ، انه  
يرتفع بمشكلاته العاطفية الفردية ليجملها  
تلتحم بالمشكلة العامة ، مشكلة الوطن السليب  
والشعب المنفى •

تعال مرة في البال  
يا اختاه

ان اواخر الليل  
نعريني من الألوان والذل  
وتحمني من الظل

وفي عيشك ، يا قمرى القديم  
يشدني أصل

الى اعماه رؤفا ، رحب السدرس ، والتخل

بعدا عن دجى المنفى

قريبا من حصى اهل  
ولفرا ايضا هذا النموذج الحزين ، لفرقا

كيف يمزج هذا المزج ألوان بين الوجود  
والحبيبة ، بحيث يقف كل منهما في الآخر ،  
فلا نستطيع أن نفرق بينهما ، وتضيق ملاصق  
الحبيبة في ملامح الوطن ، ويتحولان الى كل  
يصعب فصل كل جزء فيه عن الآخر :

رايتك أمس في الميناء

مسافرة بلا اهل ، بلا زاد

ركضت اليك كالآيتام

اسأل حكمة الأجداد :

« كماذا تسجن البيرة الخضراء ،

في سجن الى منفى ، الى هينا

وتبقى رغم رحلتها

رغم دوانح الأملاح والأشواق

تبقى دائما خضراء » ؟

وأكتب في مفكرتى

« على الميناء .. »

وقفت .. وكانت الدنيا عيون شتاء

وقشر البرتقال لنا

وخلى كانت الصحراء ! »

# ... وفيتنام أيضا!

يسرى خميس

ولم يعد كافيا أن يعتمد الشاعر في فهمه للعالم على حدسه الخاص وذكاائه الفردى ورؤيته الحساسة المرفهة ، فالعالم بتعقيداته الرهيبة وظهور الامكانيات المتفوقة التي تخدم تطوُّر هذه العلاقات التشابكية ، تلزم الشاعر بمحاولة فهم العالم والقوانين التي تحكمه والقوى التي تحركه وتدفعه بشكل علمي .

هذه العلاقات لا يمكن فهمها إلا من خلال فهمها في سياقها التاريخي والثقافي والاجتماعي ، ولذا يجب على الشاعر أن لا يقتصر على فهم العالم من خلال حدسه الخاص ، بل يجب أن يتعمق في فهمه من خلال البحث في التاريخ والثقافة والاجتماع ، وأن لا يقتصر على فهم العالم من خلال حدسه الخاص ، بل يجب أن يتعمق في فهمه من خلال البحث في التاريخ والثقافة والاجتماع .

ولم يعد كافيا أن يعتمد الشاعر في فهمه للعالم على حدسه الخاص وذكاائه الفردى ورؤيته الحساسة المرفهة ، فالعالم بتعقيداته الرهيبة وظهور الامكانيات المتفوقة التي تخدم تطوُّر هذه العلاقات التشابكية ، تلزم الشاعر بمحاولة فهم العالم والقوانين التي تحكمه والقوى التي تحركه وتدفعه بشكل علمي .

لم يعد ممكنا أن يقف الشاعر خارج أحداث العصر .

لم يعد كافيا أن يجلس الشاعر في مقعده المريح ويحتج على رائحة الجثث البشرية التي يشمها - أن الشاعر وحده هو القادر على رؤية المعنى الكامن والجوهري وراء تفاصيل العالم المتراكمة ، ووضع هذه التفاصيل داخل الإطار الكلي العام للإنسان والعالم . الشاعر وحده هو القادر على الرؤية الشاملة للعالم ولذا فإن مسئوليته مضاعفة في كشف كل الأقدعة وفي إبعاد دخان الريب والرائعة عن الحقيقة الأساسية .

والعلاقات تعرية كاملة وأصالة في رؤية العالم والخلق والإنسان . لقد أصبحت هذه العلاقات في كشف طبيعة الدواخل في هذه العلاقات بشكل واع . على رؤية الإبعاد الحقيقية للمشكلات الأساسية ، وتلخص في اكتشاف أسباب الخلل الذي يلغ العالم ويؤدي به الى هذه الاضطرابات المعنوية والانسانية والى فقدان التوازن المطلق ، وفي المحاولة الجادة المخلصة من أجل استرجاع توازن العالم وقدرته على الاستمرار في جانب الصدق والخلق .

أصبح الشاعر ضمير العصر الذي يعيش فيه .

وهكذا يجد الشاعر نفسه ملتزما بالضرورة بالإنسان وبالحياة . التزام بمعناه الرحب ، التزام شامل بالإنسان وبالخضرة والعشب وبكل تفاصيل الحياة .

فباختياره طريق الشعر الصعب التي على نفسه مسئولية ضخمة ، مسئولية تفسير هذا العالم وتغييره .



Map of Vietnam

وأصبح على الشاعر أن يقف بجانب الشؤنة والحرية الإنسانية ، وأن يرفع صوته عالياً في وجه هؤلاء الذين يرغبون في تحطيم كل المجرات الحضارية والثقافية والإنسانية في كل مكان . عليه أن يرفع صوته عالياً ويشجاعة . أن ينحمل بكبرياء مسئولية اختياره طريق الشعر . عليه أن يقول ما يراه وبصدق .

عندما ابتدأت أرى كل شيء

قالوا - حدثت جريمة قتل

وعندما ابتدأت في البحث عن العاقل

قالوا - « خائن »

وعندما سئلت من يقصدون ؟

ألموا بي على السلم

وعندما تعاملت وسألتهن ثانية

سمعنهم يقولون : « اطلقوا الرصاص عليه »

مثل هذه النهاية البشعة يمكن ببساطة أن

يلقأها الشاعر في طريق كفاحه من أجل

البحث عن الحقيقة والعدالة الضوئية عليها دون

...

... أن يسير في طرح الاستئنة ،

... بيان السؤال وحده لا يكفي .

... السيطرة الشاعر النمساوي

... Erich Fried ،

والذي عاصر أحوال الحرب

الاسلمية الثانية ، واضطر للهجرة من النمسا بعد

الاحتلال النازي عام ١٩٣٨ متجهاً الى إنجلترا

حيث يعيش حتى الآن في لندن منذ عام ١٩٤٦

ككاتب ومفكر وشاعر حر مرتبط بالإنسان

والحاضر البشري . وحيث يكتب الأشعار منذ

عام ١٩٤٤ متبدياً بدويانه الأول (ألمانيا) كاتباً

سبعة دواوين شعرية كان آخرها بعنوان

« فيتنام أيضاً » الذي هو بمثابة وثيقة فنية

« يربط بيني بها الحرب والأمبرالية على مدى

« ربيع الإنسانية »

والشاعر يكتب شعره باللغة الألمانية ،

لكن ما لعلنا النظر أنه ينشر كل دواوينه

في ألمانيا - وألمانيا الغربية بالتحديد - الشيء

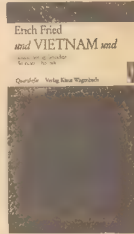
الذي يصح لنا موقفاً جديراً بالتأمل فالشاعر

يرى الأشياء بطريقة مختلفة عن الطريقة التي

يراه بها رجل السياسة . ففي ظل العلاقات

في الحربين العالميتين الأولى والثانية ، وبتعدد  
العلامات الاجتماعية ، وبظهور قوة ( الصائم  
الثالث ) التي تحاول أن تجد لنفسها مكاناً  
دوي الأرض وأن تمتلك حريتها في يدها ،  
وبتأزم الصراع المستمر الحاد بين قوى الدول  
الاستراتيجية والدول الرأسمالية ، والتطسور  
المدهل في أساليب الحرب البشعة منذ مأساة  
انفجيلة الدرية في فيرونييا - كل هذه الأشياء  
أنت الى ترابط المصير البشري والتحامه  
وتناسكه تشكل لم يسبق له مثيل من قبل .  
فما يحدث في فيتنام من حرب وحشية لا يؤثر  
في فيتنام وحدها بل يؤثر في الإنسان في كل  
مكان ، في شربلي وفي أوغنده وفي استراليا  
وفي الوطن العربي . وما يحدث اليوم في  
الوطن العربي من تزييف واعتداء ومحاوله  
للعرقلة تطور تجربتنا الاشتراكية المزرة .  
هذه التجربة التي اخترناها بحرية مطلقة لتكون  
الشكل الملائم والوحيد لوجودنا الحر الكريم -  
لا يخص الوطن العربي وحده بل يخص  
كله في كل مكان .

لقد تفرقت مهمة الشعر في  
العلاقات وتربطها ، وهذا  
... بكل مساهمة ...  
لشاعر في أن يؤدي رسالته



انه يسجل أحداث الواقع الصلبة بكل  
عناصيرها المساوية بشكل مبررى لم يضيف  
اليها الكثير من ذاته المحملة بالوعي والحساسية  
والفهم والشعر \*

لقد أصبح التقرير في يديه شعرا ! بل انه  
اكتشف شعرية الاعداد الحسابية والتواريخ  
اليومية ، فالاشياء والاعداد والتقارير عندها  
تمر بداخل الشاعر تستحيل شعرا داعيا  
وصادقا وحقيقيا \*

لقد تخلى فريد عن المهم الكلاسيكي للعصيدة  
وقدم لنا شكلا جديدا مميزا ، يعتمد فيه  
اساسا على فصيح التناقض Paradox الموجود في  
الاحداث التي حوله ومن خلال عملية (المنتاج)  
التي يستغل فيها امكانية (مقابلة) صورة  
بأخرى او حدث بأخر او رقم بأخر حتى يعنى  
شعره الاثر النفاذ المطلوب \*

وفي اعتقادي أن هذا الشكل الجديد الذي  
يا بهو مرتبط سسكن  
نكر سورة لى  
مدوا

او ما يقدم بما تحتويه من حدة وعذب  
لا يشع نفاذ وحاد بنس  
درجة من حدة النساء ان المأساة واضحة  
ومروعة ، كذلك يجب أن يكون الشعر واضحا  
ومروعا أيضا \*

بمناسبة ( عيد الاطفال ) في فينتام التي  
الطياريون الامريكيون لعب اطعالم على القرى  
التي سبق أن ألغوا عليها القنابل الحارقة منذ  
اسبوعين . مثل هذا الحدث الخلاء بالتناقض  
بـ سحره المبررة يعبر عنها فريد بكل ما يملكه  
من صفة شعرية وقدرة فائقة على التقاط  
جزئيات الواقع المتناثرة المساوية وعرضها  
بشكل ساتيري مذهل \*

### « لعب اطفال موجهة »

قذائف من لعب الاطفال  
بدلا من القنابل  
في عيد الاطفال  
قال اخصائي الاسواق

السياسية الرأسمالية الا انسانية في ألمانيا  
الغربية يرتفع صوت ( اريس فريد ) و ( بيتر  
فايس ) و ( تشيسبرجر ) وغيرهم من الكتاب  
الذين يقفون في جانب التقدم والحرية والنورة  
رغم السيطرة المطلقة التي يفرضها النظام  
الاستكباري على العلاقات القائمة ، ورغم الدخان  
المزيب الذي يثار حول كل الحقائق الانسانية  
الا انه غير قادر على حجب رؤية الشاعر النفاذة  
للدوافع الحقيقية لهذه العلاقات ، ولا يمنعه  
مطلقا من أن يمسك الحقيقة في يديه ، ويلقى  
بها في وجه العالم بقسوة \*

وهذا مطمئن لحد كبير ، فما زالت هناك وسط  
أحراش الاحتكار الرأسمالي أصوات انسانية  
طيبة تقف في جانب التقدم الحقيقي والروحي  
للإنسان \*

ان اريس فريد يقدم لنا تكتيكا خاصا في  
المعالجة الشعرية . انه يعرض الفكرة الشعرية  
ببساطة متناهية وبشكل أقرب ما يكون الى  
« عرض الموضوع » ، يستعمل  
أو هي السطور و ...  
يومية ، فيكتشف بعدد

ما وراء هذا التعليق أو ...  
يضيف اليه أبغداد انساني

انه يكتشف الشيء غير الفاعلي الذي يكمن في  
الشيء العادي \*

لقد تخلى كلية عن المفهوم الكلاسيكي للشعر  
الحديث الذي قدمه لنا أوزا باوند واليوت .  
لقد تخلى عن « الصورة الشعرية » المعقدة  
أصبحت القصيدة شبيه تقريرية أو شبيه  
نسخيلية ، حتى أنه يمكننا أن نسمي هذا النوع  
من الشعر « الشعر التسجيلي » \*

« ١٧ - ٢٢ مايو ١٩٦٦ »

في دا نانج  
وليلة خمسة أيام كاملة  
أبلغ يوميا :

طلقات متقطعة في بعض الاحيان \*

في اليوم السادس أبلغ :  
أثناء فترة المقاومة في الخمسة الايام الاخيرة  
في دا نانج  
حتى الآن حوالي ألف ضحية \*

هذا

يترك أثرا كبيرا ولا شك  
لقد ترك أثرا كبيرا جدا  
على العالم كله  
لو أن هذه الطائرات  
أقلت هذه اللعب  
قبل أربعة عشر يوما  
ثم أقلت القنابل الآن  
لكان لطف الانبي  
لمدة أربعة عشر يوما  
من كرمكم  
شيئا ما يلعبون به .

فيديو الاستعمار الأمريكي ومنطقه المتناقض  
اللا انساني البشع . حيث يؤذون اللعب مع  
القنابل بلا خجل ، وحيث يعدون اللحم البشري  
بطرق لم يعرفها التاريخ من قبل :  
« كان اللحم يعد بأحدى طريقتين  
أما بسرعة بواسطة القنابل  
أو ببطء باستخدام البنزين  
إن الطريقة الأخيرة طريقة بؤرية  
أما الطريقة الأولى فهي ليست كذلك »  
ويعرض لنساء اريش قريبين من  
وساخر الحسد الذي وضعه في ساحة  
تصرفات امريكا في حرب فيتنام  
الغلايين والأطفال .  
« الخدمات الطبية المنوعة »  
لم يحدث الهجوم بشكل عفوي  
لقد حاولوا بالفعل  
قبل لقاء التايانم والقنابل  
على مناطق العدو  
إرسال مساعدين  
لجمع الامم  
الكبار منهم والصغار  
كي يرحلوا الى المدينة حيث الامان  
.....  
ومع ذلك يجب أن تتوقف  
هذه الخدمات الطبية  
فالقرويون الناثرون  
يقتلون هؤلاء المساعدين  
ولا يترون الفرصة لأطفالهم  
في أن يعيشوا في أمان وسلام .

وهكذا لم يعد لتاذفي القنابل  
فرصة أخرى للاختيار . »

والشاعر لا يتوانى مطلقا في أن يشير بيده  
إلى صانع هذه المجازر البشرية - إلى الرئيس  
جونسون الذي أعلن بلا خجل وبلا تردد أمام  
أعين العالم كله في ٨ أبريل عام ١٩٦٥ « إن  
الضعف البشري يحتاج أحيانا للقوة والعنف  
من أجل استمرار الامن والحفاظة عليه ، حيث  
تصبح الحرب أداة للسلام . لذا فاني أعلن  
ضرورة استمرار الحرب في فيتنام ! » هكذا ،  
بالحرب الواحد . أصبحت الحرب أداة للسلام !  
وأصبح جونسون هتلر جديدا .  
« ترتيب جديد للمراكز »

قبل ظهور الرئيس جونسون  
كان هتلر في المركز الاول  
ولم يأت بعده آخر لمدة طويلة  
ثم جاء الرئيس جونسون  
لكن منذ مؤتم هونولولو  
يحتل جونسون المركز الاول  
وبعد مسافة قصيرة  
يأتي هتلر  
إن الرئيس يتقدم ببطء  
للقوات في الحرب  
والقنابل في فيتنام

يأتي هتلر

إن الرئيس يتقدم ببطء

للقوات في الحرب

والقنابل في فيتنام

من أجل الديمقراطية »

وقام جونسون بدور آكل لحوم البشر الذي  
يفزع أطفال القروين في أكواخهم ومزارعهم  
وأحلامهم . آكل البشر الاعمى الذي يكره كل  
الاشياء الحية الطازجة ويوشها بالنار السائلة  
التي تحرق كل شيء حولها .

ولما كان الاستعمار يحتاج الى من يخدمه فقد  
استعان جونسون بكل القوى الرجعية الخائنة  
من أحمل البلدان . لقد استعان بالجنرال  
( كاوكي ) الذي قال بالحرف الواحد في ٦  
يوليه ١٩٦٥ « إن مثلي الاعلى هو هتلر » .

« توضيح »

لا يمكن أن يحرق الامريكيون  
اطفال فيتنام  
دون ضرورة  
لا يمكن أن يحرق الامريكيون

## « عملية القرى الاستراتيجية »

ان محاولة

حصار وطن كامل من القرويين

في معتقلات مغلقة

ليلا حلف الأسلاك الشائكة

ونهارا في معسكرات العمل الحاجي

تحت الحراسة

بواسطة وحدات الأمن •

مثل هذه المحاولة

فكرة جديدة تماما

في تاريخ المستعمرات القديمة

تحطمت كلية بواسطة التوارد

القادمين من الشمال

بالرغم من أنها كانت تعد بالتنازل •

لقد حدد اريش فريد المسئولية بوضوح

والقاما على أمريكا قائدة الثورة المضادة بصوت

عال • انه يدين الامبريالية الامريكية لخلعها

هذه الاوضاع الانسانية المشعة التي يعيش

فيها فلاحو فيتنام الجنوبية • انه يدين

الاحتكارات الامريكية صاحبة المصلحة الوحيدة

في هذه الحرب الباردة التي يستعمل فيها ضد

البلدان المنيعة أسلحة وسائل الحرب المروعة مثل

قتال النبال اشراقه والغازات السامة والمواد

السمية • انه يدين حرب الجسرايم • انه يدين

الاحتكارات الامريكية التي ضربت بكل الدماء

المخلصة من يوثانت ومن الدول الاشتراكية

والدول الاخرى المجبة للسلام ومن السكتاب

والمنقذين والفنانين في كل أنحاء العالم، ضربت

بها عرض الحائط ولم تستمع لهذه الاصوات

الانسانية واستمرت في مواصلة استعمال

العنف والبربرية •

في تقرير من مجلة القوات الحربية الامريكية

تبت ان عدد القنابل التي القيت على قرى

شمال فيتنام أكثر من عدد القنابل التي القيت

في الحرب العالمية الثانية

لقد أصبحت عملية ( القتل الجماعي ) هي

القاعدة • أصبح من الممكن حرق قرية بأكملها

على سبيل الخطأ - أو عمدا مثل حرق قرية (مان

كوانج) في ٢٤ مارس سنة ١٩٦٥ حيث أحرقت

القرية بأكملها بأطفالها وفلاحيه وأميتهاتها

البسيطة ورغبتها القديمة في الحياة •



الى الحرية .. للثلاث فراموكتنا

المارشال كادوكي

إذا كان في حقيقته وعدا

انهم يحمونهم بالفعل

وهذا يعني أنه ليس مضرا لهذه الدرجة

وأن ما يقوله

لا يمكن أن يكون خطأ فادحا

انه يقول بالفعل

ان مثله الأعلى هو أدولف هتلر

وهو لا يمكن ان يكون سيئا لهذه الدرجة

إذا كان مثله الأعلى هتلر

ومع ذلك فقد أحرقت هتلر الاطفال أيضا

ليس في فيتنام ولكن في مكان قريب

لماذا إذن يستغفنا ذلك

إذا ما فعله الأمريكيون •

لقد أبدع الاستعمار في أساليب العنف

والوحشية أقسى ما وصل اليه الإنسان القديم

والحديث ، حيث ألقي الحصار على قرى كاملة

سمها بالقرى الاستراتيجية •

ومشاركته فيها بكل تفاصيلها المروعة :

« اجاب : لا شيء ! »

لا شيء عند رؤية الموتى

لا شيء عند سماع صرخات النسوة

والانفاس اللاهثة

وعذاب المسجونين

لا شيء عند تحرك بقايا الاطفال المحترقة !»

لا شيء عند مشاهدة تفاصيل المأساة بكل

انواعها المفرقة لا شيء عند تحول الالوان الحية

البابضة الى الوان ياردة جافة ميتة

« توطن »

أيد بيضاء

شعر أحمر

عيون زرقاء

أحجار بيضاء

دم أحمر

شفاه زرقاء

عظام بيضاء

أفكار أحمر

سما زرقاء

هذا التغير في الالوان الذي يرى من خلاله

الشاعر أعاد المأساة وأثرها .

الى العربة .. للفنان زيدكو



أحرقته المدرسة بأطفالها الذين كان عددهم

« ٤٢ طفلا في المدرسة »

ماذا تعلم الاطفال من القنابل في مان كوانج؟

ماذا تعلمنا نحن من اطفال مدرسية مان

كوانج ؟

ماذا تعلمنا

من يولتسده وستالنجراد ونجسازاكي

والسويس ؟

ان الامر ليس خطيرا لهذه الدرجة .

او انه لم يعد خطيرا بعد .

ام انه

من المستحيل أن يحدث ذلك ؟

لقد حدث بالفعل . والعالم كله يرى ويسمع

الفظائع والاهوال التي ترتكبها أمريكا في حق

شعب فيتنام الحر باسم الديمقراطية والسلام

ومنع انتشار الشيوعية ! العالم كله يشم رائحة

الشواء البشري ومدام نو تصفق باستحسان

للسواء البشري . هكذا قالت عندما شاهدت

انتحار راهب بوذي احتجاجا على هذه الاعمال

الوحشية دون جدوى . وفي فيتنام تحت

الفتاة عن حبيبها بين ركاب الانقاض المشتعلة

دون جدوى .

لماذا لم تكن مثل شجرة ( الترونج كوان ) ؟

قالت الفتاة .

هذا يعني

ان حبيبها كان أحد المحترقين .

ان النار لم تشب في أوراق شجر الترونج

كوان

متلما شبت في عيسدان البوص وفي الجلد

البشري .

حيث يساق الى الحرب الشباب الأمريكي

المقرر به - دون هدف وبلا قضية - حيث يلقي

بالشباب وسط هذه الاحراش مصورين له أنه

يدافع من أجل قضية الحرية والسلام

والديموقراطية . وعندما يكتشفون الحقيقة

البشعة - حقيقة العبث الذي دفعوا بهم اليه

في فيتنام ، يصابون بخيبة أمل عميقة عند

رؤيتهم للنتائج المخزية للديموقراطية الأمريكية

أو يصلون الى درجة من التبلد الحسي ، فاخذين

فيها كل انسانية ، متحولين الى آلة جيدة

للقتل في يد احتكارات أمريكا .

عندما سئل أحد ضباط الجيش الأمريكي

في فيتنام عن شعوره عند معايشته للحرب

بلغ عدد القتلى حتى ١٩٦٥ : ١٠٨ ألف شخص بينهم ٧٢ ألف شخص من المدنيين .

ان اديش فريد يعي قضية عصرنا الاساسية وهي الصراع من أجل الحرية والثورة - يرى ان فيتنام تهدد العالم كله . « ان فيتنام هي المانيا ، وقدر فيتنام هو قدر المانيا ، والقنابل التي تلقى على فيتنام من أجل حريته ، هي نفس القنابل التي تلقى على المانيا من أجل حريتها أيضا ! والمارشال كاوكي يقابله ايرهارد نى المانيا »

لكن في داخل الفيتناميين

فكرة حية ومشتعلة

ان الاتحاد هو المستقبل المتى

وهذا الحق الغالي عندهم

يحققونه بصعوبة وبمعاناة

هذا الحق الرخيص عندنا

ان قلب المانيا يدق في فيتنام .

ان الشاعر يعي ارتباط مصرع العالم ويثور على كل ما هو مزيف وغير حقيقي ويضع المرأة امام وجه الدول الاستعمارية مبينا لها مدى بشاعة الوجه الذي يضح بالكرامية والحقد . انه يوجه الحديث لرجال السياسة في المانيا الغربية « قبل الطلوع »

ما زالت هناك ساحة بيضاء على اليسار

يمكن الكتابة فيها

على اليمين كتب .. ( هم حفظنا التعس )

ما هو أول الجملة

فلتكتبوا ( الصينيون ) فلتكتبوا ( الفيتناميون الشماليون )

اكتبوا كل الذين تكرهونهم

اكتبوا ببساطة ( البلاشفة )

ثم اذيعوها هكذا :

( ديچول ) و ( المحايديون )

( من الحديقة الافرو آسيوية )

( المتظاهرون ضد الحرب الذرية ) و ( الحرس )

( اليوغوسلاف ) ( العمال الاجانب )

الاحياء منهم والاموات

فقط تأيعروا ذلك !

لكن الشعب الفيتنامي العظيم الذي قاوم الاستعمار الفرنسي والاستعمار الياباني منذ عام ١٨٨٣ حتى هزيمة ( دين بين فو ) التكرار ، الشعب الذي ناضل بصلابة تدعو للاعجاب مدة تقرب من قرن كامل ضد قوى القهر

والاستعمار . الشعب البطل يقف بكل قواه الثورية والتقدمية تحت قيادة الغيت كونج موقفا صلبا متماسكا وعظيما .

يقف القرويون بكل اعتزازهم بالأرض وبالآرز وبالحياة مقابل أمريكا قائدة الثورة المضادة في العالم ساخرين من قبائلها وغازاتها وسمومها .

ان فكرة الثورة والحرية والاتحاد هي كل ما يملكه فلاحو فيتنام ، هذه الفكرة التي يمتزجون بها ويضحون من أجلها - هذه الفكرة التي تفتقدوا وتزيفها أمريكا - ان فلاحو فيتنام يستمعون لنصيحة ماوتسي تونج .

ويبتلون الاسماك الحرة داخل مياه البحر الغريقة . وعندما علق بمرح قائد القوات الامريكية أنه سوف يجفف هذا البحر ، كان ذلك يعني نهاية أمريكا وابتلاع البحر لها .

« أزادت القطة صيد السمك

جري السمك في البحر

فتأملت القطة وقالت :

« لم أن البحر يحس الاسماك

اذن يجب ان أشرب البحر كله

حينئذ لا يقهر البحر ان يحيمها

عند ذلك قطعت أربع للمنزل »

فتحت القطة لها لآخره

وقفزت في البحر الثالث

ابتدت في الغرق في الحال

وانهارت شجاعتها كلية » .

ابتلع البحر كل هذه القطع المجنونة الممياء بكل حماقتها وهوسها وهي ترقص رقصة الحرب بين السماء وبين أسنان الماء وأسماك القرش المفترسة .

« أسماك القرش تتكاثر باستمرار

نحن نقفز

من مأزق الى مأزق آخر » .

نقفز بلا جدوى داخل مناطق مقلقة ومصير محتم .

نقفز نحو العدم المطلق ، نحو القشمل المطلق ، نحو الهزيمة المطلقة .

والنصر للشعوب وللحرية والثورة .

عاش نضال الشعب الفيتنامي الصديق .

عاش نضال الشعب العربي البطل .

عاش نضال الشعوب والاحرار في كل مكان من أجل الحرية والثورة والسلام .